

چنراتیں

عدم مسون إنيا اول بإدر ليند آب على القول مي سعد ادر اورنسنہ ایسے محرموں کی کہانی سے جولوری دنیا پر مکومت کرنے کا منى مے كرسا منے آتے ہيں ، انہوں نے دنيا سے ايك خفيد مقام ير السي ليدارط إل قائم كرركمي ميس حهال المست مطرناك محسارتيار كق حارب بمرجن سِمِيَّعلق با في دُما سِمِه سائنسان المبي سوح معي منهس سِمَكتِّه ـ مجرموں نے دنیا بھر ہے آیئے مطلب سے دہمین سائنسدانوں کر اغوا رسے یاورلی میں اکتفا کرایا ہے ۔ یاورلدنٹ ایک السی ملکر سے جان مہنونے کا کوئی را سنہ نہیں ہے \_\_ یہاں عرف یاورلینڈکے شری می داند بو تکتے میں منگر کس طرع \_\_\_\_\_ و صرف اینے دجردی نفی کرے \_ اینے آب کوختر کرے \_جی اِں \_ واقتی اورلینڈالسی حکرسے اور مہریا ورئیٹ ٹر والے عمران سمے مک سے عارسا ئنبدان اعزا كريلت بس اوراس طرح بهلي بارعمران اور بإدبرلينثر أمنے سامنے آئے میں ۔ لیکن اسس محراد کا بیٹے خلاف توقع عمران کے فلات ہی سکتا ہے۔ باور لانٹہ کے مقاملے میں آکر پہنی مار عمران کو محسوس ہدیا ہے *کہ وہ ابھی طفل مکتب ہے* .

ا باورلدیڈ کی بیڈی ایشد جب عران سے کرائی سبے تو عمران کی بے بس پیچی کی طرح اس کے عال میں عبیش کر مجتر مصرانا رہ جانا ہے اور

مريسي مودوية كوالال وكيوكروه ايك المحاسك كالمحراس کی نفر یا تیزی مع معقد خس الله کے دروازے کی طرف گھومیں بنین درواز بي كويديث كفيلا و يحدكروه رثرى طرح بيونك برلا ١٠ كا بابته لافتيار اینے رکی طوف بڑھااور وہ انگلی سے بالوں کو یوں کھجانے لگا جسے کوئی بن بوزمَن مين الك من داوراس بالون سے باحر كالما جاستا مو-اس کی تیز نظاوں نے مربی لاسٹ کے سے انداز میں اوھ اُوھ گھدم مر یورے کرے کا جائزہ لیا اور میراس کے پہرے پر حرت اور نبوٹ کے ت ار نمودار موت اور تیزی سے بڑھتے ملے گئے۔ بات شامراس کی سمجه سنت باهرتقی که تمران رات کو کمرے میں سویا اور بیرونی در دازه اندر ت بند تھا لیان مران کرے سے نیا جب تھا جب کراس کرے کا دروازہ

مھی ښ*د تھا*۔

لمان كر حظي سے درواز وكدل كرا ندر آبا كيكن ووري لمح

آخر کارلیدی النے بطسے اطیان سے عمران اور بلیک زروکو والشمنل کے اندری موت کے گیا ٹ آلددیتی ہے۔ عمران کے نلیط کو تو مول سے اڑا ہی وا حالم سے اس سے ساتھ ما تھ وائٹ منزل کے میں برنچے الٹا دیئے جاتے ہیں .اور عمران اور بلیک زیرو دوتوں \_\_جی ہاں دونوں ہی اس وقت وانش منزل میں موبود موستے ہیں اورلیڈی الشلے اینیاس کامیانی پرسید احتیار قبقے لگاتی بوئی باورلدنڈ کی فیتح کا علان كرنى ہے السس سے قبقیہ عمران سے عبرت أك انتحام كاسوگن مضے لکین کیا واقعی عمران باوربینٹر سے مقابلے میں تنکست کھاکرا بنی عان گندا مینها - شائد آپ عمران کی موت پر بقین ندگریں بیکن عمر ان تھی بہرحال انسان سیسے اور سرانسان نے ایک روز موت کا والگہ چھٹا بى بىمەسىسە توكيا آخركار عمران بقى يەدائقد تىلھنے پر بىبور

ایک ابسی کہا نی جوآپ کو حاسوسی ا دب کی بتی جہتوں کی سیرکرائے كى الحِشْ اورسسين كالساامتراج كرآب بقيناً برصفح برجونك

مظهر کلیم ایم الے

بيونك امفيل كير براه كرونكيد ليحكّ .

سليمان نے پراٹیان کہے میں جواب دیتے ہوئے کہا .

نے بینیاسے پیر ٹیکتے ہوئے کہا،

سيمان ان كي يتجيه على رامقا.

" چرت ہے \_ صاحب کہاں گئے "\_\_\_\_ ۽ سلمان نے بڑبڑاتے ہوئے کا میروہ تیزی سے مطااور دروانسے سے با ھرسکل کرڈرائینگ وہ

" سَاحِب عَاسِبِينِ حَالِ " ليمان نے ڈرائنگ رُوم میں فال ہوتے ہی تیر لیجے میں آہا . ' خائب'یں ۔ کیامطاب'' ۔۔۔ ؟ ڈوائنگ روم میں بیٹے ہوئے رسُسطان نے بوکھ ان کو جربے ہوئے کہا ، ان کے جربے پر موہود

بملے سے بےپنی کے اثرات اور بڑھ گئے آ نکھوں میں وف کے ملے " میں سے کدرہا ہوں جاب ہے صاحب رات کو کرے میں سوتے منقے ادراب غائب ہیں \_ بیں نے عسل نعانہ معبی دیکید لیاہے "

" اده! \_\_ توجيم أسع معى ب كت \_\_ ابكياسوكا" \_\_ ، سيطان " جِم بِهِ عَلَيْتِ مِنْهِينِ جَابِ! \_ بيروني دروازه تو اندرسے بند

تقائب سيمان نيدت معرب لهج من كها. " تمنهي محد تكتے \_\_ كوئى چىك بستريرير كى سبے" \_\_ برسلطان

نے تیز کھے میں پرچھا۔ " چیٹ سے میں نے توکوئی جیٹ بنہیں دکھی جناب سے سیلمان نے کاادرسر مطان تیزی سے عمران کے بیڈروم کی طرف بڑھتے جلے گئے

· جیرت ہے \_ باتی توہر مگہوہ جیٹ جیوٹہ گئے ہیں ً\_ سر لطان

ای طبی کره ایک زور دار چینک کی آواز مسیر کونخ انتظااور میان اورسلطان دونول ٹری طرح اُجھلے جیسے ال کے بیرول میں مرمیط یرا بو

ممال ب \_ يهان عي ببنيح سكت م بنت . . دومر في لمح بلت کے نیچے ۔۔ عران سے برزائے کا دارشانی دی اور سلمان نے تری

ے کے بڑھ کر دیٹر ہے کہ میکی موتی عادرا ویر کوالٹادی ۔ حمران بندسے نیسے مُسَاموا بر مصاطبیان سے سور امقاعمان کو

و مست ہی سرمطان سے انتہائی پر نشان چہرے پراطینان اور سکون سکے ناترات بسيلته بلك سمئ جيس سندرس مشكى مولى كشق سرة مافركوا عاكك زمین کا کهاره نظرآگا خو-\* عمران \_ عران - عيشه " \_\_\_ رسلطان ني ائتياق آميز لهي

۔۔، ارے ندای بناہ ا۔ اب پھروں سے سلطان بھی آگئے ' نمان نے تیزی ہے آنکویں کھول کر اوھراؤھر دیکھتے ہوئے کہا اور دورسے کمھے اس کی نظری رسلطان پرجم گنیں ۔ ع الرق المرابع المرابع المرابع المرابع المرابع المربع الم

المان کے کرے میں داعل موکر سراطان تیزی سے بٹے کی طرف

برصے اور امہوں نے عورسے بیٹر کو دیکھا۔ بیٹری طالت بارسی علی کواس

پر کوئی سویا صرورہ ہے مگراب بیٹی خالی پٹلا ہوا تھا اور و ماں کوئی حیث وغیرہ

كهي منوس ويت \_\_البته باورجي ركفنه والع نغرورغربب موجلت

میں \_\_ راش اورسودا سعف میں ہی ساری *ماگیز حتم وج*اتی <u>ہے ب</u>مگر اوري كا فراكت ليست كمبي عتم منهيل موتى "\_\_\_ عمران في كانول كوتوب

كرف ك سے اندازيں التح لكاتے بوتے كا . " احیااب پیکواس بند کرو \_ اور ڈرائینگ روم میں بنیٹھ کرمری ت

سنوا \_\_\_ تمودی اس معنی بحواس سے بچنے کے لئے میں تعیون

برات كرنے كى بحاتے نود آيا مول"\_\_\_\_سططان نے دروازے كى

میں ہے۔ ایسی اور ایسی ہے۔ ایسی کی بہاتے اِمعنی بحواس

سننا عاہتے ہیں ۔توسنیتے اِ ۔ نشتر گاؤ کورگ ببلے۔ اِ ندھ کمہ بھ<u>ے تیر کا بنے سے لئے</u> فراد کا بلچہ نہیں \_\_ بمکر معبتوں کی سیاں

عِامِیْسِ ۔۔اورسومبنی کا کھا اگر نڈٹ جائے تو بیرشین لیس شیل کی گاگر ہے کرمئو کھے بوتے دریاتے جناب کوعبور کرنا را آھے"\_\_\_ ا را مینگ روم کی طرف بارھتے ہوتے مران کی زاب قبلینی کی طرح علینی متروع

· توبہا\_تمسے توبات کرناہی عذاب ہے \_ پیرو سی بحواسس

تروح موكني \_\_ سرسلطان تي صلات موسي الدازمين كما. " يتوبامعنى بجواس <u>سے جناب!</u> سے سرلفظ سے معنی مح<del>جمة آت</del>ے ميں اور لفات میں میں تکھے موتے ہیں "\_عوان نے زاسا منذ بنا تے موتے *جواب ویا ب* 

" ارت آب ا \_ آب اورمهان " \_ عران في تيزي سے اسم

" يكا وكت بقى كربيد حيوز كريني ككس كيّة السياد على كالطان

" بیسلیمان کہاں سے \_\_\_ ؟ اس برتمیز کو امنی آئی محد منہیں آئی کم

آنے والوں کو وُرا مِینگ روم میں بٹھایا کرتے ہیں \_\_فرجوانوں کے بٹرروم

''اس ُغریب نے تو تنجھے ڈرا کینگ روم میں ہی بٹھایا مقیا ۔ مگرجیب اس نے بایاکہ تم بٹر برسے عائب ہوتو مجھے خود یہاں آ ایٹا "۔۔ سر

میں منہیں ہے آتے اسے عران مے اوھرادھ دیکھتے ہوتے کا کمونکہ

بيد كاوير مع عمان في انكفيس ملت موت كا.

" بند کے اور محر مقے \_ مم نجت سونے بی نہ سے مقتے۔ میں نے انہیں واج دیا اور بیڈ کے نیٹیے بہنے گا۔ کو اُس کا متے رہو۔

" غریب <u>غ</u>ضب نداکا \_\_ آب با درجی کوغریب که رسے

میں \_ اور وہ بھی مہال کٹرے ہوکر\_\_ ارب خدا سے لئے خاموش

کے سرباہ ہوں گئے ۔ جمانی میں توغریب ساآدی ہوں ۔ جھےمعات

" باهر کلو \_ بیرکاتماش نبارکهاسی "\_\_ برسلطان نبه اس

بارغصلے لیے میں کہا۔ توعمان بونکا اور پھر تیزی سے کھسکا ہوا بیڈ کھے

كردو " \_ عران نے راسے عاجزان ليجيس كها.

نے سکراتے ہوئے کیا.

كركفرس وتے ہوئے كا .

سیمان پہلے ہی کھسک گیا تھا۔

سلطان نے قدرے شرمندہ کھیے میں کہا۔

کی مونی ہے کہ لِنع تیارکرے \_\_\_ یا بیرچیٹی کرے بھوک سڑال رفہور کردے ، عمان مے اشتانتم موتے می نیکن ہے سندسان کرتے ہوئے بڑے سخیدہ

لبح من کااور *سرعطان ہے* اختیار مبن*س بڑے*.

· توتباراخیال سے کمیں صرف اخت کرنے کے بیال آیا ہول اُ

ىرسىطان مےمسکراتے ہوئے کہا ۔

· اجناب \_ بالكل نہيں \_ بين اي لتے تو آب سے لينے كي پٹ كى بات كررا بون \_ پنج يروزكى بات كرون كا \_ ادروز بركل كے الشتے

لی "\_\_\_\_ عمران تے مرفعلاتے و ئے کا اور سرمطان قبیم مارکرمین

· تماینی حرکتوں سے اِدنسی آتے ۔ مبوال الشقے کے لئے تومیں سیمان کا سشنگریہ و کروں گا ۔۔۔ ویسے تم نے اب تک پرنہیں اوھے کہ ين كيول على اوروه معى اتف سويرك" \_\_\_ سرسطان في سخيده

وت بوستے کہا ۔ بعنی اگرا بسورے آجایش توجر اوجینا پڑا ہے ۔ اور اگردیر

ا من تو يوفيف كى طورت نهيل بي كيازان آگيام ول در س

كرات من تو روج كيد وتى تعى اب سويت آن يريوج كيد وق بد! عمران بنینے اے ملک کوا جا مک ایک نازک صورت حال سے ووجار

عمران نے میرت بھرے انداز میں آنکھیں گھاتے ہوتے کا

كردياكيا ہے \_ انتمانى ازك م \_ سرططان نے انتہائى سند موت

\_\_\_\_ " کیا زوا \_\_\_ ج کیامسور کی وال مہنگی ہوگئی ہے \_\_ یا سپر و نیوں نے

بدراس سے پہلے رسولطان کوئی جاب دیتے سلمان ٹرالی دھکیلا

بوا اندر داخل مواليمرا في شيخ كالمكل سالمان بني يخطي ورت اندا ز " ارب انامبر بورناشته \_ ليعبّ غاب! \_آب نجامخواه اليه آدی کوغریب کدرے مقے اس مہنگائی کے دور میں جو تحص اپنے میمتی

الشق سے ٹرالی مبرسکانے \_ وہ غریب کیمے موسکا ہے اسے نے احیتے ہوتے انداز میں کہا . · حيد بايمن ختم كرد \_ادرمنه القدد هوكرا وَ \_ الساباوري توقست

والول كوملة بعيد سرسطان نے فهائش لعيمين كا أورسليمان ا منی تدریف رسینه چهدائے محالاً موا والیں حیلاگیا بسیطان کی وج سے اس نے عمران رکونی جواب نرویا مقا . ورنه ظاهر سے جواب وینے میں

عران بعلى مسحراً بواالله اور ميرغسل فليدسي كسسا علاكيا وسرعطان نے بڑے ہے کلان المازيں جاتے بنا الروع كروى جوركدوه الشت كة بغر كري كل كور ع موسق عقد اس سق المبين المشقى كاب

ي ند كمون بدر عران معي آكرا في من مصروف موكيا. وه أول شره حراط كرا مقداررا مقا بصي رندگى مى بيلى بارائس انشة ميسرارا مورسطان عران کی حرکتیں دیکھ ویکھ کرمسکرار سے تقے .

مين سجا موامقا -

ان اشترتو مولکا جناب بے میرے حیال میں اب آپ دوم رکھے

کھانے بر آشاف ایس کے مکریس وعدہ نہیں مرسکا کیونکہ سلیان

أدر ويف جود ويت مين مان في عمران في عمر الله على المعام ماسل كرلى بس اوراب وه ميشرك لي إورليندس شهرى بن سكت بير. من تمهير معادم ب كرار عدا ما ين ايك جديد ترين المحك اليرح ليمارثرى ان کی کاسشس حیور دی اور پیمهم لین که ده مرتک میں \_\_\_ ده اب ای والس تاخ كى كى بى بىل كى بىلى كى بوقى سى سامندان كام كى نبين آئي گے \_ بيس تهارے دير ورك ياليار رى ہے كوئى تعلق رہے تھے ۔ آئ سے رپر ط علی ہے کان میں سے نیار بڑے سائندان نہیں ۔۔نہی ہمنے ان سائنداؤں کواغوا کرتے ہوئے کی چرکو تھڑا سند كيونكرتهارى الياسارارى اوررايري وركبس معيار يرسيداس معار ئى چىئىن بۇي تىلىن بىر بادرلىنىدىسىكالفاظ كىھەمىتى تىلى بىرلىطان من اوه توسار علام كن بحول ك كدون مي ليبار زان موجود بن معيل با يبوت كا . و اورلديد \_ يكوني أعك وجود من أكياب " \_ ، علان ف <u>ز</u>ىنعىل تاتى بوئے كا. آب کے ملک کے بیار ما مندان می جارے کا سے تقے اور مرانب نے گئے \_\_\_اس سے بعداور کول آوئ نہیں نے بایا جائے گا مطبق حرت مرے لیے میں ایر تھا۔ اس کے جربے ربھی سخید کی اُمرا کی مقی . میں ممنے بوری و نیاسے اینے مطاب کے آدی عاصل کر لئے میں . " بين الاقوامي طورية وكهين اليانهين بواسية ويعيمو حيط مستطلط اوسنو السلط إورادينه كي وسنس كاسوچانهي نبين سد ورندايك لمح نے جیب سے ایک چٹ کال رعران کی طوف رھاتے ہو سے کہا ورعمال یں تہارا ما۔ راکد کا وصرمی بن سکا ہے ۔ گذبائی "\_\_\_ ایے۔ نے ابتر برا اکر حیالے لی سفیدرنگ سے انتہالی تیمتی کاغذیر مُرح رنگ محل موئى مكرمينى س آواز نے كااورس كے سابقه بى غاموتى حياكتى . ت دونفظائ سقے " إورليند" \_عمان غور التابين وكيارل. غران نے ابھ بڑھا *کرٹیپ ریکارڈر ہ*ان کردیا. وجب ان سأنسدانول سيراعاتك عائب بوند يرشود ميا تواكم شيرهون · يەتوكونى نيا بى عكر مل يالىي . \_\_\_ عران نوسخىدولىيە مىلى كا . موسول بدا\_ كو كي صاحب معراني بوني آواز مين بول رسيم عقم " \_\_\_ · و مکھو عمران ا \_\_\_ یہ جاروں سا نسدان عارے ماکسے و مین رین رسلطان نے جیسے ایک کیسٹ! هرکا تتے ہوئے کہا۔ بامندان مقے اوران کی ایا او گئدگی عارے ملک کے لئے انتہائی تب میں ات میں ہے اس مران نے کہااور حراس نطراك اور مكليف ده موسمتى بے \_ كيونكدا ماك ديرح ليبار رى نے مایڈمیز ریے ہوتے ٹیپ ریکارڈر کا فانکھول کرکیسٹ اس میں كالسل واغ يبي عارول سائنسان سفى دان كى عدم موجود كي سع بمارا والااور صرائف نبدكر سے ينت أن كرولي. پلان قرباً بیس سال بیمیے جا بڑھے اے ان کی گفتد کی اطلاع ٔ يس ايس ولبيداي "\_\_\_ ايك آوازگونجي اورعران معيد كياكه په ليبارزي كاكوفنام سے ليارثن سے كوئى ات كردا تھا -

مسئو! به میں باورلینڈ کا نمائندہ اول را جوں مستہیں ایسنے جار سائندلا*ن کے غاتب ہونے کا علم جوگا جوگا ہ*وگا ہے۔

نوراندر ممات كوبہنمائى كى اورصدر ممكت نے مجدام عنبى كال كا اور بير

كے كردا تهائى زېردست سامنى مفاطقى صعارمو دو بيندا ورايك مكھى تقبى

اندرداخل نبيي موسكتي "\_\_\_\_سرعطان نيديت جري المحيس كها. " مكسى الرواكة سي بي مركة بي رسا مندانون كو ميليكمي بنايگا ہو پیرانہیں باہرے آیگا ہو"\_\_\_ ہمان نے ڈسےنسفیات

ا ذا زمیں جواب دیتے ہوستے کہا ۔

بتمهارى تجواس عيرشروع بوتنى \_\_\_احعابين على بول ليبارثري کوچکے کرنامیا جو تو چلے جانا میں نے وہاں ہدایات وے وی میں انکیٹر

كاناكاكاني موكاً" \_\_\_\_سرسلطان نه ايك جينك سے اعظة بوئ كها اور مچساس سے بہلے کوعمان کوئی حواب دیا ، وہ تیز نز قدم امثا تے بیرونی و<del>رواز ہ</del>

ك حرب رشعتے علے سكتے . عمالنا فلاموش مبنيا سير بيرشيت و أن دور ندينة كي حيث كو و كيصار باروه این بشعور ور در در شت کو کعنگال دامتها که شایر کعبی بیرنام سنندین آیا موینین اس بانص سی امانوس تھا . اسی مجیمیان اندروانل مواراس نے عران کے ووکو و کھا تونارتی

ے برتن عمیط کر اهر سکل گا . وہ عران سے هرموو کو العجی طرح بہجانا تمارى ليركس في اكس لفظ منسيد في الكالنا عمران کی نفوس مسل ماورلیند سکے الفاظ یرسی برقی حقی کرامانک إس برست بوست ميد عنون كي تسنى فرك العنى اور عمان في أيسطويل سالس لين م تے نظری کاروست بٹایش اور ایخدبڑھ کررسورا مظالیا .

مين عمران بول ولم زول"\_\_\_عمران كالهجد العبي تك الحيا الحياساتها ی آج تورثرے مارس انداز میں بول رہے : د نیرت ہے ال کے

ان کی ذائش بریکی انجینوکو رالنفرکا کیا ہے مسب کا متعب ہے کر مجھے بغيزا فتقرح يهال آ أيرك ... سيلطان في كلا مراترخال ہے کرید اورلینڈ دفیرہ سب ڈمنونگ سے ۔ حوطاقیں بارے انیک بروگام سے انعقلات رکستی میں یہ ان کی سازش ہے۔

عران نے چند لموں کی فانوشی سے بعد کہا۔ " اب يسوديا موارا كاس برجال مين تروه وارول سأسدان یامیں \_\_\_\_ رسطان نے کہا۔ " ملیک ہے میں کس پر کا شروع کرویا ہول اس بن نے سنجدہ لکت من کا .

مرا<u>ن نه</u> ښنده لکه س کار · میں تو بہاں آنے میں گراک تفاکیو کرسلیان نے بالی کتم معی سطیہ ہے۔ نائب ہو \_ میں نے بین معبار موم قہیں جلی کے اُڑے ہیں ' \_ سر مطال ا نع التي ديك كما . شار وال سي كيس لين كى ماى جرت بى ال ك واغ يه بحرار كيامقا.

ارے واقی آب لے ان سامدانوں کے بیٹرزکے نیجے جانکا تھا۔ كىس دەمىرى طرح مچىرول سى كىنے كى كىك مايدىكى يىسى مىلىل موت بول <u>"</u> مران نے پو کتے ہوتے کہ اور سے مطان بے احتیار " منهي إ\_ وهاتنے وہين نهيں ہيں كداس طرح محيدول كوول و

سكيس \_ انتي لفداً الواكياكيا ب \_ ليكن فيرف إلى إت ير بيرة خرلداررى ميس سامنيس العطاليكي كي كوكرلداروي

دری درن سے کرن ذری کی آواز نسانی و کی اور عمران چونک بڑا۔ آس سکے نردی نے سنجدہ لیجی میں کہا۔ ''تعدّر میں کہی نہ خاک نون کرنل فرری کا بھی موسکتا ہے۔ '' اوہ اِ سے نرل صاحب آپ سے سُنا ہے آ جکل جاگیر ہے بڑی ہوتے جواب دیا ۔

آمدنی جورسی ہے۔ فران نے مسئل تے ہوئے جاب دیا ۔ " اوہ! تو چورس کی تفسیل مجھے باؤ سے یہ کون ہے ہی ۔ " ظاکر سے آمدنی سے وہ تو ہوتی ہی ستی ہے ۔ ہی گھرے اجانک کی ہاہے ہے ۔ برنل فردی نے بوچھا ۔

تہیں بری جاگیہ کیسے یاد آگئی ہے۔ جرل فردی کے لیجیس سیست میں میں ہے ملکی ہوئی تھی کیس بھر لوٹ گئی ۔ وہاگہ کی تھاا'۔ مایاں تھی اللہ کے بوتے جواب ویا ۔

ئرن فرمدی کے انتیار قبضے کی آفاز شائی دی ۔ \* یابت نہیں ہے ہے صورت بہشن کی تو پیسے خرب کرنے ہی : ت مولئی ہے ' سے عران نے جاب دیا ۔ یئے ہے '' سرزل ذیری نے بہنے موسے کوا ، ' سرزل دیسے میں انتیاں ایم کموس درسیش سے این لیے مذاق

زے ۔ ۔ ۔ ' ترنل ذیری نے بٹنے موسے کہا ، " میں پہلے ی موانی اگر اور تواجیا ہے ۔ آجی بٹری کڑی مسئے کرد ۔ میں بے مدالحجا ہوا ہوں " سرنل فریری نے نک ۔ میں ہوں آ ہے کی نفرت یوری کرناشتی ہے ' ۔ عمران نے بڑے ۔ بچیں کہا ،

یں موں اب می دوستے بردی رہا ہی ہے۔۔۔ مرب کے بیٹ ہا۔ سنیدہ کہنے من اداور رئر لی ندی رئیب ارجیر بے افعالیہ بنس پیٹا ۔ اربے یہ ات نہیں ۔ مجھے معلوم سے رمبیلی کے گلاد کیا ہے۔ ہاں محال نے کہا ، طاقہ ہے وہ آئی ولدی کہاں باز آنے والا مذا ہے۔

بہوال فرائے آئے ایک بین مبتی ہے گئے اوازش کی گہے ۔ الندخیرے ۔ اور اس آپ تو بُلا اُن کے سوری آ پین اس مار کیارڈ آئ ی دن گزارے سے سے عمران نے سبنیدہ لجیم میں کہا ، سی مجوادُوں کا محل ریکارڈ سے اور د کی فدرت ' ہے عمران نے فورا

مسى ليدى باؤن سے واقعت بعد" \_\_ ؟ دومرى اطرف سے كرنل مى بات كوستجا لتے بوتے كوا.

" متینک کو ا ب می منظر مول کا" \_\_ کول فردی نے کا ادر اس کے سابقہ ہی رابط متم مولکا .

عران نر معی طولی سانس بیستر موتر رسیدر رکد دیا۔ " توبہ ہے \_ ابرائر کا کری کے پوجھنے ربھی کوگ الراض ہو آبا میں ، \_ عمران نے ربرائے ہوئے کہا ادر عبرا اوٹر کر باتھ رُوم کی طرف بڑھنا مبلاگیا یاک کیسس بدل کرایک نظر لیپارٹری کومبی جیک کرہی کے کیونکر فاہر سید ساندانوں کو وہ اس سے با قاعدہ انجواکیا گیاہے تو

صرور کوئی چیر صلالیاً یا برکا واس کا خیال مقاکر کو لُ مُدکو لُ کلیولاراً لیبارشی سے مل مائے گا -

سنبیں ماوام! \_\_\_ سب کم پردگرام سے مطابق ہوگیا ہے اسب کم

اس معتلق کی تشویش کی ضرورت بہیں سبعے سے ہزی نے جراب ویقے ہوئے کہا۔ " ال بسے تسٹولیٹس کی توبات نہیں ہے ۔ کین بورپ انہائی ہدیرین وسال کا مامل ہے ایسانہ ہوکہ کوئی رکاوٹ بیٹس احاسے'۔

نیڈی ایٹے نے کا . " التي كوني إت نهين \_ إدراين لكوكوتي نهيين ردك كماتر مندي

کاکا چینکه خاصا وسیع مقااس لئے ظاہر سے وقت نو مگے گا ہی ہے۔

سنری نے حواب دیا ۔ · اِن یہ اِت توہے ۔ مرال ترندی کی طرن سے اطلاع ملتے

بی مجھے کال رلینا ۔ ایس کی طرف سے اطلاع کی میعین سے مُن ظرہول کئے۔۔۔ لبہی ایشے نے کہ ۔

تعلیہ ہے ۔ ان اتلاع وے دونگا ۔ اورکوئی ات ہے

اِق اِتِي رِّنْ اللهِ يَ كَا مُدِيرِ سِنْ لِي مِنْكُ مِن طَهُ كُرِي كُ فالحال بيدا بتدائى بروكرام كل موجات تواطيبان موجات كالماس ليليي

ایشے نے جواب ویتے اوٹے کہا۔ یہ تو تکمل ہوجائے گا۔ بوقع سے پوتھا تھا ۔ اُسے کوئی رکاوٹ توپش نہیں آئی '\_\_\_ہزی نے کہا۔ '

میں نے پوچا تھا۔ اور کے کی دپورٹ دی سے اس نے '

یدُی ایننے نے جواب دیا . عیدو فلیک ہے ہے کو رّمذی کی نکر ہے ۔ مجھے وہتم کے ہارے

اد کے اے انہیں چنے روم میں بہنچادو \_ ناکدان کے ذہن کمل طور پر اوردین کے است تار بوجائیں ۔ لیدی ایشے نے جاب دیا. · بنبنچادیاگیاسے ادام \_\_ وال ان بریم جاری سے"\_\_ بعظم

. او سے سے سیار کھ دیا۔ " او سے سے سیار کھ دیا۔ رسودر کھنے کے بعداس نے ماسنے مزر ٹیکے موسے ایک جھوٹے سے ڈیے کوانی طون کھسکایا اور پیراس ڈیلے کی سائیڈمیں گئے ہوتے

مین ویتے ہی ڈیے میں سے سائیں سائیں کی آواز سٰائی دی جند المحول بعد وي كل سطح يدلكا بواسترديك كابسب عبل الحار

یں ہے ہنری مائلم سیکنگ میں بلب جلتے ہی ایک مردانہ آواز

" بنری اِ \_\_ بین ایشنے بول رہی زول \_\_ بوتھم نے ابھی آبھی ربورط وی ہے کہ پاکیشیا سے مطلوبہ افراد چنینج رُوم میں پہنیج کیلے ہیں \_\_\_\_تم كارردان منكل بوتے بى انہيں بيش ليارٹری میں مغبوا دینا تاكہ و ہاں كام كَا فَارْ بُوكِي " لِيْ فِي الشِّلِي لِي وَدُسِيمُكُمُا مُرْجِعِينَ كَهَا -

\* یس مادام! \_ایسا ہی ہوگا \_امہیں بلوایا ہی سیشیں لیبارٹری <u>ک</u>ے

کے گیا مقان '۔ سنری نے عواب دیا۔ · ترندی کی طوف سے کو تی اطلاع نہیں ملی ایسے اللہ می ایشے

نے چند کمحوں سے سکوت کے بعد بوجھا ۔ • ترمذی یوریپ میں کا کر راہے ہے کا کمل ہوتے ہی اطلاع دیگا۔

مین فکر لاحق متنی "\_\_\_ ہنری مالکم نے جواب دیا . بعترے بارے میں \_ ووکیوں \_\_ ؟ پاکٹیا تو انتہائی کیا ندہ مک اس کا نیال رکھنا ضروری ہے۔ ہیں اس کی کارروا بنول سے آگاہ رہنا ب \_ وال بولتم كوكا خطو موسكا تعا" \_ ، ولي كالشك كحديث عابية "\_\_\_ بيدى النيك نه مكر مندانه لهيمين كا كيونكروه سنرى مالكم موے لیے میں بواب دیتے ویتے کا۔

ولى دنيا كاسب يرافطاه رشاب على عمال ي إكافيا كاعلى عمال اور مجھے اب میں بقین ہے کہ سائندانوں کے اغواکے بعدوہ پادرلینڈ کے يسجيه بالتدوصوكر بالرجائ كاور مارے في كيم متقل عذاب بارہ سنري مامكم <u>نه س</u>جواب ديا .

· یہ تم آج کسی اِتمیں کررہے ہو ۔ کیانم اور لینڈے فار تمثیر ہونے کے باد دودایک دی سے نوفزوہ ہو۔ مب کتبہیں معلوم سے کرخود کی اطہار ما ولئیکہ مين اتابل معالى غرم ہے " ليدى الله كالله تعصف معيضة بوك الما · نعرب كافطهار منبي\_\_ بكه خفائق بال كرر ما مول ما دام \_\_ أور إولينيةُ ك مينى فسينوس حقائق ك اطهار كوتسائم كما كياب بعي في المرى الكم في

سی افع <u>لمع</u>یس جواب دیتے موسئے کہا ۔ مرسيفيل منيئك بين توقم ندالي كولي بات منهي كامتى للدي الشيخة قدس دم ليعس كا

ال منيناك كالمول اليابيا كاكراك مين ات كرنا مي حامق بيقي مبطل يس نے ایک فعد شے کا اطہار کیا ہے ۔۔ اگر علی عمران نے یا در لن فوسے فلاف كون كليوماصل كياتو بإوراليندمين اتنى طاقت موجود بيسر أسيملس کراڻ س ديا جائے "\_\_\_ بنزي نے جاب ويتے بوتے كو-

\* بإدراينةك نملات وه كولى كليوعاصل نهبي كريكل وه لاكارسطاياً

رہے ۔ یاورلینڈاس کی اروج سے برطال با هریسی رہے گا لیکن معیر موقی کی وانت۔ ولیزی اور کارناموں سے انھی طرح وا قف منتی راس کچھٹی عس کجدر سی تقی که اگر سنری مالکم عبیا آومی اُس آومی سے نوفزوہ سے اور نہ صرف خوفزدہ ہے بلکھر کھی اسس کا اطہار کرنے برخی فبور موگاہے تو اس کا

خيال ركفنا رئيس كالمريه يتقينا أنتهائي خطرناك تخص مركاء " آب الياكرين كريكيتا مين الينع فضوص نما تند م بعيج دي جوففيه طور یراس کی مگرانی کریں اور رپورٹ ہیلکوارٹر کو و تے رہیں سے جسے ہی نونی خطرہ مسوس وا تواس سے خلاف انتہائی اقدام کرلیا جائے گا ''۔ منزی میصواب دیا۔

اگريدا تناسى خطافاك اور زمين شخص بسي تومهر كميول مذاكسيدا غواكرايا حا اور یاورلدنڈ کا شہری بالیا ماتے ۔۔اس طرح ند صرف اس کی طرف ہے بميش سم التفنط وحتم موجلت كالمكرية بإور ليند كم التراني وإنت اور صداعيتين مين استقال كرسك كالمسسكية ي الشير نه تجوز ميشوك ته

اس میں بے تمار خطات و شیدہ میں اسٹ طرح پنطوناک آدی براہ راست یا ورلینڈو ہنی جائے گا اور بھر کومی بوسکا ہے۔ اس کے لئے تو اوت عدہ منصوبہ بندی کی خورت ہے " ہنری الکم نے جواب دیا . مبنري! - جرج بهلى مرتبرتم اليي إتين كررسي مو - به وال في الحال

مین نگرانی کراویتی ہوں <u> سیکن ترمذی کے آنے برمیں بیٹیل مٹینگ</u> میں بیستدا مٹیا دُل گی ادر پھر والی اس سیسلے میں کوئی مناسب میضد ضرور کیا جماعتے گا' لیڈی الیفنے نے کہا، اس سے لیجے میں بے نیاہ سختی عود کرستاز مقی

" پیطراقیہ کا رورست رہے گا ۔ یقین کیجئے ادام ! ۔ بشخص دنیا کا انتہائی خط ناک ترین سیرٹ اسینٹ ہیں۔ بلامیا لغدہ نداروں بڑے بڑے بغد دری مجرم اورسیکٹروں بڑی بئی الاقامی شظیمیں ۔ البی تنظیمیں بحد بے پنا ، وسائل کی الک تعیس ، ہسس آدی ہے احتصال موت سے گھاٹ اسریکی میں اور اس کا آج بمک کوئی بال معی بھا منہیں کرسکا "۔ ہنری مالکم نے وضاحت کرتے ہوئے کہا ،

ادہ اِ آگر تہاری بات درست بے تو بھیریں اس کے ماکر کو جھٹے اس کے ماکر چھٹے اس کے ماکر چھٹے اس کے میک کا جھٹے اس کے میک سے الیا گیا ہے۔" کے الیا کیا ہے۔" کے الیا کیا ہے۔" بواب دیا .
اس اس میں اس کے ملک سے الیا گیا ہے۔" کے الیا کیا ہے۔" بواب دیا .

. ان سے بغیر ہواری بیشل بدارٹری نہ طل سکتی تھتی اوام ا \_ بدبارٹری کی دام ا \_ بدبارٹری کی دام ا \_ بدبارٹری کی دیانڈ بیمی کورک تھے اس سے بدنے سائر کی کارٹیس اگر ضورت بڑی تو پاورلینڈ اپنی پوری توت اس سے خلاف استخال کرے گاور بھیاس کی موت لیقینی ہیں " \_ ہزی مالکم نے جواب دیا ۔ ہزی مالکم نے جواب دیا ۔

اور کے ہیں ایسی آرڈر کرویتی ہوں گڈیائی ۔۔۔ ایدلی النے نے کھاادراس کے ساتھ ہی اس نے ڈیے کے کارے پر لگا جوا مٹن

آون کرسے رابطہ ختم کر دیا ۔ تکین اس کی خوصورت پیشانی پرشخوں کا جال جیپل گیا ہتا ۔ اب وہ انتہائی جنیدگی سے علی عمران کے بارے میں سوچار ہی تھی، وہ ہنی مالکم کر جیٹانا نہ چاہتی تھی ۔ کیونکر اسے اچھی طرح معدوم مضاکر سنجی کا متم حکورٹ منہیں بورانا اور ہنری الکم کا ماضی کسس کے ساحضہ کی بطرح روشن مترا کے سعدور تھاکور منری خوانواہ کسی سے مرعوب موسے والا آدی بھی بنہیں

متها أسه معلوم تقارمهنری نوامزاه کسی سے مرتوب ہونے والا آدی بھی بنہیں سے ۔ اس سوکا ادر وہ میں بنہیں اسے ۔ اس سے استحق اور وہ میں بنہیں بنا میں کہ اس سے استحق کے است

ا به ایند کامران می هارشگ کلیم پاولایند کا نواب اس نے بین سے ہی دکھیا شروع کیا تھا اوراب جاکراس سے اس نواب می تعبیریا ہنے آنا شروع ہوئی تھی اور وہ اس سلسلے پیس بوسم انتہائی اقدام کرنے پر جھی یار تھی .

ائسے اپنی سربرا دانسلیم کرایا ۔ لیڈی اینٹے ایک جھپوٹی تی منظیم کک اپنے آپ کومیدود نہ رکھ سکتی ہتی

دو بمیشداد نیخ حاب د کلیتی مقی بوری دنیا پر حکومت سے خواب \_\_\_ الیا

ا قندار سی کو کھی روال نہ ہو۔ مجراس سے دہن میں باورلین کر کامنصوب اُتھار

ا کسانسا عاره لوری و نیامین سے سے زیادہ طاقت رکھتا ہو۔ اور لوری

سے اس نے اپنے کاروار کومبی بے نیاہ وسعت وسے وی تقی روہ انتہائی وبیس مونے کے سابقہ سابقہ انتہائی ظالم فطریت کا ماک تھا اور اس کی نوج انی کے سابق سابقداس كى يىن مصوصيات لىيدى ايشك كوكسي مند تقيس بنياني يد ملاقات رفة رفة مبت بين تبدل موكني اور بعرار في الشف ني تروزي كوهبي بإوراين في مفوليمي شال كراباء تر مذى وهي إورليند كايمنصوب بيد عدليند آيا تفاكيونك دراصل اس ك معی لاشعوری خوامش اسی قم کی متی ہے۔ سے بعد تر مدی کے کہنے پر ہنری مالکم كوسى الصنصوبيين شامل راياكيا بنرى الكم منتيات كى بيب بين الاتوامى تنظيم كالمجرم كاسرياه تهابيه انظیمانے کازاموں کے لحاظے افیا ہے مجمی آگے بڑھکتی تھی اس طرح ان منزن سے اشتراک سے پاورلینڈ با قاعدہ طور پر وجود میں آگیا۔ یونکر لیڈی الشّ اس مصوب كى خالق تنى اوراس نے اس برا بترائى ايم كام بعى كرليا مقا اس تے یا درلین کی ادلین سرطرہ لیڈی ایشے کو بی ٹیاگیا کہ نسس کا عہدہ ڈار کھڑ حبزل كانتها ترندى اورمبزى الكم واتركيدان تقيد. باورلينه كاما قاعده وستور بنا آیا افتیادات سے لاط سے میوں بار مقے بس صرف لیڈی ایشے سے عبدے مام بڑاتھا ۔ اوروہ حیتر مین متی دراصل وہ مینوں ہی باور لیند کے رُوح روا<u>ں مخت</u> ان میزون نے اپنی ابنی منظیم میں ۔ انتہائی بااعتماد اور باصلاحیت ا ذاوجُن كرا منهب ياورلدنيذ بن شال كرايا ها. إنّ مُظِّمين تورُوي كُتّي تَصِيل . بادرلدند ك وستورس مطابق يضصلك يكاتفاكه إورليندكي خفيدليا رارون میں ایسے جدید ترین اور نوفناک متصارتیا رسمنے جائیں جو ذبا کی کمی میر باور

ویا کے مالک اسس سے علام بوجایت فیانچداس نے یا درلین محصوب یر کا کرناشوع کردیا جو کھیاس سے ذہن میں تھا اس سے لئے لیے نیاہ وبألكى ضرورت بقى كتين ليثرى النيكية يتجعيه نسهطى اوراس نسابني تنظيم كا دارة كاروسيع كرويا اس ف بيه نياه دولت العنى كرف ك بعد أورليند مے ھیڈکوارٹراور راست کے لئے ونیاکا سنسان ترین اوروشوارگزار ترین يه علاقه حرائر فن ليند يسك انتهائي شال مشرق ميں چه يا مواايك ويع و عرلیف سنسان اور د شوارگزار مهازی سلسار تنیا جهان آئ کاکسی نے سہنے كى حِزَّت نه كى متى كيونكرية علاقه جارون طرب مصدانتها تى خد كاك مندُ م كمرا بها تعااس ني بورى دنيا يه انجنيرون كواورا فرادكوا غواكر سح ان یها ژول کے <u>نبیعے بڑی بڑی لیبارٹرا</u>ی تعریرامیں اور پیران سب افراد کو قبل کرادیا تاکه با در لینند رازر سعے می*ر ایک منشن سے دوران ایکی ملاقات* ترندى سے بوكتى ترندى ايانى النس تھا وه بے تمارتيل سے كنووں، تيل بردارجهازون كالك ادرارلون كعرلوب يتى تها بدرى دنيا مين اس معمعاشى اسحكام كاسترهما مواحقا يكين ترمذي صرف أيك كاردباري آدمي نبتها بلكهوه معبى ليذى الينك كى طرح انتهائى مجرانه زمن كا مالات بتعا-اس نه معبى حفيه طور یراک بدت بری موانتنظم پوتایک نائی بوئی تقی اوراس سے ورایع

وه نصدن اپنی مجرانه سلاحیتول کا مجرادیه استعمال کرا انتحا بکداس منظیم کی وجر

کے اس نہوں اور بھران محساروں کی مدوسے بوری ونیا پر قدم نشر کرایا جائے

پوری دنیا کے ادبوں افراد کے دسنوں کو ایب کھیے میں تبدیل کر دینے

بوسكاتها اس نوفاك سهاركا منصور مشقى حرمنى سے اكيب سائيدان كى انتراع مقى اس پرابتدائي شجراب سيد سكية ادرجب استحال استعمال یا یا گیا تواس کی برسے ہمائے رتباری سے لئے با قاعدہ منصوبہ بنا لیا گیا ۔

كايدرو وكيط فاهري سب معظاير وجيك وكافيانجداس سع لق سپشل ليار طرى تيار كي كئي اس من جدية ترين شينري لصب موٽي اور بير لوري دنیا سے ایسے سائنسانوں کو احزا کیا گیا ہو کسس ایمارٹری میں کا کرنے شیے قابل بون راسی مسلمین ترندی بوری کیا بوا تھا . بوتم ، بواسشن والريشر في كيفياك عارساً مندانون واغوا كريام و صرونيا كي . ليثرى الشك مهزى الكمراور ترندى كولقين تقاكريذا قابل يقين مهقيار بالآخرتيار ہوجائے گا گومنصوبے کے مطابق ہسس کی تیاری میں کماز کم یانخ سال کا

كراكيك باريه مبتليار تمار موكيا توميران سيرا تتدار كولهبي زوال نه آسيكے كا ي <u>ياورلىي نندكى ايينيال هرسكام ين</u> بأقاعده كام كرر بى تتيس اور انهول نے ایک الیی لیباداری قائم کی مقی جس میں ان ایجنسیوں میں کام کرنے والے أفراوك ليترميد ترين سأنسى ايماوات مسلسل موتى رستي محيس انهي إيمادات كانتيجتفاكه إورلينار واب كونى برمسة برامش بعبيمهي أكل نه مواحفا. إكشي سي سأئنسدانون كوالسي سي ايك عديد ترين ايجاد سيم ور ليص آساني

سے اغذاکرلیا گیا تھا . ورند حس طرح الیسی لیبارٹریوں سے گر د حفاظتی سانسی

حصارقائم كتركي مقدان افراد كواغواكر في مصر ليرطويل معويه بندي

طول عرصر کے کا در ثنائد آوهی دنیا کی دولت بھی \_\_\_ کیکن وہ جانتے تھے

ئر ني پڙتي . يى اب جب كرسالا كام صرف آد ھے گفتے میں نیٹا لیا گیا اور بینجھے كوئی كلیو معى اتى ندر في تفا يكركس بيش مينك كن فيصله كمر مطالق دان يا درلين فر كى چىنىن مىي چوردى كىنىن اورامبىن نون كال ك دريع با بعى دياكيا كه وه

خِانچة ترمذي كي تمام دولت ان ليبار ترلول يرصرت بوني شروع مو كني -پوری دیا ہے ا هرسائنسدان ، الجنسراعذ اکر لئے سکتے اعلیٰ ترین سائنسی منينول سے ذريعے ان كے لاشعور كو واش كر ديا كيا ، ادر امنييں لاشعوري طور پر اورلینڈ کاشہری باداگیا ہے۔ تبدیل کے بعد شخص اورلین سے لئے ا بنى جان مى دىكا تقا رائبين ديا كانمام عيش وآرام مهياكياكيا.ال نت يا ورليند كاخينه واللكورت تياريا كياجس مين دنياكي سر لفت موجود متى . برط برا مرسط ملکول مطیکنالوجی حدث کی گئی خاص طور رفطاتی سیارول کی معلوات حرائی کتیں۔ اور اس طرح باولیے سنڈ سے سائندانوں نے دن رات محنت كرك درمقيقت أسعياور لينذ باواتها اليي البي عجب اكاوات مِين كُنْ كُنْ كَرْ بْنَ كَالْسَنْدِ مِينِ قَالَ مِنْ الْمِيسِ الْمِينِ اللَّهِ فِي الْمُرْفِي قَامُ كُر فِي كا فيصدكياكيك بسس ليبارثرى مي السائم بلف كامنصوبه تياركياكياج أوهليت بهاى مى سى يىدا زونى والى نصولى ريزاك لمحين لورى ونيامين بيل عائن اوریه رزشی پیقی کے سے انداز میں دنیا میں موجود سرفرد کا ذہن تیدن اردیتس مینانچداس مقیار کے <u>جلنے ک</u>ے دو**ر سے لجے پوری دنیا کے افراد** نود بخود بادر لیند کے شہری بن باتے ان سے دمنوں سے سکافت اپنے اینے مک ادراس کا شعور ختم مونیا آیاں طرح یا در لیبنا صوب اس مبقیار کو استعال كرسے يورى وياسے اطرو رينبي أيملى هلاستے بميند سمي لينے قابض

اب ان سائندانوں کا خیال چپوڑ دیں ۔ یہ سب کچھ انہوں نے اس لئے کیا مفاراب وہ اپنے آپ کو آنا طاقع تر سمجھنے لگ سکتے تھے کراب وہ یاولدینٹر

کو ذیامی باقاعدہ متعلاف کراسکتے تقیراس کئے بہلی بار پا درلینڈ کا 'مام ستعالی کیا گا تھا.

لیڈی ایشنے نے آخرکاریپی فیصلہ کیا کہ ترمندی سے آسنے سے بعداس بارسے میں توبی حتی فیصلہ کیا جا سے کا اور چھراگر کھن ہوا تو وہ نود حاکر اپنے بامنوں سے علی عمران کوموت کے گھاٹ آ اُر دیے گی .

پارسائنسان اعزا ہوئے متے اور جروہ ان یقیج پر پنہکا کہ وہ ب اُدی سائنسان اعزا ہوئے متے اور جروہ اس یقیج پر پنہکا کہ وہ ب اُدی سائنسان نوو ہی البارٹری ہے اور جرائی اس مورت نہتی جرائی ایک جرائی اس میں مورت نہتی جرسے ان ہے جرائی اس میں اس ان سائنسانوں ہے اور اس اس ان سائنسانوں ہے اور اس اس میں اس اس میں موجود کی اندازی نہتی ایسانوی اندازی معل طور پر زیرزین میں موجود کی اندازی نہتی اور ان انجازی میں موجود کی اندازی اس معلم اور زیادی المحق بالوہ ارائی اعتمال کوئی اندازی وہ المحق بالوہ ارائی المحق اللہ اور اس موجود کی اندازی سے وصاحب بنا جاتا ہما کہ کئی اس میں اور انہائی اعتماد اور قال بھرت میں موجود کی کے موجود کی اندازی سے اور اس نے جیاں کھرتا ہم کے میں کی موجود کی سے توسان سے بیا تھا کہ کئی سے توسان سے موجود کی اندازی ہوتا ہم کے میں کیس لیمارٹری میں موجود کی گئی سے توسان سے موجود کی اندازی سے اور انہائی اعتماد اور قال بھرتا

عمر منے نے لیارٹری کے اس منفے کو اچی طرح بیک کیا جال ہے

تقے ان میں ہے ہرائیہ کا مکل ریکا و لیدارٹری میں موجود تھا ، \* مکن ڈر ریکار نہ تھے وکھائے تھ '' ہے عمال نہے جاس وئیس آڈٹ گٹ ' مری ماہ ہے ' سریہ میں منہ میں آپ

، کمپیوٹرریکار و مجھے وکھایتے "\_\_\_\_\_عران نے جاس و تب آٹ کیٹ سے سا قد کپیوٹر سے مشن کے انجاری کے مرے میں موجو و تھا ، انجاری سے نماطب رئیس

" بریکارڈ توفقوں کو ڈیس ہواہے جناب ا آپ اے کیسے تعجیب گے دلیسیں نے اپنے طور پر اسے چیک کیا ہے، یہ بالکل صاف ہے۔ اس میں شبعے کی دنی گنمائش منہیں" انجاری سے ختک لیجیمیں جواب، دیمر میں شبکا

" جریکارڈ اکل صاف موں وہ ریکارڈ مہی کیے وسکٹاہیے آخر کھیئہ کمید تواس برموجود ہوگا<u>" عمران کے حیرت سے ا</u>تنحیس مہالیتے ہوئے حواب دیا ۔

ادوا ب صاف بي ميامطلب تفاكد درست سع رويس كمطابق بيد رويس كمطابق بيد رويس كمطابق بيد رويس كمطابق بيد رويس افواشده سأسس دانول كمه العربي المدون تحديد المارس المرافق كوسمها بالمجيد التأويل كمدون منها بيد المين مين المربي كمدون المربي كمارس المربي كمارس المربي كمارس المربي كمارس كمارس المربي كمارس ك

پیمودانت بین چین کسمهااسید.

م صان سے آرمطاب درست بولسید توجید درست سے مطاب نیاف

موا - بات تو وہیں آگئی کرمس وقت سا نمیدان یہاں سے باھر گئے ہیں

تواس وقت آپ کاکیسوٹر کا ہی مذکر راج تھا ،اس کے اس کاریکار وصاف
مطلب ہے درست ہے '' میں مرکز راج تھا ،اس کے اس کاریکار وصاف
حواب دیا ،اورانجاری نے بے اختیار دونوں اسخوں سے اپنا سر کیٹر لیا ،
معالم شائداب اس کی رواشت سے اجر ہوگیا تھا ، وہ کانی ویسے عمران

مدر کھیار ( علا اور عران نے حقیقت میں اُسے زی کر کے رکھ دیا تھا. مری بات ہے کہ تمجد میں نہیں آسکتی ۔ اس لئے میں آپ کوئنیں سمجا

یری بات بول بدید بیا سکا \_ معذرت نواه بول ' \_\_\_ انجاری نے آخرکار ایٹ آپ پر بڑا صبر کرتے بوئے نوم کیچے میں کیا ۔

ررت سے ہا ہی ہی۔ \* آپ فول بات کیوں کرتے ہیں \_\_ و آپ کی اِتِ میری سمبر میں نہیں

آسمی توپیرس کامنطقی میتجرب کرآپ مجیے نہیں معبا کتے ۔ اس استی توپیرس کامنطقی میتجرب کرآپ مجیے نہیں معبا کتے ۔ اس استی دوانقوم کمنے سے ہی آپ کا مطالب علی موجا آلہے ۔ آپ کیوں ڈبل فقرے کہتے ہیں ۔ نوافزاہ اپنی انرجی ولیٹ سرتے ہیں ۔ کیا آپ

کا یکبیدار معبی ای طرح و طوبل ریها رونگ کرا بسیدی و بل صفائی میدان نے منگ بیلی میں کہا اور انجاری بول عمران کو دیکھنے لگا جسے اسکی واغنی حالت کی دون سے منتحرک موکیا ہو. " آپ مجھے بول گھور گھور کر کمیول دیکھ رسیدیں سے مجھے شرم آتی

اب میں سے بین سور سور کیوں کو انتہار ہے۔ ب میں شمعلی میں اور اور انجاری کے احتیار نہیں بڑا ، واقعی شمعلی میں کو اور انجاری کے احتیار نہیں بڑا ، معلم سراب نیسے توسمی ، واور زاگ کیتے میں کر شنسے اور نزگ کیتے میں کر شنسے اور نزگ کیتے میں کر شنسے اور منس

م شیریت آب نیف توسمی \_ اور بزگ کیت میں کر شے اور مینے . نیا بچراب آپ مجھے ریکار دو کھا و یکجیا اور مزید میریت کوسٹور کر لیجیئے \_

و سکا ہے بعد میں آپ سے کام آئے '' میں عمران نے ہیں بار بڑے سنیدہ کیلیے میں کوا ''سنسسے میں میں میں سے کہا میں آرکا میسک کا انجادہ میں میں آ

" آیستیسی فرمیس کے بارس نے کہاسے کر سیار و کوفیس مونا سے ساہے مجمعین مندیں آسکا " انجاری نے اسس بار تدرے فیصلے لیچے میں کہا ۔

» ہے کی آئیں کوڈمیں ہوتی میں <u>کیوں "</u> نزان نے سوالیہ شوفومنی <u>منہیں \_ بیں ترب</u>یعی مات کرد مول <u>"</u> انجاری نے

اس بے سکے سوال برجرت کا اطهار کرتے ہوئے کیا ۔ جبآب كى يدهى إت ميرى مجدمين نبين آتى توظاهر سے كور مجھ

سرور مبصور آجائے کا \_\_ آب محصد دیکارو دکھائے سے عمران نے ىرھلاتى بوتے كيا . · أجها بناب وسيحية \_ آب معي شوق بوراكر ليهيئه ي في أيارع أيك

طول سانس بعقم وسے بولا اور جدوہ کمرے میں بنی موئی ایک الماری کی طرب برها -اس في اس من سي أي فائل نكال مر است كعولا اور اس مي ے ایک بٹاسا کارڈ کال کر الماری بند کی اور کارڈولاکر قران کے سامنے رکھ دا يارد پروسي وي شيري مواي متي حيسس روزسا منسان اغط موسے متھے کارڈ رصن ٹیزمنی میڑھی کئیس تقییں کہیں کہیں بخنگ سے نشات مودد

تقے عمران كيديور كو الحاسب احقى طرح واقف تھا۔ اس كتے وہ لغور كارڈ

يكبيدير ونساطل كاب اسم على النائد المعالم المالية الما اى اليم سكستى زرو - كن اليون ألومشك في الحارج ني

" أيّ روزييك كاريكارو دكهايت " عمان كالهجيكلخت أتهاتي

۔ ' کیول ۔ اس کا کیاتعلق' ۔ ؟ انچارج مے جواب دیا اس کے

لېچەيىن چرت كے سابقە سابقة الجبن بقى

· بومي كدرا إلان وه كيجية \_ يبطيح هي آ<u>ب ن</u>يميرا مهت سادةت ضائع کیا ہے: \_\_\_\_عمان کالمجر بستور سیاط تھا،

مورى إ\_ يوكانفرلين ريكاروب \_ مىنىس دكداكا انجار بالمعبى ثنا أغفة آكيا محرورب لمحاسس كأنكهين حيرت اوزخوف

مصر بوتی موتی علی کیکی جباس العمان کے ابتد میں ربوالور و کھاجس كامنح اس كى طرف تھا .

" يه \_ يدكيا \_ كك \_ كك كيامطلب " \_ \_ ؟ انجارة كايبرو

ئىلغت زردىزگيا -" ملے سے غداری کرا آسان منہیں و آمرٹراسلم اِسے آپ کا خیال مقاکر

آپ فلط کارڈ وکھاکرمنے کو آسانی سے ال ایس کئے ۔ حوکارڈ آپ نے وکھایا ے دواس کمبیوٹر کا منہیں ہے ۔۔ بلکہ انکیل ٹوی فائو بھنری سکس

برو ون اليون آلومياك كاب ي بي وه كيدور مع عوسلور ربكارو رکھا سے اوراس کا رڈ میں ملبی سٹور رہا رڈنگ ورٹ ہے۔ بعنی کل جو سالمان سٹور سے محلا اور واغل ہوا \_\_\_ کیوں میں درست کہ رہا بول ال"\_\_\_\_ ؟ عمال نينشك بليمين كوادرانجار شكي فكهين

میرت اور خوف سے میسلنی ملی کیس اس کا زیگ بہلے سے کہیں زیادہ زرد ت ب سر انعاد کدرسے من انعادی نے خشک ہوٹوں

اسی کمی غران نے جبیٹ کراس کے مزیر ریوالور کی مال زورے مار نا

يزبك بوكرانهول نيرمذ في جرمني عاناتها ليكن عمان نسي جب استور كصاداكر ېږي کړا يا ته وه مثينه کې حرجا بی مقی وه بېر ستوراسلور مي موجو د مقی اب مات صاف برگتی مقی که استورسی مثیری منبین کالی گئی میکنه خالی مجسون میں

بأمندانون كوله جاياكيا بعادرص كارؤ تبديل كرك بات كوسنجال اگر عمدان کمپدوگر کو دنگ سیمتعلق چی طرح نه حبا با موکو کھی اس بات

كى چىكنىگ مېي نه سوت كتى تقى م م جن فريم كوياكس بيليج سكته بين \_ ولمال سے بيتركري كراكس بيني

كي بين" \_\_\_ ج عمران ني ليبارثري انجارة سباد دراني يصففاطب مو كركها بخنوديبيان إكس كامشيتري كواشوديس وتيكا كرشديد يرلشان تقاحميس سعادولانى في جب نون بركس زم ب رالطة ما فم كما تو ونبي ريورط في عبى توقع عران كو ببيل مع مقى كدانهني معلوم بني نه تفاكدان كو بأكس

بصح مي سين انهين -\* اوسے اے اب پیمئار توہل ہوگیاکہ بیسائنسان بہاں سے سکتے كيسے \_ ابر د كتى ان كى داليى \_ تواب اس كوسى و نيكھتے ہيں "

مران نے استھے ہوئے کا ۔ " ليكن وإن صاحب! \_ يرسب كيد مكن سے \_ إكس تواتين بڑے بھی نہیں میں کران میں بیرنگ سیدھے لیٹ سکیں ۔ بھیروہ مکل طور

پر بندمیں بکدان پر توالیں عادریں حیرہی موئی میں جن ہے سوااندر

نهي<u>ن جا</u>سکتي <u>'</u>سطود دران <u>زر</u>کها -سب كيدمكن بع سعاد صاحب بيد عديد اليحادات كا ووربيد

كاجراك بارزود سے كيكيا يا وور مصفحاس كارون وحكتى على كنى -اں کی باجیوں سے بیلے رنگ سے ببلیے سے با ھر بھلے اور اس سے بم کا رنگ تىزى سەمدلتاجىلاگىا . عمان نے ایک طویل سالن لیگر ریوالور جیب میں رکھا اور پھر اس نے

برى يرتى ساسلمى جيول كى الشى لىنى شروع كردى مين لمحول لعدوه اس سے کوٹ کی جیود کی جیسے ایک کارڈ رآ مکرنے میں کامیاب ہوگیا اس کارڈیر ہوئل شالیمار کا کمرہ نمبرایک سوبارہ درج تھا ا درسائقہ ہی مط راؤن سے الفاظ معبی درج تھے. عمران نے کارڈ کو جیسے میں رکھا اور بھراس نے بڑی بھیرتی سے ایماع

آفس كے برونى دروازے كى ارف قدم بڑھا ديئے . باھرموجود على سے اس ندائيارج كايك مرحاف كافكركيا توده سب الدركى طرف دور المار من المرابع المراك المرابع المال المران على من المن المراب المرابع ال كارفرجب مي ركفيتكا بقا أسس للئه اس نيه صرب ميي بنا يا كه انحيار ج إتمي كرر إنتاكه ال نسي مهم كوجهه كالكا اوربيرودر بسلمحه وه مرحيا نقا.

ہتیں کہ وہ عمران کی طریف ہے مشکوک ہس بیکین طاهرہے ایکٹو کے نمائندے بروه گھل كرشاك كامعى اطهارية كريست تقے . يعز عمران نے سٹور کمپیوٹر کا اسٹ ٹاریخ کاریکارڈ سپیک کیاتو بات فیا

انجار ہے۔ ان طرح مرنے پرسب حیران تقے ان کی نظری بار ہی

موكئي وإربر بربر بنديس عن مين حفيه مشينري ظاهري محق تعي ليدارري ے اور سی مقے میں میں ایئر دورٹ پر تصبیح سی کے مقے وال سے کارگر

اس لتے پیزا ۔ \_ کونٹرین نے نورا ہی لہجہ دراتے ہوئے کا شاکد

وہ عمران کی ڈگر کوں سے مرعوب ہوگیا تھا۔ \* لیکن اس بٹول کا اہم توشالیمار ہے \_ "ائی باندھ تو ہنیں ہے ً \_ عمان نے چو تکتے موسئے کہا۔ دراصل بیبارٹری میں داخلے سے لئے قانون تھا كرا في آرني يرقى متى كيونكر ند كلي كي سا مقد اسس مين داخله منوع عما .

كيذكد كاليك اندروني عصيمين كوئى بينزركة كريا عاني بالية أئي حاسكتي تھی۔اس <u>لئے</u>عمران کی ٹائی جیب میں پٹری ہوئی تھی ۔ادراس نے بغ<sup>ی</sup>ا ٹی کے سوٹ بہن کھا تھا ۔

\* پلن<u> ي</u>اتد آپ ممائي بانده ليجيّ <u>ايم را هر تشرف ك جليك</u>. كافتر كارك ندا لجع موست لجيس كها.

مر محصة توالى بالمصنى نبيس آتى اوركو كى مبلاد محصر استيمين

م اوه سوري مرا<u> مگ</u>ريهان بغير الى كلكتراپ داخل نهيس بو <u>سكت</u>.

ملامنین است عمال نے معصوم سے لیے میں کہا۔ " جلّاه \_ جلّاد کایدال کیامطلب " \_ ، کا دَسْر مین نے میران

· اس ي تعيمج أث وبي بأنده كستاسية <u>من كارم</u>يالنبي برنظينه والإليوم نیسنے ہی لقینی موت کا شکار موجائے اور میں نے شنا سے را ان کی می ماط وقی ہے نظاھر سے نام طلاو کے علاوہ اور کون باندھ سکتا ہے۔ اگر تب يآب كا وبادير كام كرت رب مول تويد ليحية الى \_ ادر إنده ريحية ال المساعم ان في جب الله الكرائي كالرائي كاو سطوين ك

ترن رُهات بوئے کہا۔

ميرانا أسروار زنهي بعد على عمال دايم اليس بى دوى اليس سى داكن بع ي مران ني باقاعده تعادب التي بوي كا .

اد کے "\_\_\_\_ عمران نے سرھلاتے ہوئے کہا ادر پھر وہ تیزی سے آو ٹرکیٹ کی طرف بڑھیا جلاگی سینٹیل کارڈ کی وجہ سے وہ لغیر کسی رکاوٹ

کے لیارٹری سے باہر آگا اور تھوٹری در بعداس کی سیورٹش کا رسزی سے مول شالیماری طرف برصی علی حاربی تھی گوائے اب و ال کسی سے ملنے

كى كوئى اميد تونة تقى ليكن مير بغي اس نے جيگنگے صروري محبى . شالیمار سرول سے وسیع وعراض کمیاؤ بڑی دائیں سمت بنی موئی ارکنگ میں عران نے کاررد کی اور عداسے لاک رکھے وہ تیزی سے سول سے

مِن كَيثُ فَي طُوبِ رُصاحِياً كِيا . " معاف يهجية - آب اندرنبين جاكت " احالاً من كرا ي

کھڑے ہوئے اور دی دربان نے استدا می کرائے روستے ہوئے کا ، · معات کیا ۔۔۔ اب تواند رہائ ہوں سے عران نے بڑے

سائب لهج میں جواب ویا اور دور برسلمجےوہ وربان کو است ایک طرف وصيكيك وسفّ اندر داخل بوكيا .

ارسادے \_\_\_ رکو \_ رکوئے دربان چنجا بوااندردافل يعابكين عمران اس كى باستنع بغير سيدها كا وَسُرِي طرف راصاً

" آپ کیسے اندر آگئے \_\_ ٹیروازر "\_\_ کاؤٹٹر یکھٹے نوجوان نے عمان کو و تیجیتے ہی اتباق کئے لیے میں کہ اور ساتھ ہی اس نے قریب کواسے اكسيمف كف نوجان وزدرس بكارا

ے اس منے انگلش کے الفاظ بو لنے چاہیئیں \_ میسطلب تھا براؤن کے اب من صاحب حرموكيا بول \_\_ ويسة آب اين زول كانام بدل ديجنه اوه احدا احا مصحتو خیال می نبس را کرمیں نے الی با ندھ کھی

عران نے کہا در کاؤنٹر میں اور سُیروائزر بے احتیار عنس رہے۔ " سے داقعی دلیب آدمی ہیں مطرباؤن سمینا سے نسے مرے میں راکش نیرمیں" \_\_ کا وسطین نے قدر محصنتے موتے کا . برل شايماراهي حال بي مين تعبر بواتها اوعران تو يميلي بارسان آياتها ال يقيهال كاعمد اص أح تبجانانه تقاء درنه طاهر بع عران تو دارالكوست كم وولول من شيطان كى طرع مشهورتها ويسيمي والفالي برا مواتفا اس كنه ويرموى إل مين موجود نهضه ورند دوسر بوطول مع تربوت وطرول من عادئي فدكوتي لقيناً عمران كويهان لا . " كره يا كلر اكب \_ آپكلر إكس كهال ركفت إلى اس ؟ عمال نع اوه كذب آب راؤن كى وحب محار ماكس يوجد سيم مين - مهال دیکھنے اے ہما ہے بھول میں آ مطاسو کرے ہیں۔ اب جب کا آپ كرونمينة تائي كي مم كيد مر برادُن ووهوندي" \_ كاوُنظريين نے بواب دیتے ہوئے کیا۔ · وكاتين معلى النافي المامحق ساسواب ديا . "كادكالين" \_ ؟ كاؤنرين نے حرت بحري ليح مي يوجيا أس نائد عران سے نفظ كاساق وسساق سمعيد آيا تھا . " سے نے کہا ہے کہ ویکھیتے! ہمارے بول میں آ مٹرسو کرے ہیں " عران نے وضاحت کرتے ہوئے کہا اور کا وُنٹر مین ایک مار بھر ہے افتدار منس *پڙا* .

" ایک نفظ سے آپ بھول گئے ہیں \_ ور شفقہ درست ہوجا آگرشات کوٹائی سے باندهدو \_ صاحب ہوتے سی س فائل میں کوٹائی سے بند مصدر میں بھی جنس کھونے سے بدھی قانومیں رہتی ہے: عمان نے ٹرسے نطقی انداز میں جواب دیا اور اس بار کا وُنٹریان کے ساتھ ساتھ ئىردائزرىمىك اختيارىنس بڑا - اب دە دونوں غصتے كى بحائے وان كى آوں سے بوری طرح لطف اندوز مورس<u>ے تقے بھر شروا زر نے ر</u>ئی <u>حرتی</u> ت ال عران ك السيد مع ارك بالدهى اوركار شيك كروية واقعى ده ُ انْ إند صنح مِن اهر تعاً به " كُذُ إ \_ اب واقعي محصحول مور إسب كرمين بنده كيا بول م عران نے نام کوسیط کرتے ہوئے کیا ۔ جى - اب فركسية "\_ كا وَنظر فين في مكرات موسية كها . " إلى إ\_\_\_ ظاهرَ جيرٌ ائي بند حنيرَ كي بعد تعد لفظ فراماً مي انتعمال مُكَّا

نبالهاركا تصورتو مجصرول آلسن صيركوئي شخص قميض شلوارين كعثرا

رو \_ اس كانه تولاك صاحب كا برقول بونا علية \_ به جال محص

" مفول \_ يمانام بول في كاونزمن في ينكت موتكا.

أيك صاحب مناسع من كانام مجبورات .... عران في كها .

" اوہ اِ \_ آب مٰل ق احِما کر لیقتے ہیں " \_ کا دُنُومین نے <u>صن</u>یعے ہو<sup>سے</sup>

لبح ين كما ورجراس مع ساح كوف سروازر سع ماطب بوكر كما.

صاحب كوثاني بانده دوع

\* عمال صاحب بـــــ آب كاكاكرتي بين \_\_سا مندان تومنيس موسكت ناثرات بارب منے که وه واقعی عمران کی بات منہیں مجد سکا ہے . كيوكر سائسدان بهت وفك طبيعت سے بوتے ميں مالائد جو وگر إل آپ · میں محکم ایک میں میں مول اسے عمران نے وضاحت کرتے ہوتے نے مائی میں وہ توسانس کی میں " کاؤٹٹرمین نے پوچھا۔ کاا دراس بار کاؤنٹر مین منس نہ سکا۔ شاتہ محکمہ سے رعب کی وجہ ہے \_\_ · میری طبعیت میں آپ کو نوارے اُسے نظر آرہے میں \_ یا شاور دلیے وہ این زور زور سے سرھلانے لگاجیے اب اِت اس کی تمحید میں عِلتے محسوں ہورسیے ہیں \_ ولیے اس لیموں نیور ہوں سے عمران نے مذنلت بوئے کہا۔ ادرمی نے سُنا ہے کہ آپ کا مول اس سے بھرا مواہے ۔ عمان الميون بخير ودكي مولاي والمسيدات وكالأمين فيصرت نے بنیدہ ہوتے ہوئے کیا ۔ بنیدہ ہوئے ہوئے آہا . م ہومکا ہے جاب ہ \_ یہ تر مالکان ہی جانتے ہوں گئے ہیں مصنوس احيكاتے وتے كہا. سي سيكه الميون فيورا بي " .... ؟ عمران في جواب مين كي تو كاونظ كليك بول \_ من ان معاملات كوكيت مجد سكنا بول كوفيرين بحلية الفاسوال كرويا. ، جیال! ۔۔۔۔۔تی بارسالن پرنجوٹراہے" ۔۔۔ کاؤٹر مین نے سر وببياتة بين مجع كت \_ آپنياتين تله سوكم دِن كا انتثاث كيا هلاتے ہوستے جراب دیا . ے \_ حالانکہ آپ کے الکان نے صرف جارسو کرے شو کتے ہوئے " ال كے نچر عاف كے بعد اتى كيارہ جا آسے " \_ ؟ عران نے يوجيا <u> ہیں'' مان نے کہااور کاؤنٹر مین کی آنگھیں حیت اور نیوف ت</u> " باتی فعالی ایمول رو جا آے" \_\_\_\_ کاؤنر مین نے سکرات موتے بھیلتی جائیکیں۔ اب ظاهرہے وہ کیا ہوا ب وے سکتا تھا اُسے کیا معلوم جواب دیا صیے کسی ملازمت کے لئے انٹرونو و سے را مو . تفاکداس طرح معیٰ سیس سیایا ما سیآہے . " أحكياكرتي يس في عمران في سوالات كاسد عاري كفا · أب يعينك ديت بين \_\_\_ كاؤنزين ني جواب ديا. نوفزوه للجيين كإ يكونكه المستخطولات بوكيا مقاكه أكه الكان في المحميين " بس مراكا معى وى سع كرجال رس سعدا مواليون نظراً يا ال میں بیارسو کرے شو کئے ہوئے ہیں ادراس نے آمٹے سوتیا دیئے ہیں تو كارس كور ليا \_\_\_ ادرائيوں ميسنيك ديا"\_\_\_عران في سرهلات موت فا هرست اسے نوکری سے سکال دیا جائے گا،

میں سمجھانہیں عمران صاحب "\_\_\_ کاؤنٹر مین کے چہرے کے

· ایھا چوڈیں \_ فی الحال مجھے اس کی نسرورت نہیں ہے \_ آپ

مشروادُن كاتباتين بوكره نيراك سوباره مين رائش ذير مين "علن

" گُڑ ۔ اب بین کرزہو ۔ چارسونہیں بلکرمیرے خیال میں ایک ہمی کمرواس مولل میں منہیں ۔ او سے ۔ تعینک کُون ۔۔۔ میلان نے مسلاتے ہوئے کا اور چیستری سے والس من گیٹ کی طرف طرحتا چیلا گیا . اس نے والمستد خلاق اور بیا تحلقی کی فضا پیلا کی متی اگر اصل صورتیوں ال بیلے منے آجا ہے اور اس کا وقت بہ طال نعاتی نہ موامیا .

بیند کون بعداس کی کارخاسی تیزنداری سے شہر کے تمالی ست واقع بحری بارکی طون برھی جلی جاری تا ہے تا کی ست واقع جری بارگ کارمنتیات کے دہندے کا مشہر رآدی تھا اور جو نگر یہ وضدہ عمران کے کام سے بسٹ کر تھا اس کئے عموان نے کھی کسی اب طاحر ہے معاملہ مشیات کی بہت کچھ اور مقا اس کتے اس نے ارکٹ کلرسے دد دو با تھ کر کینے کا نوری نیسے کی برایا تھا ،

تھریاً آوھے گھنٹے بعد اس کی کار بحرکی بارے سامنے چاکر گرکی اور عمران کارسے انزکر سیدھا بارے براے دروازے کی طرف بڑھتا چلاکیا ۔ ہو کل شاکیا ر نمره فرکیب واره اوه آب کیزنلاک متعلق بوجد بست میں ده توبیال ہے ماچکے میں کاؤنرفین نے جاب دیا۔

جسمیر فلاک میمی مطلب میں توراؤن سے منعلق بوجیدرا مول ۔ عمران نے حیرت ما طبار کرتے ہوئے کہا

ضاب اِ آب کیک دھ کریں تومیں آپ کواصل مقتصت یا دیا جوں ۔ وعدہ میر آپ الکان کو یہ شابئی سے کمیں نے آپ کو آخر سو کموں سے متعلق با یا ہیں ۔ ورشیری توری بل جائے گا ، ۔ کاؤنٹیوں نے آگے کی طرف مجتلتے ہوئے قدرے راز داران ہے میں کیا .

ا جھا دعدہ اِ ب تبادیکین ہے ہے ۔ ورنہ بیسکا ہے کہ مجھے مہالاری مھی پوڑنا بڑھائے \* ب عمال نے جاب دیا ہ

' بناب ا کمرو نمبر کید سوبارہ میں مشکیم وفلاک راکش پذیر سقے لئین انہوں نے مدایت کا تھی کہ برسقے لئین انہوں نے مدایت کا تھی کہ جو تحض مٹریواؤں کے نام سے آگر او چھیے اُسے میسے عمرے میں تعبولوں کے انہوں دنیا کئید کی ایک نوجوان آئے سے انہوں و ہاں جمبوا ویا سے او تروین نے انہوں و ہاں جمبوا ویا سے او تروین نے دیمواں دیا ۔

کین میں نے توجب راؤن کہا تو تم نے کمونمہ بوجینیا شروع کر دیا مجھ تو تم نے وال مہنیں معجولاً \* \_\_\_ عمران کے خنگ بیجے میں کہا ۔

ا جناب ہے۔ ام سے ساتھ کرونر تبانے کی تھی شرط متی ہے اور چیر دوسری نے سکروہ آج ہی کہ جنور کتے ہیں'' کے کاؤیز مین نے وضاحت

ات یکروه آج می کره چورگتے میں "کاؤنٹر مین نے وضاحت کرتے ہوئے کا . " کیمولاک وف مٹر راؤن \_ یہ کون صاحب ہیں \_ ؟ میں تو کئے

منیں جانا "\_\_\_وونی ماش نے در کتے ہوئے اوجھا۔ · مزد یوالے سے لئے میں مؤل شالهار کا نام لے سما مول مال

نے راسے بندہ لیے میں کیا۔

شالیمار \_ نہیں عمران صاحب \_ میں انہیں منہیں جانیا `\_ ڈونی

مارش مصليفية آب كو مرقت سبنها كته بورت جواب ديا. کین مران اس کے چرب پراہونے والے ناٹرات دیکھ بیکا تھا۔ ولیے

مجى أب لقين تقاكر مولل شاليمار سے كاؤنٹرمين نے حجوث نہيں بولا ادر بھير ا سي معبوط بولنے كى صرورت بعبى ناتنى .

م وكيوماً أرك كلر إ\_\_ بيس نيكيمي تعاري تعدوص وصندس كي طرف توجر منس وی دلیکن سب کا میں اب تم ملوث بوت مو وہ اور نوعیت کا کا ہے۔ یر خصوصی طور پرمیری لائن کا کا ہے ۔ اور تم مجھے بائتے ، وکہ میں مال کی

کال جدا مبی الدنا جانیا مول اس لئے اگرتم مجھے تادو کر تم کس کے لئے کا کرتے رہے ہو \_\_\_ اس مخص کافیج آیا پیٹہ تیاد و تو تمہاری مان بخشی ہو ' سَتى بي الله على البي كانت الله واللكاء

سيلقين كريم عمان صاحب إيرات آپ كوفلانهي بولى معدمين ان صاحب کومنہیں ہانیا''۔۔۔ ڈوونی ارش نے میں لیجہ کو سخنت نیاتے ہوئے

\* او کے اے اب تو میں جلتا مول میں مہیں ایک موقع و یا موں

بغی طرت سوی لو راس کے بعد میں اگر تہاری یا دواشت نے کا نہ کا تو تھے۔ عران تي عنت بعيمي كااورام كرتيز تيزقدم الحالا كمرحد الفركلا علاكا.

کے رعکس جمک بار گانکوں سے بُر تھا ۔ عران بدھا کا ذشری طرف بڑھا چلاگیا کاؤنٹر رکھٹرے ہوتے نوجان كى نظرى جىيدى عرال بريدى موققر با احجل بالداس مع جرب يربيك ے وف کے انزات اُمھرآئے کیونکہ وہ عمران سے ابھی طرح واقف مقا

ادريهي باما قاكم عران بغيرى ماص مقصد كيمي مارمي منبي آياكيا. "آیف عران صاحب! \_ آب بهال کیسے \_ و کابیش سرول" ، و

کا ذیٹر کھرک نے پرانشان موتے ہوئے کہا۔ م الركث كارسي الوادوا .... عمران مي بواب ديا راس كالهجر ببيد سنجيده تماكيونكماب وه وتت ضائع كرين كانوامشمند نه كا .

اوہ باس اِ ۔ وہ اپنے دفتہ میں موجود میں " ۔ کاؤنٹر کلرک لے

بحريحة موتي كاا درعمان سرهلاتا مواسط صعيدن مي طرف برهما هياكيا كيوكو أسي مطوم تقاكد فتراويروالى منرل برسي أي معلوم تقاكد كا وَنز كلرك بقيناً أسي عران كي آمسيمتعلق ون يهاكاه مروسي كالكين اسيداس كي برواه ندمتي. چند کموں بعدوہ ویتر کا دروازہ کھول کر اندر واحل ہوا تو اس نے میتر ك بيهي وون است كوريط ديها إس ك أنكون من المبن سعة الزات موجود مقف ان اثات كود كيفق مي عمران مميدكيا كه فون وحيكات .

' آیئے عمران صاحب! ۔۔ 'آج آپ اوھ کیسے بھول ریسے <u>'</u> ۔ ڈونی ماش في كرى ساستقباليدانداندين المعقد موسيكا.

" ميركيم فلاك عرب مشريراون مصلنا جابتا مون مصحصا طلاع ملى 

المقلط اللازكرك كرسى يرسيفية موسفكها.

اں نے بنان بوجو کراپنے بیٹھے دروا زے کو زورسے بند کردیاا درجو دروازے کے سابق بی راحداری میں کھڑے ہوکراس نے بوں زور زورسے قدم پیٹنے

صیده مینجدائے بوئے المازمی دُورطِلامار الم بو بیکن وہ دروازسے سے قریب بی کھڑاتھا دروازے کو دوسے بند کرسنے میں ایک مصلحت سیسبی عمی کراس طرح دروازہ جیٹ کا کھائے سے تقیقاً عقواً ساکھلارم کسید اوراندر

کی آواز با هرآسانی سے سال ویتی ہے۔ جیسے ہی اس نے قدمول کو آمیٹ کیا۔ اُسے اندر ٹیلیفون کے نبر ترزی ہے گھر بنے کی آوازیں شاتی ویں اور اس سے چہرے پرسخوا میں دیگئی گار باری نسان بڑی موتی تھی کسس لئے وہ اطینان سے کھڑا مقا۔

، سنید مارکت مربول را موں بے جان فیلر سے بات کراؤ میدی اِٹ اِز ایرجننی کی سے فوٹی مارٹ کی تیز آداز سنائی دی اورجان فیلر کا نام من کر غران نے اطینان سے سرھیلاریا کیونکر جان فیلر کو دہ اچھی طرح جانا تھا

ده واتعى اسى لاتن كا آوى تها

" مبلوجان فیلرا \_ میں ڈونی بول را ہوں \_ امھی انھی علی موان میر پاس آیا تھا \_ ائٹ پاورلینڈ کے من کے متعلق سب کو معلوم مرکیا ہے . اس نے مول شالیمار اور کیر ملاک کے بارے میں تفصیل سے بات کی ہے وہ نجد سے پوچیا جا ہتا تھا کہ میں کس کے لئے کا اگر را مقا \_ میرے انگار پر وہ مجھے الٹی میٹم و کے کہا ہے ۔ شخص انہائی خطاک ہے ۔ اب کیا کرنا

برگا ' \_\_\_ با ڈونی ارش نے تر تیز کیج میں کیا . \* شمیک ہے جناب ہے ہر حال متنا علد ہو کئے سس کا عالم کردیں ورزاس نے مجھے کم اذکر چین سے نہیں میٹے وینا ' \_\_ پند کموں کی فاموی

کے بعد ڈونی ہارش کی آواز نسائی وی -اس نے شائد دوسری طرف ہے بات <u>سند سے</u> بعد حواب ویا تھا .

سنے کے بعد جماب ویا تھا . " اور کے اِسے میں کرک ہفتہ کے لئے زیر میں جبلاع آمول سے شبک ہے بشت کرمد بڑے وہ فی ارش سے بھے میں اس بارا علیان تھا۔ اور اس کے ساتھ ہی رسیور کھنے کی اواز ساتی دی اور عمران سرطلا آماد اور

تدموں آگے بڑتنا جلاگیا ،اب وہ اصل گرگے تک پہنچ گیا تھا اس کئے اُسے دونی ماش کوچھیٹرنے کی ضورت ہنمیں تھی . مقروبی ، ایب برکما تیز زاتری سے جان نیا سرندھ سر سرخا نہ

تقوری دیرلغیرس کی کارتیزر نبازی سے عان نبارے نفیہ ہوئے نے کی طرف برطعی جاری تھی ۔ علاد فیل ایر زمین دنیا میں نماصلانا مور متمار ایک کمیس بن عمالان کا اس

جان *فیله زیرزمین دنیا میں ن*عاصا نامور بتھا۔ ایک کیس میں غمران کا اس <sup>سے</sup> 'مکراؤ جو بچکا تھا۔ نئیس اس کیس میں جو نکہ وہ مراہ ماست ماد ث نہ تھا اس سے عمران آھے جان لو*جھ کرطر*ے وسے گیا تھا۔ لیکین اب توطاھ ہے اس سے آنہ مورد اکن میں ا

درنصدف اس سے چہرے کا زمگ بدل دیکا تھا بلکہ فدونمال میں مفلف موگئے

تحداد بعرز خوں کے مندل نشانات نے اُسے فاصاسفاک بنا دیا ہوتا ۔ اوں کا ڈاک بدل چکا تھا مکہ شائل میں بدل چکا تھا۔ اب اُسے دیکھ کر کوئی آسانی سے زمیمان سے آتھا

عمران نے بہت کارخ ہوکرسیٹ والے اکس سے ایک چوٹا سالبتول کال کر جیب میں ڈالا اور مجر کارسے نیچے اتر کروہ تیز تیز قدم اٹھا تا اڈے کی طریف بڑھنا چالگا۔

ا و کا دروازہ بند تھا ، والن نے فضوں انداز میں تھی بارویتک دی دوسرے لمجے ایک چوٹا ساروزن کفراور کسی کی شرخ انتھوں نے اھر جھا نکا . ' شیدی بوائے سے کہ میں سمجی کہی یا درایا کر سے ' سے عران نے مسحواتے موسے اس اڈ کے کاموس کوٹو دوھ ایا .

" منزم ننے ہو کال سے آتے ہو" \_\_\_ ؟ اندرسے سخت لیجے ادھ اگا

، چین دولت آباد سے نیانہیں ، پرانا مول ' میں عمران نے بواب میتے ب

ه کها. دور سے لمجے در دازہ کھلا چلا کیا ۔ در دازے کے ساتھ ایک آ دمی ابھ

میں مثین گن کئے کھٹا تھا . \* اندر علیے جاؤ \_ لیکن یہاں رقم موٹی علی ہے ' \_ ہس آ دی نے \* را در انجام اور \_ لیکن یہاں رقم موٹی علی ہے'' \_ ہس آ دی نے

دں ارہ لاکھ سے کام چل عائے گا ہاں۔ آنا توموجودے۔ اور کہوتو دہ میں آئے ہے ' ۔۔۔ عمان مے قریب سے گزیتے ہوئے کہا اور اس آدی نے جبرت میرے افراز میں اثبات میں سرھلادیا۔

وان دردازے ہے گزر ترین سے داھداری کاس کریا چلاگیا راھداری سے آخریں دروازہ موجود تھا بھین وہ بند نہ تھا ۔

ہے احرین دروازہ موہود تھا ، یسی وہ بدید تھا ، عوال جب دروازے کو دکھیلتا ہوا اندروا خل ہواتو اندرمیزی جوا کھیلنے والوں سے برحتیں ۔ واقعی فری فری رفین واؤ برگی ہوئی حتیں ، الی نما کمرے سے بہاروں طون دس سے قریب عنظمہ انتحال میں مضی کئیں منتھا ہے دیواروں سے ساتھ گئے کھڑے حقے ، ان کی نظری کھیلنے والوں برحجی ہوتی حتیں دیک رنے میں ہارڈ بورڈ کا دروازہ تھا حب میں اخصا شیشہ لگا ساتھا ہے

عمال تیز تیز تم امخیآ اور دانید کی طرف بشیفاعلاکیا . عمال کوا بنی طرف آ کا دیکد که در دانه سے اهد موجود دونوں دربان چوکٹ وکٹ میں جسے ہی عمال ان سے قریب بہنمیا ،الن میں سے یک نے اچھا شاکرائے درکتے ہوئے بشیسے مزنت بیجو میں کا ،

عان نبير كالخفوص وفتر تقاراس ورواز سست أهردومثين كمن مرواد موحق

اده اسدوالس جائز کیول اپنی موت کو آواز وسے رہے ہو ہے بولنے ولک نے ہی بار وات جینیتے ہوتے جاب دیا۔ مگر دورسے لمحے شاخ کی زور وارآ واز ساقی دی اور لوسنے والا عمران

کازور دار تَقِید کری کرتقہ نِیْ ارْ آم اواسائیڈی میز پر جاگرا - اسی کھے عمال کی لات حکرت میں آئی ادر اس کا دومرا ساتھی جمی پنیکا موا دومری میز رپی جاگرا ۔ ادر پورسے ال میں کیٹ شور سانچ کیا ۔ مگر عمال دار کرتے ہی مجلی کئی تنزی

مے دروازے کو وکیلتے ہوئے اندرعیلاگیا .

اندرایک بڑی میز کے پیچے جان فیل بیٹھا حیرت سے عمران کو دیکد رہا تھا وہ فاصے سلول جم اور لمبے قد کا آدمی تھا ۔ چہرے پر سفائی سے تسام تا میں میں میں

عمران نے بٹسساطیمان سے ادر دامل موتے ہی پنجنی لگا دی ۔ اسی لمحے دروازے پر باھرسے زور بڑا کمین مٹینی کی دحبہ سے دروازہ نہ کھل کا ۔ " کون ہوتم ۔ ؟ اور اھر چینچنے ادر شور مجائے کی آوازی کہیں ہیں "۔ ؟

جان فیلر نے حمرت سے پُر کئین کرفت بلیج میں کیا ۔ " تمہار سے بیٹے تورم کیار سے میں ۔ دولت آباد کے کوروک ان سے لبس کی بات نہیں ہے اسے عمران نے سے جواب رہا ۔

" اوہ تم کوبلہ مو ۔ دولت اوسے " ۔ جان فیلر کوبل کا ہم سنتے ہی

اجبل کھٹا ہوگیا ۔ محرکمہیں شک بوتولیقین دلا ڈول \_\_\_\_عمران نیے شنحکہ اڑانے دالے انداز میں کہا .

ک بریرین با اب اهرشور گیجدزیاده همی بوگیاتها. درواز سے توسمی بار بارزورزور سے کمسلامارا تھا ،

° دفع موعائد میں نوونیٹ گونگ" جان فیلرنے زورے جنتے ہوئے کہا دراس سے سابقہ ہی اہر موجود شور ملکونٹ عیر گی ! برگزیں میں موجہ وقع نوع کا میں اور اس کے اور اس اور اس کا میں اور اس کا میں اور اس کا میں اس کا میں کا میں کا

"گذا ہے۔ وی میں آئی خوداعتمادی ہونی چا ہیئے"۔۔. عمان نے بڑسے بُرِسکوں کہنے میں کہاادر بڑسے اطینان سے سامتہ رکھی کرتی برمبیثه گیا۔ جان فیلم دینیہ کے بغور عمال کو دکیسار ہا۔ جیسے اُسے نظودل ہی نظول

" تم نے حکت توکو رہے دالی ہی کی ہے ۔۔۔ ور نوان فیلر سے الحسے میں اس طرح گھش آنے کی ہمت بڑے بڑے نہیں کر بھتے"۔ جان فیلر

ادھے ان ان طوع سے اسے کا جمت برسے برسے برب بیانی پر نیسیاٹ بلیج میں کہا درا بنی کرسی پر مبیع گیا ۔ البتہ اسس کی نظری تمران پر ہی جمی ہوئی حقیں ۔

ر برن بیان در ملاقات بور بی ہے بان فیلر! ۔۔۔ در نتم الیسی ات " تم ۔۔ بہلی بار ملاقات بور بی ہے بان فیلر! ۔۔۔ در نتم الیسی ات " سند " یا ہے ۔۔۔ " یا ہے۔۔۔۔ وہاں

کے بیار کے کے دوبات میں زندہ رہنا جا تیا ہے ۔ عران نیر کے کے مواہد مرکب حالات میں زندہ رہنا جا تیا ہے ۔ عران نیمنسوں لیجے میں کہا

س موجب میں اور اس نے ازخو زرزین دنیا میں شہور کیا جوا تھا ،اس کے جہاں ضورت پڑتی تھی وہ اس آہم کو استعمال کرلیتا تھا کیو کھر کورست کے متعمقی مشہور تھا کہ دو انتہائی دلیہ بردرست لڑا کا سے اور انتہائی سفاک

آدی ہے اور سوی کیس میک آپ میں نہیں بہا بکیسٹ ن سی بدار سا ہے اور حال جا ہا ہے ، بنی جا آ ہے . " سالہ کے کہ معنی اصل شکل میں نہیں رہے \_\_ بحکا الب مبی تم میک آپ میں ہو" \_\_\_ بو جان فیلر نے کہا .

· ظاهر سے کورے کی اصل شکل دیکھنے کسی میں ناب ہی مہیں ' \_\_ خوان نیم سکوا تی ہوئے حواب ویا \* اوسے اِ سے میک ہے۔ اب بولوا کیلئے آنا خوا \* \_ جان فیلر

" او کے اِ مسیب ہے۔ اب بولو! مسیحہ اما ہوا میں جان میر نے کیے غوال سالن کیتے ہوئے کہا ۔ " مجھے اطلاع کی ہے کہ مہارے اس میرے مطلب کی پارٹی موجو دہے

تصافلات ئى سے المهارے يا گيرے مقلب في پري موجود ہے لمبا مال دينے والى \_\_\_ اور محص جمل مال كى اشد نسرورت سے مسان ر را بون ج<u>س مے متے تم نے امیح مال ہی میں کا کیا ہے</u> ۔۔۔ عما<u>ن کے</u> بیا<u> ط</u> کھیے میں جواب داور بادر لدند کا کہا ہے تے ہی جان فیلر کیا تھا۔ بیا<u> طبح میں جواب دیا در بادر کوئی کیا جانتے ہو</u>۔ جسمبس کیسے معدم ہوا ؟ جان در سے لیجے میں جمعی کی بدئیائی آگی تھی .

میٹی اس موج تمہیں جائے " ایک جان فیلر نے انہائی رقب دار بیج میں کہا رادر اس سے ساتھ ہی اس کے باتھ میں ایک روالور جیلنے لگا۔

اده ا مرائه مرب کوروالورد که ارست بو بنسانه باگل بن آسی کیفیت کا دورانهم میت می عمان شده انتهانی نخ بلیجه مین کها، میرے پاس پارٹی ۔ نہیں ۔ میرے پاس توکوئی پارٹی نہیں ہے۔ تمہیں کی مے فلط تبایا ہے میں تولس ای جوتے فلنے تک ہی محدود مول'۔ مان فیلر نے جائے ویشتے ہوئے کیا۔

مسورج لو سنحورے کی معلوات غلط نہیں مریکتی ۔ آج تک اس سلے میں کورے کو کھی پہلنے نہیں کیا گیا۔ اور پر سالاصول ہے کہیں دورش کی بارٹیوں کو تر فرانمبیس کہا۔ اس سلتے قبارے پاس آیا ہوں، ورز میں بہا ہوں توراہ داست مجی معاطر کرنے تمہال بیتہ کا شب سکتا : دن " ۔ وال نے سخت لیجے میں جاب ویتے ہوئے کیا .

' زمادہ بولنے کی صرورت مہیں ہے \_\_\_\_یدی بات کرو۔ در نہ میں کر کوں خودیات \_\_\_\_مہیں کوئی اعتراض تونہ ہوگا میں۔ عمران نے جینچے ہوتے باقع میں کہا .

سیم است این کا بات کررہے ہو۔ کچو پتر بھی تو جلے " \_\_\_ ؟ جان فیلر نے پند تعمل کے خاص ش رہنے بعد کیا ۔

باق پر سے بید ہوں ہے ماہ و کار جھنے کبند ہا. " اگر دضاحت چاہتے ہوتو میر زام ممبئ تو \_ باور لدیند کی ہات

رُرح بھی میری مرضی سے بغیر نہیں جاسکتی ۔ اس لئے فاموشی سے منظ ماؤ اورميرى ات سنو إلى جان فيلركا لهجه امدهى زياده سخت موما علاكيا تضا ادر بيران ست پهليكه عمران كوئي مواب دييا، ا جائك شمالي ديوار مهر کی ترآ دارے ایک طرف منتی ملی گئی اور دورے ملیے عام غین گنوں کی الين ويوارس مص حبائك لكين بيزالين مسل دائي بائي ايك ميكنزم ك انداز میں حرکت کررہی تعتیں ۔ عران نے بڑے طعتی انداز میں ان نالول کی طرف دیکی اور میرووبارہ كرى يرلوك مبيركا عيد أسدان لوكون كى ذره بالمعيى برواه نمو.

مسنوب زیادہ چلاکی ندد کھاؤ ۔ بیرمیرااڈہ ہے۔ یہاں سے تہاری

· حان فیلر! \_ مےاپنی موت کو آواز تو و سے نبی لی ہے بہوال يس پيلي تمهاري ات الله الها بها بون "ماسي عران مر مطلس لي میں اور طنزیہ انداز میں سکرائے ہوئے کا کسس کی طنزیہ سحواسٹ میں بھی سفاكي كي حلكيال نمايال تقيل.

میده ازنے کی توششش نیر دیسیہ باؤکر تم ڈونی ارش کے پاس کئے تقے " بان فیارنے کہ اب وہ باہ راست عمران کی انتھوں میں بغور دکھ

فودنی ارش جیسے تقرو کلاس منٹروں سے پاس کوبرا مبلا کیسے جاس آبے! عمران تسيجاب ديا.

رامقار

بهتمين بإورليناك بارسين كيصعلوم بوا \_ مجھ ده ذريعه باذا طان فلرسفا المركز فرسع وسقه موسته كالباب اس كم جدر يرالسي تبد كاملى جیے وہ عمران سے مرقعیت پراصل ابٹ م گلوانے کا تہیں کرچیکا ہو .

· میں نے مبین بیلے کو بے کورا ہرات جانا ہے ۔۔ اوراس ممارے سے آناجان ہی کافی ہے "عال می اللہ کر کھا ہو کا اور دوسرے لمح وه أنهائي تيزي ي حجك كا ورهان ديار كالكومنا بوا الحقداس كمراسيه گذركيا مركيطان فيلركو التقطيلا في معالين عمران

<u>جے ہے</u> ہی نیزی سے سیدھا ہوا۔ادرمیزیجلی کی سی تیزی سسے اس نے اپنی عبگر سے صداد کے اور ماک جھیکے میں وہ عال فیلر کو اپنے سینے سے لگائے مجيل ديوارس ساسة ممتا عيلاكيا اس كالك المصطبان ديلرك كردن سي كرد تها جب كدور \_ الورينع يكاتنا جان فیرنے رسی سے ساسنے وش رکھے ہوئے بٹن کو دبانے کی گوٹ ش ک الين عران أسے كسشة علاكما ماوراس كے سامقد سى اس في مال فيارك كردن ك كروج موسة باز وكوح شكا ويا ادرجان فيلرس عنق سع كر بناك سى كَفْتْي كَفْنَى يَشِينَ مُنكِ كُنّى واس كاسانس رك كياتها وأنحيس بيث كر إ هر كو الل آئي تقين اورجهر سے كار بك كيلون سياه يركي مقاراس كاجم مفاوج مو

عانے کے انداز میں لٹک کیا اور عمران نے تیزی سے اپنی لات ایکے رُھاکر جان نیاری کسی سے ملے فرش پر سکے موتے بن کو پیرے داویا راس بئن کے دہتے ہی دلدار آیک بار محرسر کی تیز آواز سکالتی ہوئی بند ہوگئی ۔ ادراس سے ساتھ ہی عمران نے اپنے بازود ک کو زور سے حیث کا دیا اورعان فیلر \_\_\_\_ چنجا بواسات وش رمنسي بل عاكرا. نیعیے گرتے ہی جان فیلر گینید کی طرح اچھلا اور اس نے الٹی قلابازی لگاکہ

عمران کے بریٹ میں بوری توت سے دونوں پیران نے بات مگر عمران کلی کی تغیری سے آیہ طرف مثاا در دوسرے لیے کرہ قبان فیلر کی کر نیاک

ادر برا می از این است اوری قوت سے جان فیلر کی لبلیوں پریزی عقی اور سب انداز اورقوت سے لات بڑی تھی اس سے عمران کو يفين تقاكراس كى دوچارلسليال اين ككرهموركتي مول كى .

عمران کی ضرب کو تے ہی جان فیل نے بتنی کھائی اور اس کے اس میں

کری کا پاید آگی اسس نے میعنے برے کری غران پر ارنے کی کوشش کی كين أى كمح عمران في ايك مارمهرا حيل كراس كي نات يربوط كي لدوري توت سے ماروی اور اس بارضرب اتنی شدیر مفی کرمان فیلر کامیم ما فی سے منطن دالی مجھلی کی طرح ترفیف لگا کری کا یا یہ اس کے ابتد سے طیر طبی کا تھا عمان نے جب لگایا اور ووس کمے وہ اس سے بیٹنے رہ بھا گا اور پھراس نے اس کا سروونوں اعتوں میں کو کر اوری قوت ہے فرش روس الا اورجان فيدك علق عدات جنين تكلني مي بند موكيس.

مم ممان كردوكورس معان كردد "مان فيلرف كُلُفيات وسُد بلج مي كا أست تاكديقين بوكيات كده عمران سدادال میں مقابلہ نہیں کرسکتا ۔

\* جلِدی بناؤ۔ بس کے بہنے بربادر لینڈ کا کا کیا تھا۔ ؟ ادریہ پاورلیند کال سے اسے عران نے اس سے سرکو ایک بار جو وش

ے مراتے ہوئے ہا ۔ ممرم معنی میں علوم یا درلینڈ کہاں ۔ میں نے تو بوقعم کے کینے برکام کیا تھا" ۔ جان دیار نے <u>گوٹہ گھٹے ہی</u>ے میں جواب دیا۔ اس کی انتھیں اب دصندلی ہوئی شروع ہوگئی تھیں اور آواز میں

وُد الله كُنّى معنى .

\* بوقتم \_ كون بوقتم \_ ؟ علمدى تباؤ <u>\* \_ عمران ك نك</u>يونكر يذم نيا تصاس <u>نة</u>اس <u>ن</u>فضيل بوهيى .

، لك \_كك \_ كاساكوشا ك\_ جان فيلر نه دُوت بوئ لهج مں جواب دیا اور اس سے سابقہ ہی وہ بیکوشس مولکا ۔

عمران كيب طويل سالنس لينا بوا احبل كر كعرا موكيا - اس كي فواخ بينياني

پژشکنیں میں لیاسٹ میں کاما کوشا کے متعقق وہ بہت کھی ما تیا تھا کا ساکوشا کا الكاتي بى اس ك وبن مي ليدى الشك كانه المحرة إحدام كا بن الاقوامي دنيا مين كاساكوشاكى سربراه ليدى الشف كانا تليطان كى طرح مشهورها ال سيمتعنق عبيب وغربي انوق الفطرت كهائيان سان كءما تي تصينً . ليكن چوکر کاساکوشاکا دائرہ کاربورب اورامر کمیتاب ہی محدود مقا اس لئے تمران ے اس کا کہیں کراؤنہ موسکا مضا البتداس سے متعلق اس سے یا سعلوات

عمران نیمی سویتا ہوا دروازے کی طرف بڑھا۔ اس کے جہسے ریر یے ناہ بنیگی نمایاں متی اس نے ٹیننی گراکر دروازہ کھولا اور میریا ہر

تعلق مى دروازه أيب وصلك سے بندكر ديا . وروازے برموجود وسی مین گل برار مقے جنہیں عمران ضربس لگا کراندرداخل موا مقیا عمران سے با هر سکتے ہی وہ وولوں شین سن سردار

يكلمت چوكنے ہو گئے ۔ · تمهاب باس كايغام بي كآد ص كفظ كار أس دسر من كما بلئے \_\_ میں اُسے ایک بہت بڑے خزانے کالقشہ دے آیا ہوں . دواس برغوركر رابيع مين عمران ني مطمئن ليكن كرزت ليج مين

ان دونوں سے معاطب موکر کہا اور میر تیزی سے جیلیا ہوا ہیرونی وروازے يم برمنا علاكيا وه پوئد اينه قدمون مياركر اور تفيك مثاك انازنیں دفتہ ہے باہرآگیا تھااس لئے کسی نے معی اس کی راہ میں رکاوٹ بننے کی کوشش ندی اور عمران بڑے اطیبان سے اوسے اور اگیا . چند طحول بعداس کی کارتیزی سے دانش منزل کی طرف اُڈی عاربی مقى اس وبن مين كاساكوشا أور ليدى الشاكرة الرار كيرارس مقر

ھوٹل سلودسین ٹرے بڑے کرے میں کرسیوں پرلیڈی الیسے اوراكب نولصدرت اورسد ول عبم كا مالك نوعوان بييط بوئ عق ورميان مِين رَهِي مِونَّى مِيزِ رَبِّلِيغِين بِرُا مِواتِهَا - وه وونو*ن خاموش <u>مِعظ</u> تقے لُوِل لگ*نا

مقابطيے وہ دونوں گهری سوچوں میں غرق مول ۔ " ترمذی! \_\_\_مبری سمجه میں بیرات نہیں آرمی که عمران آخرا تنی صلعت برتقم ادر كاساكوشا كك يعيد بمنتج كيا \_\_\_ ، وه كوئى ما نوق الفطرت آدمى

\* ہنری مالکم کے بیان کے مطابق تو ما فوق الفیطرت ہی لگیا ہے \_ بہوال امى بعتم آبلے گا تو تنصيلات كا يترمل مائے كاس نوجان نے جے ترمذى كن المست كالمركبات الراسينيده المع إن جواب ديت وست كها. بھراس سے بنطے کرلیڈی الینے کوئی جاب دیتی میزر بڑے ہوئے

نيلىغون كى تعنى نج المعى اورليدى النيد ندرسبورا تفالها . · لیں لے سیکنگ ' \_\_\_ لیڈی ایشنے نے کہا .

م بوقع بول را مول مادام إ \_ يس في تم عالات كا يتريلالياسد. عان فيلترك منتيخ دالا عران لهي تعادده يملي مؤلل شالهاركيا \_ وال عد اُسے دونی مارش کا بیت حلاحبسس کے در ایعے جان فیلر نے مشن مکل کیا تھا دونی آب

سے اس مے جان فیلر کا بیتر معلوم کیا اور جیروہ حان فیلر سے بوئے فانے میں کھش

کاادراس نے وال بے میرااور کاساکوٹنا کا یتہ چلالیا \_\_\_ اس سے بعد اس نے كاس ورك اركا كركائر الن سے كاساكوشاكم متعاق لفسيد ت معلوم كيس . اوروال سيرين معي علم موكيا اورعان فيلمه ينعي محصه بيا واكر دولت آيار كا كورامعلوات ماسل را مير إحقا \_\_ ليكن مين نع تعقيقات رلى ير دولت آباد کا کوبا کوئی حقیقی مفسی بسید \_\_ یعمران کا سی ایک دوب ے اس کتے عمران ہی اصل آوی ہے . اس کا فیلٹ نمہ دوسو کنگ دوڑ نے

اوروه ولال اكيلا اسف ايك باوري عبى كالماسيمان بد، كرماي رماي بظاهراتهائي أمتل ادريص رساستفض وكهائي ديتا المسخرول مبيي حَرْقِين كُرُاكِ إِلَى الْمُعْمِدُ لِنَفْضِيلَ بَالْمُ مِنْ كَلا .

اوسے \_\_ تم كنگ دوولسے اس فليٹ سے سلمنے ركو \_ مم وہيں پہنیچ رہے ہیں۔ میں فوراً اس شفص کا خاتمہ میا ہتی ہوں "\_\_\_ لیٹری ایشے

"كا برورام مع الشع \_\_ ، تم تاران عمران كيس كوب مدتجمد كى

نے بنے سے ایم میں کہا اور رسیور رکھ دیا ۔

سے لے رسی ہوا ۔ تریزی نے مسکراتے ہوتے کیا۔

اینے احقوں قتل کرنے کے لئے دور معے چیریں ۔۔ جن کی انگل کے اكساشارے معير عكومتوں كے تختے الث عاميں وہ ايك آومي كوفل كرنے ك لنة ارب ارب عيرس من ترفري نداس بارواضي اندازمين جواب دیتے ہوئے کہا کہ سس کے چرسے پراب واضح طور پر لیے زاری کے آثارائع آستے تھے۔ " اليى ابت على توتم ويس انكاركروية \_ يبال مرع ما تدكيون <u> علے آئے ۔۔۔۔ لیڈی الفلے نے روش والے انداز میں حاب دہا۔</u> · اده دُميرَ! \_\_جس موقع رتم نيسا بقر <u>علنه سمه ليخ</u> كها تها .وهمو قع الیات کارمیں انکار ہی ن*ہر سک*ا مقا<u>ہے</u> تم توجائتی ہو کہ اس موقع پر ہی تم مجھ سے هراہت منوالیتی ہوئے ترندی نے مسکراتے ہوئے کہا اور کیڈی الشيخ كے چهرے يرمنزي سي مبيل كئي . " تماب مجھے نگ کرنے لگے ہو ۔ بہ طال محسیک ہے تمہاری اِت میری محدثی آگئی ہے \_\_ داقعی میں ضرورت سے زیادہ اسس شعص کو ابهيّت وحديق بول السيلين ايشيف مكرت موت كا. م تمنینک کو ڈسٹر! ۔ ابتم این انسان روی میں آئی ہو ۔ بوقتم کو کددوکہ وہ اس عمران سے منیٹ کے \_ اور م مہال سیرکہ تے ہیں ۔ گھولمتے میرتے ہیں \_ مجھے یہ مل اجامحوں مورائے \_\_\_\_ ترزی نے متحرات موست كها درليدي الشك محرات بوست امعني اوراس في الماري كعول كرايك براسا برليف كيس ما هزىكالا . ريف كيس كواس نيرميز برركها اور میررلین کیس کے ایک کونے پر نگئے ہوئے چڑے ۔ پراس نے اپنی أنگلی رکمی اور دورے استقالی انگلی دورے کونے بررک کر اس فے دولوں

"اوہ | بے بات نہیں ترمذی فریز | بیس کے تو آئے تھک بڑے سے
بڑے باسونیوں کی پرواہ مہیں گی ۔ یہ اصف آد کی تو کو کی تیشیت ہی بہنیں
دکھا کی تین ہاسے ہی سامتی ہزی الکرے سابق شخص بڑی بڑی نظیموں
سے معبی زیادہ فصط اک سبے ۔ اس لئے میں تبنی گی ہے اسے لے ہی بول
ادر بہی وجہ ہے کہ بوتھ کی کال طبتے ہی میں تبنی ہے کر فردی طور پر بیبال
بہنی موں ' ۔ لیڈی ایشے نے سہیو لیج میں کہا ،
" طبوشی سبے ۔ یہالیا تی ملک بیعلے میں نے میں تعلیما دائی
بہنے میں کہا ، سبے ۔ یہالیا تی ملک بیعلے میں نے میں تعلیما دائی
بہائے بہالی کی سیر موجائے گی ۔ اب تمہا داگیا پر دھرام سبے " ترفدی
نے میرانے ال ہے کہ وائیکٹ ایش کیا جائے اور اس فلیٹ میں جب کر
اطبیان ہے اس شخص کو گولی مار دی جائے " ۔ لیڈی الیشے میں جب کر
اطبیان ہے اس شخص کو گولی مار دی جائے " ۔ لیڈی الیشے میں جب کر
اطبیان ہے اس شخص کو گولی مار دی جائے " ۔ لیڈی الیشے لیے بڑے ۔
اطبیان ہے اس شخص کو گولی مار دی جائے " ۔ لیڈی الیشے لیے بڑے ۔
اطبیان ہے اس شخص کو گولی مار دی جائے " ۔ لیڈی الیشے لیے بڑے ۔

· نتوب ہے لائنگ تو ہڑی واضح اورصاف ہے کیکن اس کے

\* اوه ا \_ تم شائد بور برورسه مو بس لبدی ایشان یونک کر کها.

یاورلینڈ کے واریمیٹری نیشیت بہی رہ گئی ہے کہ وہ ایک احمق سے آومی کو

لئے ہیں وہاں بلنے کی کا صرورت ہے \_ بوتھر کو کال کرسے کہ دو \_ وہ

اُ ہے گولی اروے گا"\_ ترفدی نے بُراسا مناناتے ہوئے گا.

آگلیوں کو فالف ممتوں میں گھا ویا ۔ آگلیوں کے گھومت ہی پہلے کونے یہ سے
ایک چیوٹی میں اڈوا ریل کی طرح یا ہذکل آئی ۔ لیٹری اینٹے نے را ڈکوا ورزوایہ گھنیا
اور چواس کی جوکو و دولوں آگلیوں سے بکٹر کر بینچے کی طرح گھایا ، دوسے کمھے راڈگٹل
کراس کے ابقہ میں آگئی ،اس نے الٹا کرسے اُٹے دوبارہ فیٹ کیا تواس راڈوسے
کماس کے ابود روں کی آوازین کھنے لگیں ۔

را بار میں ہوتھ ہوتھ ہوتھ ہے۔ ' یں بوتھ سپیکاگ ، اور '' پند کموں بعد بوتھ کی آواز را ڈے سے سے اُوں را دوئی بعصر رڈیو سے مکار ہی ہو

سیوں بندہ بیان میں ہول ۔ بیان آدمی سے نبودتم نیٹ لو ۔ اسے فلیٹ اور دور دادر بیر مجھے دیورٹ دو \* ۔ لیٹری الیٹنے نے کہا ،

یں مذیم ا<u>من</u>یم ا<u>من</u>یم کی تعیل ہوگی اوور کے دوسری طرنت ہوتم کی آواز شائی دی اور لیڈی ای<u>شے نے ایک</u> بار مچھر راؤ کھولا اکسے الن*اکر فیٹ* کیا اور معرکیت والس سرایٹ کی*س کے کو لیے می*ں وکھیک ویا اس کے بعد اس نے براعث کیس اٹھاکر ووبار و الماری میں سکھ دیا ۔

" نواب تونوش مو ب اب بولوكيا پرهگام بيت ب به ليندى الينت ف محراتے بوت ترمذى سے بوچها . اب تيادى شروع كرد بي مجھ بيت جلاسے كرائى رات بولل ايجر ميا مي

''یٹل فنکشن ہے'' ۔ ترندی نے کا ۔ '' اوہ اچیا ہے۔ بین بیٹیل فنکش کو انھی طرح مجمتی ہوں ۔ شکیک ہے میں تیار ہوجا بی سون کے کہا اور مجمر انھلاتے بیز متے انداز میں ڈریسنگ روم کی طرف بڑمتی علی گئی ۔

بواه استبانی میزی سے مرم سے کہ یہ بینوں فار کو تی ہدت بڑی نظیم بانے کے عکم سے کم میں نظیم بانے کے عکم سے کی است سے عکم میں میں شاکم اس تفاعم کا آما است واقعت میں ایک دوبار اس سے ٹکوا مجمع بیکا مقار منزی مالکم حاصا دبئین اورطاقتور مجرم تھا۔ ترمذی کا آم میں اس کے مون مکسکین نیا تقالیمن اس سے مراہ داست معبق محلائذ نہ واتھا کر کسس ورالڈ میرن کرنتی الین نظیم سے جو دنیا ہم سے مراہ داست معبق محرم س کا کار دگی کا نظیم

گراکر در وازه کصول دیا. مگردروازے کنولتے بی عمران سیونک برا کیونکر دروازے براکی

غرمک کھڑا تھا اس غیرمکی کا ایک امقر بیب میں مقا اور اس سے جرسے پر گری بخدگی سے آثار نمایاں مقیمہ .

و المام على عمال ب المسال المام على عمال المام على عمال المام على عمال المام على المام المام على المام المام

" آپ كا \_\_\_\_ يركيس موكآت آپ توغير ملكي من \_\_ بيمرغير ملكون

كالم مقاى كيد موسكات " \_\_\_ عران ندهرت معرب الدادين اك سكيڙت بوسٽے كا .

میں بہال ملاق کرنے منہیں اوے مجھ علائلسان کوایک ضروری بینام

دنیلے اسے نیز ملکی نے سنت ہے من کیا .

آیتے! \_اندرتشراف ہے ہے \_ دوارے پرکھڑے ہو کر پنعام دیا شرافوں کاشیوہ نہیں سے اسے عمران نے ایک طوف مشتر موشے کا

اوغدملي أكم لمحيك لنربيكما ا دورس محيروه كنده حيث بالسك برها اور عبر عمران ائت لئے ہوئے درآ بنگ روم میں پہنچ گا .

ال بسا الباطينان سے تشريف ركفت اينا تعارف تفعيل سے كراية ادر ضروري بنعام كفٹ بيسر ميں لبيٹ كر ديجيئے \_ مجھے داصل گفت بمیرالے در ایسندت کیونگراس میں بندال بمیشر گفت مقلمے اور

اس کابل اوانہیں رنا پڑا " مران نے البروزروستی سخید بات توتبهارانی ہی علی عمران ہے \_\_ کیونکم مجھے با دیا گیا ہے کہ علی عمران

ريارو كيتي متى اور كالقدر معاوض يرانك إرسيس معلوات فرونت كرتى تنى راس كاريكار ديك روى آرالله عمران كا ذاتى دوست بقياس يضاس نه وی ریکارو سرندی اور سنری مالکم والی با تین معبی عمران کوتبا وی تقییں اور على ولقين بقارة أرفد كى معاد المت علائنيس موسنتس لقيناً يتعنول ش

جرم مَل كركونى برئ نظيم نارست مين اورقينياً اسى كانام إورلينية موكا اور ید بادرلینڈ کے لئے سائنساؤل کے اغوا سے پیات واضح موعاتی سے کم بإدلاية صن مجانه حكول مين بي لموث منبي مكدان سي اراو سيكميس زياده بلندمين وولقينا غوفنك بتشارول كى تارى مين موث بين وريذا نبيسان طرح سأتندانون سے اغواکی صورت نرمتی کیونکرسا مندانوں کو اغواکرسے

دہ کسی سے ان کاسووا نہ کر سکتے تھے ہی طرح ان سائند انوں کو اغوا کرائے والامك بورى ونيامين بدنم موجاتا جنانجيرع النكويرس السوح سيطمعي رياده بهيلا والحسوس مور إحما اس في آركار سيدس الرسيد معيى لوحيا مَعَاكِ الن كيه ه يذكوارثر كالتدية معلوم موجلت كيكن اس بارسيدي آر فاز واقعى لاعلم تقاراس بي تو باور الإيلاكا المهي بهلى المعران كم مندس مي ساتقا الباعران صوف برمبياتين سوخ رامقاكتسي طرح بوهم كو تريس

كرے اسى سے آگے كليوىل ساتے بيكن بيتم كوكا كرا كرا كا حاست ار بادم بر بوقع کے بارے میں کھے تبانے ہے معدور مقا . عران بليفا اي أوهيز بُن ميس كُم مضاكراها كم كال بل بجيه كي آواز سائی دی اور عران چوناک کرامی کوا مواسلیمان اس وقت تعدیث میں موجود

نهتما وه اركيث كي بواتها إس ت عمان يهي تعجاله دسي والب آياموگا طِيَّةً وه المينان في عيامًا موا درواز سے كى طرف برصا حيلاً كيا اور سيراس مع جي خي مخول بسی باتیں کرنے کا عادی ہے" فیرمکی نے صوفے پر سنتے کی

بجائے ای طرح کھڑے کھڑے لوجیا ۔اس کا ایک ہا تھ اسمی کے کٹ کی جب میں تھا اور عمران کی تیز نظوں سے کوٹ کا مخصوص امیدار مجبلا کیسے تیک سکتا ستا

م جناب ا نے علام بی توطی موان ایم الیں ہی ڈی ہی داکس ) کہتے میں میں موان نے طاپانوں کے سے انداز میں ایک اوقر بیٹنے پر رکھا اور مرسم میں جرب تر میں ترجول دا

سرگوینچ جبک کے موت جواب دیا . اورسے مجبرگذائی ' فیمنگل نے تیز البیان کہا اور دوسرے ملے ایک زور دار دھماک موا اور دھماکے سے ساتھ ہی عمال کے علق سے ایک نیز وجھ محلی اور دہ کسی لٹوکی طرح گلومتا سوافرش پر ڈھیر زوگا . غیر ملکی

نے کوئی گی جیسے اندرسے عمال پرگولی عبلا دی تھی، عمال سے نیچے گئے ہی غیر علی نے انتہائی ہم تی سے رئیدالور با فر کالا اس کی ہوئی جیسے میں سامنے سے رئے سدراج موکیا تھا جس میں سے مکا بکا دھوان سکل را تھا۔ وہ شاکہ نیچے گرسے ہوئے عمال پر دوسرافا کر کرنا جا ہما تھا کہ اوال سے ابتہ بحلی کی تیزی سے حرکت ہیں آئے اور اس نے غیرشکی کی دونوں آئیگیں ایک جیلئے سے چینے لیں اور عنہ علی دھٹام

سے صدفے پر بیٹ سے باگرا . عوان نے ماں سے نیچ گرتے ہی اجھاں کر اس کے پیٹ میں محر مار نی چاھی کیمیں غریکی بھی خاصا نیز واقع ہوا تھا ، دہ انتہائی بھرتی سے قلابازی کھاگیا اور عران کا سرصوف کی لیشت سے ماکٹرکایا ، جب کر علی قلابازی کھا کرچھے ہی سدھا ہوا کہ سس کے بوری توت سے لات عران کی لیشت پر ماری اور عران صوبھے سمیت ایک دھاکے سے دیواں سے جانحرایا ، عمر سکی

۹۹ نے انتائی ہوتی سے نبٹیل کے ساتھ بندھا ہوا نیخو کینچا اور چواں ہے پہلے کر دو خوجمران کی پشت یا ہباد میں ارتا اعران کی دونوں ٹاکٹیں مبلی کی سی تنزی ہے حرکت میں آئیں اور سنڈ ٹیسل سے سابھ زای میں ڈیصہ دڑیں آگھ اسے س

سے مکرت میں آئیں اور سنٹر طیبل کے سامقہ بڑی ہوئی چیوٹی تیا تی گولی کی تی رفئارسے اڈتی ہوئی غیر محل کے جہرے سے محالی اور غیر علی جنچ اکر مبت کے لن قالین پر گراء عمران نے تفاہازی کھائی اور پھروہ جیسے ہی سیدھا ہوا غیر مکی مجھی آئ لمجے احجال کرسے بھا ہوگیا ۔ اب وہ دونوں ایک دورسے کے سامنے

کھڑے تھے . ''تو یہ تفا صوری بیغام'' \_\_\_ عمران کے لیے میں اطمینان کے ماتصل تھ بلکا سا طنز بھی تھا ممران کا اطمینان دیکھ کرغر کئی کہ انتھوں میں ایک لمجے کے لیے دیت کے

انتهائی مهارت سے مقرد در سے کمیداس نے با تد میں بمشے کے تصریح کے اس اس نے باتد میں بمشے ہوئے تعزید کا انتهائی مهارت سے محرکت وی اور بالد نازیں یا بین طرف موڈ ویا محرکت کے اس نے باتد میں ایک موڈ ویا ادر اس طرع وہ غیر بھی کے احت سے نکتے والے نخر سے بال بال بچا و راصل موال نے بالد سے نکتے والے نخر انتہائی خفر ناک بھا موٹ کے بران شہران بخور انتہائی خفر ناک بھا کہ کہ محت کین سے طرح اس نے فیر مکی کے احت سے نیاہ بھرتی برحیرت سے نیاہ بھرتی برحی نیاہ بھرتی برحیرت سے نیاہ بھرتی برحی نیاہ بھرتی برحیرت سے نیاہ بھرتی ہوئی برحیرت سے نیاہ برحیرت سے نیاہ بھرتی برحیرت سے نیاہ بھرتی ہوئی برحیرت سے نیاہ برحیرت سے نیاہ برحیرت سے نیاہ برحیرت سے نیاہ برحیرت سے نیام برحیرت سے نیاہ برحیرت سے نیاہ برحیرت سے نیاہ برحیرت سے نیاہ برحیرت سے نیام برحیرت

چرتی سے بھی کام ہے کتا ہے ۔ خغرصیے ہی غیرتک کی جسٹ سکل طوال توہدسے نکلنے ہوئے گئے لے کی طرح اوج موالیوں قدت سے غیرش سے بالکو آیا اور غیر کلی کے منہ سے

بہلی ارکراہ کلی اور وہ کھیلے صوفے سے محراکر دیوارے جالگا اس نے نیجے گرتے ہی بلیٹ کر اشاما یا امکراس سے بہلے کردہ اٹھا عمران کا دایاں ابط بی کی می تری ہے حرکت میں آیا اور بیر کھڑی شقیل کی بعر بور صرب ملیث کر <u>اٹھتے ہوئے</u> غینکی ریڑھ کی ٹری سے علین درمیان میں بٹری اور اس بارغیر ملکی معلق نصرف چني نکي نکي ملاصرب لکيته بي تفک کي واز اُنعبري اور غِرْ عَلَى بِول بِحِس وَحَرَت وَكَمَا جِيدِ اسَ سَمِ نِدِستِ مِهِ مِا يُكَرَّكُ وَ البِهَ اس كَا الْحَدِينَ مِعِيثِي بِولَيْ عِنْدِس اورمندُ كُلُلُ واحقًا اس كَا الْحَدِينَ مِعِيثِي بِولَيْ عِنْدِس اورمندُ كُلُلُ واحقًا

اب تم کینجوے کی طرح بے ضرر موکتے مودوست مكاتے بوانے كا دري لُسے بازو سے يكڑ كوفينيا اورصوف سے كمسٹ كر درساني فرش برجهان قالين مجي مواحقا لنا دياء عمران نے نيرسکو كى رياد كى مِّى \_ مِنْصُون جَوْرِير كِس طرح ضرب لكا أي فتى كداس كا تمام العصائي لظام مفدرج موكيا تقااوراب وإن جانا مقاكه حب كسكفسك عالمي والمصرح كودواره المتحبث نه كماحلت گاس دتت يمك غير مكى حركت مبنى مُركبك گا البداس كى زبان اورآ بمحيس حركت كرسمتى حيس كيد كد ان كالعلق كعسك عليف والےمہرسے اور والے عصب تھا۔

"ابتاؤدوست إ\_ وه ضوري ينام كاتما" \_ > عراك نے غِيلِي كَانْكُون مِن الْكَفِيلِ والسِّيرِي وَكُلَّا لِكُن غِيرِ عَلَى فِي وَالْبِيرِي كَا بحائے شے نفت انگیزاندازمی آنکھیں سیمٹریں اوروانت بینے لئے۔ عران چند محفاد و سن كائب كومموكا

تھاکہ یہ وگ مرتو سے ہیں لیکن اپی مرضی سے بغرکسی سوال کا جواب نہیں دے سے بھی میں عمران ایسے لوگوں کے حتی سے جسی اپنی مرضی کی بات انگوا نا حالیا

سنواب تباری برطالت متقل معی بركتی بد اوراس بات كاليقين كروكرا ورضرب مخصوص المازين لكني ك بعد ونيا كا ماسر سع ماسر مرجن مى تمهادا عصابى نظام درست بنبس كركے كا در تهيں بقيد لدى غراسي طرت بیس و حرکت بڑے رہ کر گذارہا پڑے گئ سوالوں کے جواب وے دو تو میں تمہیں درست کرسکا سول . بیسیا ۔ اوعدہ من سے عمران نے بڑے ملک ایسے من طب مور کااس كالذازاليانق عيد أسے غير مكى كرى مدردى بدا بوككي مور

" م محصِمْل وركت بو - ليكن محد المدناس مبي ركت " غير على في حاب وياب كالهجر بارا بقاكروه الني ضدكاكتنا يكاب. م محصے کا صورت سے تب میں فعال کر سے بچالسی پرچٹر ہنے کی ۔ یاں المحتمهين كسي فما خاطف مي معموا ديا سول \_\_ د بال دوك كالبشيري اليا

ہے \_ وہ تمہاراچرہ من کردیں گئے۔ تم میں کوٹھ سے جوائیم انجلٹ کر وں کے اکتبین کورد کی بماری بوری طرح لگ جلتے اور تمہارے حمرے انی صفے اس بھاری کی شدت کی دمبر ہے گل سٹرعامتیں اور تمہارا زمگ روپ عُرْطِكَ حَرَت م وليع بى نهير كريكة \_\_ بناتخ منه ووكى فطياقة رروزانهٔ وال دیا کریں گے اور ماہتے تمہارے ایک بڑا سابرتن رکھ دیں گئے۔ وك م يردم كاكرا ل بن ميں يسے والي كے ادر شام كو وہ رقم دہ لوگ مثی کلیں گے اور اس کے بدنے تہاں سنیں دووہ کے چند قطرے

يكا دياكرين سك ماكرتم زنده رسواوران كري الميتعبك المعنى كرت رمو مران نے بڑے لاپرداہ سے لیجے میں کہااور اس نے مہلی یارغیر ملکی سے

يدرازند كى عركار كارو ي " مان نے راس ملوس ليح مي جاب ويت بوت كا. توسنوا \_ميانا) بوهم سے ادرميالعنق إدرلينائس بي\_ محي حكم طلق كتمهين قبل كرودل الساب جبه في الطي صرف الني بوائي كرتمهين و پھنتے ہی میں نے گولی نہیں اری اور کنفرمیشن سے عکر میں پڑگیا ہے غرعکی نے سیاٹ ہلیج میں خود ہی گفتگو کا آغاز کرتے ہوئے کہا۔ " گُذُ إ ـــ لِيكن ميرمِينعلق معلوات تمهم كس نے مهاكي ميں \_واور مدرسل اورانیٹر سے کی تعلق کریا ورلدینٹر مجھے قبل کرانے کے دریے ہوگیا ا عمان في مجنوب أجكت موت يوجها. ت تم ڈونی ارش کے ماس مینیجے تم نے وال السی گفتگو کی صرب بیتہ چل گا کرتم لیارٹری سے اغوا کئے جانے والے سائندانوں کے بارسے میں کفتین کردے مواور تمہاری لائن آفسائین درست ہے \_\_\_ بھرتم كورسك روي مين مان فيلر سي محرائ ادروان ترين كفل كرمادر لينظ كالم لياب خانچ جان فيلرند إوليند كوسس ارسيس اطلاع دى جس پر میں نے بہاں پر پنے کر تحقیق کی تو یتہ علاکہ کوبرا صوب نا سے اور تم اکثریهٔ الاستعال کرتے مو 🔔 اس طرح بیساری کران نوونمود جراتی على گئيں اور تم حيزنكم يا ور لينڈ کے لئے خطرناک ٹابت مور ہے مقے۔ اس لئے تمہارے بھی کا حکم مل گیا" \_\_\_ بوتھم نے تعصیل سے جواب ویتے

<u> ہوئے کا الیے مجروں کی نفسیات ہی یہی موتی ہیں کہ نہ بولیا جا ہیں تو سم</u>

کارلشہ راشیعلیکدہ کرود ۔ ایک لفظ نہیں بولیں گے کے میکن جب بولئے

برآجائي توميرخود سي تما تغصيل باديت بس.

جرا والكفون مينون كة الزات ابعرت بوت وكميه. " يەلىغلى ئە جۇم بىھ - تماليامنىن كىتى " فىرىكى ئى " احیاتوم می ظلم ادر مرم کے معنی جانتے ہو کے آدمی کے گھریں گئر ربغرائے بوتیار کے لوٹ کی جیب سے اندرے گولی اردیا — نىنچەسى ان داچىيدونا \_ يەتررىم دلى اورپارساكى اعلى دلىل اورار فع مقاب، - مران نے راسے طنز یہ لیج میں الدر بھر وہیلیفون سٹ ك طريب بر صنه لكا -و کھیو ا \_مین ایک کال کے بعد تم ان بیتے ور لوگوں کے اجھول میں بعینے کے بینے کھونا بن جاؤگیے \_ اور تم مربانس کے ساتھ موت ما بھی کے ایکن تمہیں موت نہیں ملے گی۔ تمہاری زان بیجہ ہ ۔ ادرجہ کے دوسرے اعضا کل مرحائیں گے ۔ تم حرت کرنے اور لا ننے سیمجی مغدد موجاؤ کے \_\_ تمہارے مرکھیاں مضعنا میں گی اور لوگ اک پر رومال رکھ کرتمہارے اس ہے گزرس منسے اور عن توگوں کی خاطرتم اپنی حال رکھنے يرآ اوه موران توگور كو ياديمين نهيس رے كاكرتم نے ال سلم نستے تعبی قرانی دى بي مران نوكها دراس كسامة سى اس ندرسورا ماليا. ادراس کی انگی مبرول کی طریت بڑھی ۔ " مندو \_ أرك عاد \_ يس باما مول \_ ليكن وعده كردك محية تعياب كر دوكي المسين على بول براا ورهم ان سي مبول برم كراب ط ريكي ماك ك نفياتي دافين آخركاراس بيتركومي بولنے برم درس مي ديا.

" وعده تومي بيلي سي كرديكا مول \_اورمين في كهي وعده فلا في مهنين كي-

، تہبیں میرے قتل کا حکم لیٹری ایشنے نے دیا تھایا ترم**زی نے ''۔**؟ عمان نے پوجیاا درکس بار بوتتم بُری طرح چز کا اس کے جیرے پر شعر میر حبرے آئی اُٹھر آئے تھے۔

حریت الدار میراند. " تهمین ان سے متعلق کیسے معلوم ہوا" \_\_\_\_ ؟ بوتھم کے لیجے ہے حریث نیک ربی فتی .

یں بہتر ہوا تا ہول \_\_اس لئے زائچہ ناکر انسی حال ستقبل سب کچھ وکھے لیتا ہوں تم اس بات کو حیولر و بیسراؤاتی فن ہے ۔ تم میرے سوال کا جواب دوا \_\_\_ عمران نے طنزیہ لبچہ میں کہا ۔

' نیزی انتیے نے \_ وہ میری باہ داست باس ہے \_ پہلے ٹنا کہ ادا کا ادادہ بیتھا کہ دہ نور تہمیں اپنے استعمال سے قبل کریں گی بکتین چیر نبولے کیوں ادادہ بدل ویا ادر جھے تئم دے دیا گیا ہے۔ بوسٹم نے جواب . بتہ نہ سرکا

" اوہ ہے۔ نیز تواس نے بڑی فعظی کی ہے۔ میرے نائی میں مکھلہے کرمیں صوف اور صوف مازک ایستوں سے ہی مثل موسکتا ہوں۔ اور تقین کروا ہے کہ نظراوں بائی مل موجکا موں کاش المیڈی الشیے اس نیک کا کے اسے خود آجاتی " عمران نے بڑے فاشقا نہ لیجے میں کہا ، لیکن دہ تعمر فاکم شس را ۔ اس نے عمران کی بات برکوئی تبصر ہ کیا ۔

ا العالب آخری وال کا عالب و سے دور اس سے بعد میں تمہیں تھیک کردوں گا اسے عمال سے آبا

· پوھیو' بوخم نے ساف لیجے میں کوا .

و بادر لدید کا هید کوارٹر کہاں ہے ؟ ادر مارے سائندانوں کو

بہاں ہے افواکر کے کہاں لے جایاگیا ہے ۔۔ اور پوکویس نے آخری موال کر دیا ہے اس سے سابقہ بھی میں بنا وکر نیڈی ایشنے کون سے مول موال کر دیا ہے اس سے سابقہ بھی میں بنا وکر نیڈی ایشنے کون سے مول میں کن آئے موجود ہے '۔۔۔۔ ؟ عمران نے کہا ،

می دید کارٹرے برسیس کوئ مرمنیں سے در می می بایا کاسیم ۔۔۔ اور نری الیون پہاں موجود ہے اسس نے مجھ راسیر

کان برحکم دیا تھا ۔۔۔ بوتم نے جاب دیا ۔ \* تم میرشزی سے اتر رہیے ہو دوست ہے ۔۔۔ ٹھیک ہے تمہاری منبی ۔۔۔ اگرتم باتی زندگی کوڑھی بن کر بی نٹ بائتہ پر گذا نا جا ہے ہو تو

مجھے کیا اعتراض ہو کتا ہے ۔۔۔ ہٹر غص اپنے متقبل کی منصوبہ ندی کرنے میں آزاد ہے ہے۔۔۔عران سے بیاٹ لیجے میں کہا ،ادر ماعقہ ہی اس نے ایک ارمیر سور اخلائے سے لئے استر شوایا ،

نے امراکی علم مہیں ہے" ۔ بر برہتم نے بچے اوستے وئے کہا . \* اوستے اِ ۔ اس اِرتم نے واقعی سیسی برلائے . اس لئے اب وعدہ مزور لورا ہوگا ' ۔ عمران نے مسئواتے ہوئے کہا اور ہیراس نے اس بھاکہ اوقع کے مبرکو دلیٹ دیا اور اوقع کی ایٹ تا اوپر کی طرف کرے اس نے اپنی ایک لات اس کی گرون کی لیٹ تہ پر رکھی اور چھر دولوں استحدل سے آگ

دونوں نامگیں پکڑ کر انہیں گرون کی طریت موڑ ویا ۔ بوحكامقا جيد جيد انكين كرون كى طوف كسنيتي على كمير ، بعثم كى كم كمان كى طرح ما تى نتم نے اپنی موت کو نووری آواز دے لی بوقم اِسے در مندمیں نے توانیا دصرہ پوراکر ہی دیا تھا "<u>وان نے اس کے ب</u>یوش ہوتے ہی عِلَيْس اور سرائك فيضوص زاوي پر بہنى كرعمران نے بورى قوت سے

الم منصوص انداز میں اس کو انگوں کو جشکا دیا اور کتک تی آواز سے سامت برارك كست الدارس كا ادرم و الليفون ك طوف بره كيا. اس نے لیسفون کارسورا شکرنرگھائے نژوع کر دیتے۔ بی بوتم کے علق ہے ایک تیز جینے تھی اور ٹران اچیل کر ایک طرف مٹ گا

" میں فاورسیکیگ" \_\_\_ پیندلحوں بعبدی دوسری طون سے فاور کی آواز شانی دی .

"الكيو" -- عمان في فصوص لهج مين كها. " يس سر السير بعاب مين خاور كى بوكھلائى مولى آواز نى الى دى \_ م خادرا \_ تمهادا فلیٹ مؤل اورسینڈ کے قریب ہے ۔ تم فرا مل سوسيند مپنچر كال ايك حرمن زاد عورت اوراك بارا فالسل مردره رہے میں — اصل نام لیٹری ایشے اور ترمذی میں بمین ہوسکا ے کا انہوں مے ہول میں وضی اموں سے کرے کے کرائے ہوں۔

آمانہیں جیک کردادران کی تعنی سے نگرانی کرد<sup>ا</sup> سے عمال نے ينوس ليج مي هدايات ديتے بوت كها. مبهترخاب "\_\_ نهاوت عراب دیا.

ا انتها فی موشاری سے کا کر اسے \_ یہ دونوں دیائے صواک ترین الكريس السي القانسة الى احتياط كى حذورت بسير السيان أنه كما احريم أبعة برهاكركريل وباديا.

فاوركا فليث يؤكر مؤل سورسنيذك قريب تضاا ورعران كومعلوم

اب بوخر کام مرکت میں آگیا تھا. اس نے ایک دولموں کے لئے ایت حیم کو سكيرا اور ميسالا يا اور دور على وه اكم حيك عدام كركم الوكيا.

\* تعيدك يُوم عرال إ\_ تم نه واقعي اينا وعده يود كياب بيقم نے مکاتے موسے کا اور جروہ برونی دروازے کی دامن مطرا ممال خالاتی كطاأسه وكيورا تفاراس كولبون يرعمى سى طنزيه مسكل شفرنيك وسي تغى برتم سے سرنے سے بعد ایک بی قدم اسھایا تھا کہ وہ ا مایک سی لٹوکی طرح کھوا اور دوسرے لمحاس کی لات نیم وارکے کی صورت میں کھوتی ہوئی

ران سے مہلوکی طرف آئی ۔ لیکن عمران اسس کی لات کے بہنینے سے بیلے

سی اپنی عگر میدار کیا تھا اور وارخالی جاتے ہی بوتھم لوری طرح گھرسنے برعبور

روگیا در میراس سے پہلے کر اس کے حبم کی حرکت کرفتی، عراف کی لات بوری ترت سے گدی اور بوحمر چنیا موا دیوار سے جا محرایا اس کے بعد توجیعے عمران پروحنت کا دوره پولکیا۔ اسس کی دونوں انکیک کسی شین کی طرع مینے لگیں اور نوبقم سے طلق سے پینچین کلتی علی کیئیں -بوستم مے اپنے طور پر عمران کی ایک میکو کر اسے کولیے کی بحد کوشش

كى يكين عران توجلى نا بواتها اس كىمىدل ضربي ومقم كوملكان كيّ حارى شي اد بير بوهم كى حركات آمت آمت شعب برك فك كتي وه بيهوش مع كر خاورى زياده ترنشست اسى مولل مين مولى ہے اس كئے وہ آسانی

سے ان دواوں کا پہتیلا ہے گا۔اس لیتے اس نے اُسے ہی بدایات وے سریدل دیا کرعمان نے دومارہ نمیرڈائل کتے ۔

· انکیشو · ... دور ملحے بلیک زیرو کی آ وازائمیری .

\* عران بول را زول طاهر! \_\_\_ مین نے لیدی انتفے اور ترمذی کی مگرانی کے احکامات خاور کو دیسے ہیں۔ ہوسک مے کروہ کوئی رپورسط كرية ترخيل ركينا" مران قدين بارايت اصل ليحيم كها. بهترخاب إ\_منگروه دونول كون مين" \_ به بليك زيرو

وسى باورايند والاقصدي -يدونون باورليند كسررا وال \_ مے نعلی میں ایک عز علی میرکشس را ہے۔ ترصف اوركيش شكيل وتبيئ كرائس واتش منزل منگوالو . است كينت وهايي رکینا آوراس کی ناص نگرانی کرنا \_\_ ده انتها کی خطرناک شخص سیط -

عمان نے بندہ لیجے مں کہا۔

سنبر میں نووغاور کی گرانی میں حارا ہوں میں نیوان نے حوا دیا اور سیور کرده نیزی نے ڈرلنگ دم کی طرف رصاحیا کی اگر صفید اور

ین کل سے آنے نا میک آپ کرکے فلیٹ سے جاکھے

ھوٹل اکیریساکے انتہائی خونصورت انداز میں ہے ہوئے ال کے شالی کو کے میں مادام الشے اور ترمذی منت دستے تقے ان کے سامنے ر پرغبر ملی شارک کی بول موجود متنی اور وه وونوں ال کی توات آئیں اور روان پرورفضاکو بوری دلجیی سے فسوس کررے تھے سامنے بڑج پر ا بك أنتها تي خولصورت غير مكى لا كى سلے والس ميں مندوف مقى . وہ اپنے نون میں آئنی ما هدمقنی که ما دام ایشے اور تر مذک دونوں سے تبهروں برخسین ئے الزّات ورود تھے ۔ ہال میں معمی کھی تک سکی کی آواز کو کج جاتی تمعی کوئی کسنوانی مترنم منسی کا حلتر بگ کے اٹلیتا ، ورنے سب لوگ پ

فوالس كاآمِمْ فقم موت بي سينج پر رده کوين و إگيا ادر مامقه سي فنكش ك فتم مونے كا علان كروياكيا . مادام الشف اور ترندى وولوں كے حلق اليات مع دوم المحالية في المين التعديد المعام معاب

» میڈم! ۔ ایک نوحوان آپ سے متعلق انکوائر کا کر انھیر اِ تھا مجھے

الفاقا مى كى برسے مونے والى اس كى مات جيت كانون سر كنكى یں نے اس کی نگرانی کی تواس نے ریک مفصوص نمبر ریکٹی انجیٹو سے با<sup>ت</sup>

كى بعدادر أسه باليب كرآب بول سع كمره نبسوله مي ر اكش ندر مي ادر شریدی کا کرو منبرسترہ سے اس نے ایانا کی خاور تبایا ہے ۔ اب دہ آپ دونوں کے مروں کی سنسل نگرانی کرداہے \_ میں نے پہلے

آب کوفون کرنے کی کوششش کی سکین ٹول کی انتظامیہ نے فنکنن کی وحہ سے آئے کوڈریٹرے کرنے ہے معذوری کا اُطہار کیا تھا'' \_\_\_ ٹودمنکن نے تفصیل تماتے ہوئے کیا۔

اوه! کیاوه اکیلاجے " بے لیٹری ایٹے نے اسماتی سنت

بس میم ایس نے انجی طرع چک کیا ہے . وہ اکیلاہے <u>"</u> وومنكن ني جواب ويت وسي كال. · كاتم اُسے اغواكر كے جان فيلر والى كومٹى ميں بېنجا كتے مو \_ وه كومٹى

تمنے وکیمی سوتی ہے اسٹری الشک نے کہا۔ " يس مثيم! بي من بينجا دونكا" \_\_\_ ومنكن ني راك اطليان

مجرے کیجے میں خواب وہا۔ " ادے ا \_ ہم بہیں موجود رہیں گئے \_\_ کومٹی پہنچ کر تھے فون

كرا \_ مين منتظر مردل كي "\_ بيلي الشك ني مايت وي ادران

· خولصورت ننكش تقل \_\_ اس بس ما نمه عك مين هي اليين نولصورت فكفن وكيف وطى بات ين بيدالبة حيت كى بات سع " \_\_\_ مادام ال إر واقعى يرحرت كى بات ہے \_ اب بول والبس عليا

چاہیے" \_ ترندی نے سرھلاتے ہوئے کہا ادر میراس سے پہلے کر ادام النے کوئی جواب دیتی ویٹرسنہ سے زیک کاسلیفون اسفائے تری سے بتهای کال بے مادام میں ویٹرنے بڑے مودباندا نداز میں طبیقان

ميزيدرك كررسيدليدى الفيكى طرف برهات معت كها · ميريكال سيليدى الشك في انتهالي حيث بعر بي الله م جی ان "\_ ویٹر نے رحیطتے ہوتے کہااور وہ تیزی سے سرا کیا ترندی کے جربے یہی جرت سے تاثرات نمامال تھے۔

لیں" \_ لیڈی ایشے نے حرت بعرے انداز میں کندھے اُسکاتے موتے كها كيونكران كى يبال كال آنا تقريباً نامكن مقا كيونكروه كسى كو باكر

میلوا \_میدم اےبول رہی ہیں ۔ ؟ دوسری طرف سے ایک بھرائی موتی آواز سائی دی اور لئی اینے سے منہ سے ایک طول سانس تحل گئي وه آواز بهجان گئي تني آيد و دمنکن کي بصراتي موني ادر طغم زده آداز مقى ـ ژومنكس مادام ايشيكا داتى محافظ تقا ادركسس بارهبي مشيم أكس ما تقدائے آئی متی وہ سٹر کے ساتھ والے کرے میں رائٹ فیریتھا یاکہ

ملیم کی سرانی کرنے دالوں کو جیک کرسے ۔

بخ<u>ت لیم</u>ین کها،

کین بہاں مارے رُکنے کا فامرہ ہی کیا ہے ۔ ہمارامشن مکل مرجا ہے۔ اگر وہ عمران ای شخص کی معلوات بھی ماسل کر لے گا دہار

مرجکا ہے ۔۔ اُر وہ عمال مای عص مجید معاوات ہیں 8 سرے 8 مرور کمایا گرا کسکتا ہے ساری ونیا میں تمرین ارتا جھرے گا ''۔۔ تر مذی نے

جناب دیا . " ننبس <u> بوکید</u>تم سوی ر<u>ے ہ</u>و .اگر واقعی وہ درست ہے **ک**م بو<del>ق</del>یم

" مبیں برجوجود سوئرے ہو۔ الرود ی وہ درست سے مرجر م نے ہمارے متعلق ان توگوں کو کچھ بتایا ہے توجیریہ توگ ہمارے لئے اسالی کا ہے میں ۔۔۔ اس قدر صلاحیتوں سے ماک توگوں کو تو یا دلایٹڈ کا شہری

مُواْجِابِيَّةِ \* \_ بِيمُى الشِّيرِ نَهِ اللهِ اللهِ الْجَابِي الْجِنَابِي الْجَابِحُ - رَمْدَى \* \* تَوْمَ اللهُ مِن رِسوعَ رَبِي هُو \_ يَهِ آينُهُ الْجِنَابِي الْجِنَابِ فَيْ - رَمْدَى

ال بسب بیں سویٹ ہی جوں کرکیوں ان توکوں کوضائے کی جائے "۔ شری انشیرے کہا۔

یں میں ویک کا رہے ہے۔ • میکن ویٹر اِسے کا کہت اور ہے ۔۔الیے لوگ جارے لئے فرطز ک بعی توقیا ہت ہو سے میں راہیانہ ہوکہ وہ ہمارے لئے کوئی پرتیا فی

بیداکرد<u>ن میں ترمذی نے جواب دیا۔</u> بیداکرد<u>ین اس ترمذی نے جواب دیا۔</u> بیماری رانیانی سباہے کے کیکن میں اعلی منہیں ہوں بیس اس

۰ تمہاری ریشانی سباہے ۔ میس میں اس مہیں ہوں۔ یں اس ار سمیں پوری چیان ہیں کرنے کا فیصد کر کئی ہوں گ لیڈی ایشنے نے کہا اور میراس سے پہلے کو رمذی کوئی جواب دیا، ویٹر ہے ایک بار موشلیفون سٹ لاکر میز پر رکھ دیا ۔

سلیفیون سیٹ لاکر میز بررائدویا . " آب کی کال سے میڈم " \_ ویٹر نے ادب سے کھاا در سیور لیڈی میکا چکر ہے'۔ ہتر ندی نے بڑے تشویش ہوے بھیے میں چھارس ال

كے ساتھ بى اس نے رسيور كريدل ير رك ديا.

' عَبِرَ کِورِگرای مِنامِار اِسے بوتھ کی طرف سے می کوئی دپورٹ منہیں ملی اور بید لوگ براہ راست می کسی بہترے گئے ' لیڈی ایستے نے میں برائیان اچھے میں کیا .

بات کچو رُامراری ہے ۔۔۔ ہماری پہال موجود کی اور خاص طور پر سور سینڈ میں موجود کی کے بار سے میں ہمارے علاوہ صرت دوا فراو کو علم ہے ایک ڈوشکن اور دوسرا پوتھم ۔۔۔۔ ڈوشکن تو ہول میں موجود ہے ۔ نا اھر ہے وہ کسی کو بتا نہیں سکتا کہ سس کے بوتھم ہی کہا۔ ایسا آ وی روجا آ ہے ''۔۔۔ مذی نے بوض مجھنچے ہوئے کہا ۔۔۔۔

تمباری بات درست، بع بینی برقتم تو کیک الیا بقریت بود چنخ توسکا ہے ۔۔ رزہ رزہ بوسکا ہے ۔ سین بول بندیں سکا ، پھر دو تو عمران کو مثل کرنے کیا مقا بھریہ ایک ٹوادر خادر کہاں ہے کو دربڑے ، لیدی الیسے نے دھیمے لیے میں کو .

" مجین زردست نعط کی تو آری ب مادام! میداخیال ہے کہ سیسی نوزیہاں سے کہ سیسی نوزیہاں سے کہ سیسی نوزیہاں سے کہ سیسی نوزیہاں سے جاتا عدم اسیسی نوزیہاں سے جلے جاتا ہے گئی ہے۔
" تم نوانواء گھراجا تے ہو ترمذی سے تمہادی اس میں ایک عادت مجھے اجی نہیں گئی ہے۔ تم اجھی طرح جائے ہے کہ جماداکوئی کچر نہیں گار سکتا ہے۔
اجھی نہیں گئی ہے۔ تم اجھی طرح جائے ہے کہ جماداکوئی کچر نہیں گار سکتا ہے۔
اجھی نہیں گئی کے کیا صورورت ہے۔ گئے تھی ایک کے ایک استانے ہے۔

تھینک ہو ایسے لیڈی ایشے نے کہااور مصر رسور کان سے لگالیا.

بات كرراً مون "\_\_ فومنكن كي وارسنالي دي.

کوئی پراٹنائی "\_\_\_ بیٹری ایسٹیے نے پوچھا،

ادر میر مون بہنچ کیا ، مول کا خولصورت إل اعلی طبقے سے افراد ہے کھا کھے جھرا مواتقا مردوں ہے رادہ تعداد عورتوں کی متی مترزم منسی کی حدیر تک بورے

ليدى الشيف ني الرمين بح رسي تقي . كاادراس ك سامقرى وه كرى = المفكوري مونى اور ترمدي هي اكب عان جیسے می اندر داخل ہوا ایک وشرتیر کی طرح اس کی طرف لیکا . طوبل سانس ليها موا الله كعشل موايه · آیتے سرا<u>۔ آ</u>یکی میزرزروہے'' \_ ؟ ویٹر نے سوالّہ

میں میں سوچ رامقا کہ آج مجھے میز کی بجائے کرسی پر نا پڑے گا' \_\_\_ عمران نے بڑے بُرمت انداز میں سرھلاتے

؟ ومرنے کچھ نہ سم<u>صتے ہوئے پو</u>جھا . اورعمان نے جب میں امتے ڈالاا درمیسرا کیے ارڈ نکال کرویٹر کے ابتد

ف میں آپ میں اپنے فلہ ہے کلاا در سدھا سور سنڈ

· توجارسالون میں آپ کو تقرئ کالیٹر ہی نہیں ملا۔ ویری سوری ،

اس مک کائرج فیته المسیمه صرورت مدنیاده سی مُنرخ موتا عار ا بے ۔ عران نے بڑے اُسف معرے الداز میں سرھلاتے ہوئے

كاجيے أسے منجرے دلى سمدرى مور اده سرا \_ میامطاب یے کہ آیے ہے الکونی من خصوص اتماکی كردياً أياب بهم اليق معزز مهمانون كوسيشل سبوليات مهياكرت

· آب مج<u>ده ا</u>کگلاس ساده یانی همجوادیجئے اور سپیشل سہولیات معزنه مهانوں سے لئے ہی رکھتے ۔۔ بان ایکریڈسٹال نڈم نے ہولکم آمائیں

توانبیں اِمُونیٰ میں <u>لے بآیت</u> <u>ویسے ایک اِت بالینے ک</u>یے ہوڑا لورهاے ما حوان <del>ے ؟ \_\_\_\_عمران ن</del>ے فقرے سے آخریاں بہنچتے رُوتِ بِرُے اوا ثنا نہ انداز میں مینحواور ویٹر دونوں کو آنکھ ارتبے ویے کہا۔ · ادوخاب \_\_\_ بیرونوں کا چیز میں \_\_ آپ تھم فرامتی آپ کے

ملف ذیک ابتری حن بیشیں کردیا ماے گائے۔ لیئونے وائت بكلقة وستهكا. " جومي نے پوچيا سے س كا جواب دو\_ فضول إني س مت كروا-

عمان كالهجه يكلخت سخده موكما . · سراب الرآب يهال تشريف ركضايا من من توصرور ركص -

يه دونول مؤلل ايجريم إسمية موت بن \_ والان اكم فولصورت فكش ہے میں نے خودان کا پردگرام نیتے ہوئے سنا ہے اسے ویٹر نے

ویرکی نفری جیسے ہی کارڈ پر ٹریں دہ بُری طرح چو بک پڑا۔ \* ادوسر! \_ آینے سرا تشریف لایئے \_ یہ ہوئل تو آ ہے ؟

ایاہے اور میر تبری ہو کھلاتے وقتے لیجے میں کہا اور میر تیر کی طرٹ بهاگآ بوا كا وُنزك طرف رُمها چلاگيا ورغمان سے نبوں پرطنزية ي مسكرن ر من أسب معلوم تفاكر فاركوك العبني ك وارتكير حزل كاكار و ويحف کے بعد وٹل والوں کے بہوشس کو اُٹر نے ہی میں کیکین وہ ویٹر کے بیس<u>ع</u>ے جانے کی بجانے قریبی ایک نمائی میزکی طرف بڑھا۔ اس پر دیزرولیش کا کارڈ

عمران رئے اطبنان ہے مری کھیدے کر ببیڈگیا اور ریزرولٹن کا رُوانا نرونيصنه لكاً. كارو رمشرا نيدُ مسرجونكم الكاريك مواسما عران ني سرات موت كارووالس ركادوا .

اُسی کمچے وہی دیٹرا کی اور نوحوان سمیت والیں آیا ۔ نوحوا<u>ن ن</u>ے ہیم قهیتی ادر مبترین تراش کا سوٹ بہن رکھا بتیا ایکین اس سے خرکصتی چہرے یران وقت موائیا*ن از رہی تقین ب* تسرا ب میں بڑل کا منبجر ہوں میلزام صفدرہے سنوجرا

نے قرب اکر رہے بوکھ لاتے موسے ا غاز میں اینا تعارب کو اتنے وے 

ا يَا نَمْنَتْ لِيلِّ بِعَابِ مِعِيهِ عِلْرِسال مِوسِّتَهُ مِينَ \* مِنْ مِنْ اورْزاد:

کے باکل سامنے ہے۔ یہ سب اسلمے آئے تھے اس کا نام دوشکن ہے وہ اس وقت ال میں موجو وہے۔ بامی*ن طرف چقی میز بڑ*۔ ویٹر نیے دیے اپنے میں کہا اور عبر عمران سے سرھلاتے ہی ویٹر تنزی ہے والیس

بلایا میں موری افزاری الرائی ایک مائزہ لیتی موئی ایک طرف کی جوان کی نظری سری افزاری الرائی مائزہ لیتی موئی ایک چوشی میز برمیب بختی کئیں ۔ وال ایک المائز کا غیر تکی مبطیا موا تھا اس کے چہرے برانتہائی سندگی کے آثار نمایاں تصاورات تھوں ہے جس شدید الحجس سے انترات نمایاں تقے بھیے وکسی معاطمین شدید ہے جینی محدس کر داہر

شراب کاکلاس سے سیسنے رکھا دوا تھا۔ عمان نے اس پرسنے نظری بٹمائی اور میں بانی کا کلاس اٹھالیا۔ اُسے خاورالبتہ کہس نظر نیز آرا تھا۔ وہ سیس آب میں تھی موا اس بھی عمران کی تیز نظوں سے تھیانہ رہتا۔ خاور کی عدم موجودگی کی وجہ سے عمران بھی کچھالجسن فحوں سنے لگا تھا۔

امی حوال نے بانی کا گلاس خم کیا ہی تھا کہ ایک ویڈ تیز سر قدم اٹھا ہا ہوا ڈوشکن کی طون بڑھا آور اس نے اس سے کوئی بات کی تو دومشکن ایم جھیگے سے اٹھا اور معرشز قدم اٹھا کا وَمُرکے سا بقد بنے ہوئے پائے دیٹ نون بوقد میں واصل ہوگیا ۔ اس فون بوتھ کا کھٹن تو کا وُمُرٹے کے سابھری تھا ۔ لکین اسے اس مقصد سے لئے بالی کیا تھا کہ آگر کوئی شخص اپنی بات جیت دوسروں کے کا فون سے بنہاں رکھنا جا بتا ہو تو وہ لو تقدیمیں سے فون کرے ۔ بوٹھ شیٹے کا فیا ہوا تھا ۔ اس لئے دومکن ا فررکسی کو فون کرتا ، واعران کوصاف دکھائی

وسدر إلقاعمران فاموش ميفارا بيرتواك سيمعلى موكياتفاكرانيك اليف

مانفت کرتے ہوئے کہا ۔ برگرام بنتے دقت تمان کے باس کیسے بیٹیے تقے \_\_\_ تمہیں معلوم ہے کر مدد دوں بہیں طلاب میں " \_\_\_ عران سے دوسری لائن انعتیا کہتے جوستے کہا ، دہ بس ویسے ہی گفتگو نرجانے سے سے بید بات کر را ہتا در شاس کی تیز نظری ال میں خاور کو ٹاکٹس کر رہی تغییں ۔

ان کا علیہ سنتے ہی چیک ٹرا کیو کہ میہ تو وہی سقے میں کا ہلائں اُسے تھی ۔ " ردم فمبر ولد - سترہ نے میسری منزل جناب " سے مینجر نے کہا ، او کے مصلیک ہے ۔ ابتم جاؤا در مجھے ساوہ یا نی مبجراوہ " \_\_\_ عمران نے یوں سر صلایا جینے اس کا مسلم حل زوگ : د ۔

مرب تعظیم مرسمانی ہیں۔ مینجر حید کمیے تد بذہب سے عالم میں کھٹار | اور میسر کیدھے اُ چیا آ ہوا لیں چلاکیا۔

مختوری دیربعد ویشرایت خلصورت طشتری میں پانی کا گلاس رکھے آیا اوراس نے بڑے ادب سے گلاس عمران کے سامنے میز بر کھ دیا۔ سنو! — ان کے اور کتنے سامتی بہال موجود ہیں ' — عمان نے جیب سے ابھ نکالا اور جبراس کی مشی میں دیا بھا ہجا س کا نوٹ ویڈ کے باحد میں مک جیسینے میں منتقل بوگی ۔

میں ہو ہیں۔ صاحب! ۔۔۔ان کا ایک ساتھی کمرہ نمبراکیس میں ہے ، وہ ان کموں

چند لمحون لبعدوه دوباره بإهرآ يا تو عمران كي على سه ايك طويل سالس مكل كيا اس كے كاندھے پرخاورلدا جواتھا فاوركى ئىلىتى پرايك گومٹرساائعبا موا بقااوروه بيهوشس تطا.

ڈومنکن لفٹ ک طرف بڑھنے کی بجائے تیزی مصر بک ڈور کی طرف برماحس طرف فائر رنگیائی کے لئے ایر جینسی ٹیرجیال نصب حتیں، ڈومنکن وروازه كعول كرا ندرغائب مواتوعمان تنزي عيز يحلاا ورميروه لعنك كاطرب برها دیلاً کیا راست علوم تھاکر بر شرعمان سول کے عقب میں ایات نگسی حکی میں اتر تی میں . نفٹ کے ذریعے وہ لال میں بہنھیا اور پیسرمین گیٹ سے بمكا كرتقه بأحقاكما موا باركتك كي طوف برهاا وييند فحول لعداس كاكاز كلي ی ی تیزی ہے دوڑتی ہوئی بڑل سے کمیاؤنڈ کے احدِ تھی اور کھیلی مگی

اَبِعِي عَمْرُكُ كَى كَارِكُل كَ سِيرِي كَالْ مَا يَهِ مَنْ يَعِي مَعْنَى رُسْفِيدرَ بِكُ كَى تُولِينًا اس على ــــــا هزيمل ڈرائيونگ سيٹ پر دونتکن موجود متما يتوان نے مردهه لبااور کارکی رزمار آ میت کرلی اکرٹوئنگن است. بهجان نیسکے الوینکس کی کار

اليِّي طوف طَكِرتنزي سِيهَ آسِمَ بْرْهِ مِن عَلِي كُنِّي . عُران بْرُي احتياط سِيهِ ال كالعاقب كررانتا اس نبيط ستيمين مي نقلي موجهين مؤثول يرلكا الحتين اور اوں پر ابتہ بیسر کر ان کا انداز مرل دیا تھا۔ اب و دمنکن سرسری نظروں

معائصة يجان سكاتها وونكن جب النازمين كارجلارما فقااس

سے صاف طاهر تھا کہ وہ تعاقب کی طرف سے بوری طرح ، وشیار ہے۔ وه خوامخاه مختلف گليون اور سُركول پرنيكرا مايجر. المحا اليكن حوتك ييته رغمان كانياتقاس ليرعان بجلي كليول مي اسكة بيحي كفين كف ساتق

اور رفزی مول میں موجود منہیں ہیں اور ویٹر سے کتنے سے مطابق مول اکر عمام مونے والے خصوصی فنکشن کو دیکھنے گئے ہوتے ہیں ایک بارتواسس ک الدود مواكروه مول ايكريسا عيلاهات يكين عصرود بيسوح كررك كياكروه أنهن توسرے سے پہوانا ہی منس اور بیعن بوسکا ہے کہ وہ دیک أب میں موں اسس منے اس نے مہی پردگرام نایا کدان کی دانسی کے بہیں انتظار

التضييل ووعكن فرن بوعشاء ما ه مكل آيا. اس كي جرب يرسنجيد كي كِ الزَّاتِ كَبِمِهِ اور كَهِر بِهِ مِكْمَ يَقِي . وه تيز تيز قدم الما ألفك كي طرف به تا جب لفٹ اور حلی گئی تو عمران اپنی مگر سے۔ ابٹیا اور دوسری طرمیہ

دوسرى لفت كى دون باشا فيلاكيا . أي معدم متاكر دوسكن تدري منزل يركيا بوگا دوسری لفظ سے جب وہ تمسری منزل دا ترا تو اس نے گیاری کو نالى دىكى . وأن كونى آدى موجود نه تقاعمران ئىنداد ھراد ومدو كىيا اور بيروه تنزی سے آگے ٹرصاادر کرہ نمراکیس سے سلسنے سے گزرا، دورے سلمے ودیونک بڑا کونکراس نے کرے کے اندرکی کوکراستے ہوئے شابقا ادرسامقد نبی ملکے سے دصلے کی ادارسائی دی متی یوں لگا متا عیے کسی کے سر رہوٹ لگائٹ تنی مو۔ عمران تیزی سنے آگئے بڑھاا در کرے سے چند قدم سے نا صلے رموجود اک راس سے ڈدم حس میں ایک نولوس میروال

والأبدوالكاما مواتها كم يتمي موكا بسس كي ميني حس ماك بري تني . اى كمهيم ونمراكيس كا دردازه كفلاا دراد ومنكن تيزى بيد إهر كلا اس نے بری تیزنفروں سے إدھراد هر د كيصا دراك بارى إنداكھ س كيا.

والی گلیوں سے ورا زواس کے تعاقب میں حلیار إ ادر مطردوشکن کی کارمهر ان کالولی کے مین رووکی طریب مرکتی اور عمال مقى اس كيروال كولى فردمونودنه تقا. نے ایک طول سالن لیا کیونکراب وہ مجھ کیا تھا کرمنزل تعصوداً گئی ہے کیونکر عمران اس دیوار سے بوا بوا دونوں کو تغییوں کے درمیان کی دیوار پر آگیا. اوردوسرے کمے اس نے اندر برون کے بل حیلانگ نگا دی مکاسا دھاکا ہوا مہران کا وی شہری افتیامی کا لونی متی اور اس کے بعد ساک اور آ سے نہ اورهمان بالرسمة يتعيد وكماكما بكين جند لمحول كك جب كوتى روعمل نه بواتو

عمران آمت من من من اور مير عارت كاينت كي طرف رُهما علاكيا . علىت بين خاموشى طارى متى ـ يول مكما تها جيسے وال كوئى فرد موجود نه ولكين

**ڈوشکن کی کارعمران کے سا**ستے اس کو مٹی میں دانعل ہو کی متی عمران سائیٹر

میں سے بتا ہوا عمارت کے فرٹ کی طرف بڑھا تو پورٹ میں اُسے اُوم عمن كى كاركفطرى نفوآ تكنى ايورج مين أسي كسي آسي سي سانى وى اور عمران

یون بولیا کس مے بری احتیاط سے قدم آگے بڑھایا ادر ایک ویلی ستون كى أرمين موكيا برآمد معين ايك لمباتر شكا نوجوان المقون مين سين كن المائي كالقارده بوري طرح بوكنا ورموشيار نفرآرا مقار

مبلوسامتی اے میں نےمیٹم ادر سرکونون کردیاہے \_\_\_وہ ام بهاں مہنینے والے ہیں ۔۔۔ اعائک دوسکس نے برآ مدے سے کل كرماً مديس كور مرس او ال سدكها.

· بهتر خباب به سین میناکه کودل دونگا \_\_\_ لیکن کولو تو پوتوینا ہی بھا ۔۔۔۔ نوبوان نے مؤمان المج میں جاب دیتے ہوتے کا

. ان الى صرور \_ يه تولازى ب الدومتكن أي سرهلات بهيت بواب ديا اوري والبس مركيا. عمران لسلطة قدمون والبس مطرا ودمجه ودماره عمارت كي بشت رآكيا ووسر كمعوه بانى كم مواند بائب يرجرها بواجهت بريمني كالبحيت يعيد مهران کالونی میں خاصی ٹرینیک موجود بھی اس مقطران کو کوئی فکرنہ مقى ده القلياط مصيفاً بواكر رصا بالكيا ويصحب آساني مصادر

فيصلكرايا تفاكز فاوركواس فاالل كالسي سزاد مسكاكر آمنده كمسي كوال طرح كى االى كاحرائت نەموسىكے گى . ڈوئنکن کی کار کید سفید ار لِ کی کوهٹی کے گیٹ پر کر کی اور میر حید

عمران کا راکے شواتے کے گیا . اور میر کانی آ کے ماکر اس کے کاراک سائيد برروكي الدينعياترآيا كاركا دروازه للك كرك وه واليس مزا ادر بهرسائيدي كلي سے وا موااس كومنى مقب ميں بنينے كي كومتى كى كىشت پردادار خاصى اونجى متى . اوراس پرجلى كى تارىي نصب حقيس من طرع إقاعده حفاظت كالترفام كياكياتها

عمان نداده واو مدر كيها اور ميراس كي نظرين المحقد ومعني كي ويوارير جمكيس بلقه كوسنى كى ديوارجيونى مقى اوروان المسان سراسان سراس كوسنى مین کوداعبا سکیاتھا عمران آسکے برصا اور میر ایک ہی جب میں وہ بلحقہ وحلی کی دیدار پُرچیره گیا . یه کومنگی زیر تعمیر تعنی اوراس وتت اس که قعمیر کری مولی

عمران اس کے قریب پہنچاتوا س وقت گیٹ کھلاا در کار ازر رہتی علی گئی

دونکن کے ستھے چارہ گیا تھا اس برعمران کو بے عدامنوس ہوا تھا ادراس نے

عمران وہیں کھٹری سے ہیں جم گیا اس نے کوش کی امرونی جب سے ا نیار لوالوز کا لااور چرکھٹر کی جی فی آس سے رحکیلا۔ بٹ تصوال اُ کھلا پولا کیا ، اب عمران کرے میں ہونے والی گفتگڑ تھئی آسانی سے مئن سکا متا اور ا نرموجو کسی مجنی شک کا نشانہ تھی لے مکا تھا .

لیٹے ما مشکے اور ترخری کمرے میں وائنل ہوئے ،ان کے پیمیے وقت کن بیسے مود ابنا انداز میں میں راج تھا۔وہ دونوں کمرے میں وائنل ہوئے ہی ناور کے کا قریم کے ایس جائر کرکئے ۔

" نیاصاصت مندنوجوان ہے ۔۔ اسے پہوٹن کرنے میں توٹ صی پرنٹانی ہو کی تمہیں "۔۔۔ لیٹری ایشنے نے ٹوڈسکن سے فناطب ہوتے سرتے کی ک

" نہیں میٹم! — یہ تو باکل ہی اودا کلاہے ہے۔ یہ راهداری میں نہل دا تھا ہے۔
نہل دا تھا کہ میں کر سے اند کیا اور بھر دروا زے سے بیچے جنب کر کھڑا ا مگیا — جیسے ہی یہ دروازے سے سائٹے آیا میں نے اس کے مزیر العق مگارات اندرکھییٹ لیا اور بعرو درسے ابتہ میں کیڑے ہوئے راوالور کوکستہ اس کی کنیٹی برماردیا اور یہ لبدا تو بہلے ہی دار میں ممیں ہوگیا۔ زوشکن نے بڑے نخریہ لبجے میں جواب دیتے ہوئے کہا. كاممېزوں مسے خاور نے يوں جواب ديا جيسے و کسي کو انٹرويو وسے "بهت خوب بـــاب است موش میں لے آؤ ساکراس سے بوجیسر را مو۔ اور کھر کی سے اوپر مبینے موسے عمران کی انکھوں میں مکلفت عصفے کریکس کا کارندہ ہے \_ وادریہ ایکسٹوکون ہے مندی نے ك حراغ على اعشه السي فاور الناكر عاف كيمهي معي توقع ناتقي . زے رہ ب دار کیجے میں کہا، دوعکن ادب سے سرھاتا ہوا آگے بڑھاا در پھیراس نے ماور کو تھیٹر

ليّاكي رُن مِيمالُما الله بالدِّي الشِّين في كنت موت كالاراس مارنے کے لئے اسے بڑھایا ہی تھا کہ خاور نے خود خود ہی آ تکھیں کھول در کے جہرے پرحرت سے ا اُستھے۔ اور ووسكن كالم مقرفضامين بهي الشاره كيا . تناكراً أير اسى في مصلحا بير وه تمهاري تمام نقل وحركت " نوب اِرِ رِمْ مِصِوقع بِرِمُوسَ لَهَا اِسِے " لِيُوي ال<u>شّع</u> نے

مكرتني موسئ كهااور أوعكن منى سنسا موا بينجيه بسك كيا نما در طری حیرت معبری نظرول ہے لیڈی ایشیے ، زندی اور ڈومٹکن کو

ديكه رامها جيب اسے يتمونه آرسي موكر وه كن لوگوں ميں پندي كيا ہے سے اس نے ایکھنے کی کوششش کی لیمن رسیوں کی وجہ سے وہ اسٹھنے میں کامیاب

. آرام کروسٹرخادر! \_\_\_ بهمنهیں چا ہے کہ تمہیں زیادہ تھایت ہو۔ - پر اتنا تا دوكريداكي فوكون سے \_ وادراس كاحدودار فيلاسے و ليدى الشيه ني مكرات موسق فاور سے مخاطب موكر كها

" الكِينُو \_ يدكيا بولب "\_ فادر ني برسي اطينان ببر لهج میں حواب دیا .

" يهي توہم تم سے پوچنا چاہتے ہيں اورستو ا۔ ہمارے سامنے جموٹ بوننے کی صُرُورت نہیں ہے۔۔۔۔ہم سیح انگوا اسمی مبانتے ہیں ' ليدى الشكيف انتهائي سخت بيع مين كلا.

· ایکے ٹومقائی سیرٹ سروس کا سربراہ ہے \_\_ اور میں سیرٹ سروس

\* اوہ بے توتم سیکرٹ سرو*ں کے ممبر ہو۔۔ تہمیں عاریٰ نگرانی کے* 

سے بخوبی آگاہ ہے \_\_\_اور پیھی سن اور اس سے کھے حصیا مہیں رہ سکتا ہے۔ خاور نے سکرتے ہوئے کہا

· معرا میشونے تمہیں کیا حکم دیا تھا " - - ؟ ترمذی نے سوال کرتے \* ایجیٹونے کہاتھا کہ میں تم دونوں کی مخلفت قوملتی حواری کو حدازصد اینے ہیڈکوارٹرمیں دیمضا جا سا سوں "-- خاورنے بڑے اطینان بعرے کیچیس جواب دیا. " اس کا هیکرکوارٹر کہال ہے: \_\_\_\_ ہ ترمذی نے پوچھا .

" اگرتم لوگ میرے سابق چیلنے کا وعدہ کروتومیں قبہیں وہاں بہنچاسکا

<u>یون' ناورنے جواب دیا .</u> · منہیں ہے تمان کا بیتہ تباؤ ہے ہم خود واں پینیے بائیں گئے '۔ لڈی الٹنے سے کیا۔ " سوری! \_\_اس کامجھے کم نہیں ہے" فاور نے بڑے اطیفان

بهرس لي مواب ديت موسط كا.

اده تمباری به حرائت کتم عارب ساسنه انکارگرد تم تهین نهیں جانتے به ملاتونام سنتے ہی لوگوں کی زبانیں گنگ موجاتی ہیں ". لیڈی ایننے نے کرنوت بھیمیں ہا .

" موجاتی ہوں گی " نا در نے چواب دیا اس سے بھیے میں گہرا اطینان تھا ۔

اطینان تقا . " ڈوئنکن --- لیڈی اینے نے تیز کیج میں مرکزة یہ بھیے کھڑے ہوئے ڈوئنکن مے مخاطب بور کہا .

ن مست عاصب بور بها . " يس ميرم است ژومنگن نے مورو ابند البي ميں جواب ديا .

اورتر مذى العبى حيرت سي حصك ب سنطيعهي سنتق كرفا در جورسيون

سے آزاد موریکا تھا اُڑ آ ہوا ان دونوں سے بیک وقت بھی ایادروہ دونوں می چینے ہوئے مجھی دیوار سے جا ٹکلیئے۔

ڈوئئن کی شہرگ میں گفت چلی گئی تھی . ناور نے ایک چینکے سے لات والپ کھینچی مگراس کھے اس کا سارہ مبی گروش میں آگیا یک پوئی تر مذی نے فرش سے ہی اچل کر حیالانگ لگا تی اور خادر جواپنی ٹاگ کیسچے واقع آسس کی زومیں آر پیشت سے باز میں پر گرا تریذی عیس اس سے اوپر گرا اور سابق ہی تریذی سے پوری قوت سے خاور کی جات پر نمر ماری میسین خاور سے دوسرے کھے اسے والی احیال ویا دسین اس کی ناک سے خوان بہنے تھلا۔

روائین ای کا ماکست در این مستری کا تا این استری سے اٹھا بگرا کا کھے ار پری ایشنے نے جیب ہے چپڑا سا ریوالوز کال ایا تھا ،اس نے فا ور برگولی جلادی بھین فاور ایک کھے پہلے اپنی مگر سے سٹ چپکا تھا ،اور

نکلی اب نادر کیب طرف کھڑا زور زور ہے سائنس نے راج تھا ، اس سکے بهر رنتحندی سے آثار موجود عقے فدشکن هلاک موجیا مقاحب كم

ليدى ايشك ببيوش يرى تقى اورشا مُرترمذى معى فتم بوديكا مقار

ول ژن نیاور دیل ژن \_\_تم نے سارا گلٹ کوه وُدر کردیا سے اعائک کھڑی میں سے عمران کی آواز سائی دی اور خاور عمران کی آواز سنتے

بى بُرى طرح اچىلا بىسسى كى نغرى فوا بى كوئرى كى طويت التَّهَيْن كَسُركِي كَدُونِ میں کوئی موجود نہ تھا . فاور جیرت سے دوسری کو کسوں کی طوف و سکھنے لگا. اس نے عمران کی اواز واضع طور پرشنی مقی نیکن عمران کی شکل اُسے نظر بنہ

آئی تقی. ده یون سریها متومهرنے لگا جیسے اُسے اپنی دماغی صحت پرشک مونے لگ گیا ہو ہے نے میں سمجا کاسلس اُٹھا ۔ بیٹھاک ی دحہ سے اس كے كان بحف ككے بول فيانچه وہ كمرسك در دازے كى طوف بڑھا. اور میر بہلی ارائے وروازہ ویکھ کراھاس بواک کمرہ سا ونٹرروف ب

ادراس نے ایک طویل سائس لیا .اب اسے حیال آر ا تھا کہ آخر کسی اور نے مافلت كيول تنبيل كي فادرتیزی ہے: بیچھے مٹاا وراس نے لیڈی ایشلے دالار لوالورا مٹایا اور

يدووباره ورواز مے كاون براها ال فيدووازے كا سيندل ويكرائے کھینیا توہباری دروازہ بے اواز ا فاز میں کھلتا چلاگیا اور دہ ا ھر کسیری میں آگیا۔ بیگیدی آگے عاکر مولکنی تھی ۔ خاور راہوالور اُ مقدمیں کیڈے آمسیاستہ مصحير شغيلكا بسكين أهبي وه موأت نبهنجا مقاكرا عائك إهربا منسريك ربوالدر سے بلکے سے کوشکے سمی آواز سنائی وی اور اس کے سابقہ ہی ایک

الناني چيخ مبى أتهري اور بيراليا دهاكا بواجيسے كوئي نينچ كرا بو - خاورا حيل كر

گولی الکل اس کے قریب سے موکر کل گئی . بھراس سے بہلے کولیٹ والیشے دوسری کولی چلائی، فیا ور سے آلٹی

تلا ازى كنا في ادرك كاجم مواسي الرقا مواليدى اليف كاطف برها لیڈی دیشے کے بیرتی ہے ریوالور کا رُخ بدلا۔ دہ شا کمائے فضامیں ہی بارگزا أجابتي تقي بيكن فاورتواس وقت اپيفيعرون پرمقااس كاجسم فضامیں ہی زُرج بدل گیاا ور اس بار بھی نشا ندخطا کیا اور نھا ورکے دو نول پرفرش سے احذکر کھٹرے ویتے موستے ترمٰدی کے سینے پر اس ذاہیے

ت پڑے کہ فعاور کا باتی جسم ایئی طرف موکیا جب کرای سے ہرول کا رُخ دای*ش طرف کو موگیا اسٹ کا میتجہ یہ ہواکہ تر*ندی ہے پرضرب تعاکر لیڈی ایشیے سے پون محرایا جیسے کیند دلوار سے محراتی ہے اور دونوں معن سعينين كل كيس اليدى ايشه كرك بشب إدى قرت مسے بچیلی ویوارسنے حالمحرائی اور اس کا عبم لیے مس و حرات مرتا جبلا کیا جبكر ترمذي مندسك بل فرش برگرا، اورخا در النصرب لگا كر دونوں با مقد زش پرسکھے اور ایک بار بھراس کاجسم قلابازی کھا کرفیضا میں لوٹن کبوتر

ک طرح پلٹا ادر اس سے دونوں ہر بوری قوت سے منہ سے بل فرسٹس پر بڑے تر ندی کی بیٹت پر پڑھے اور اس سے سابھ ہی خا ور کا عبم سیدھ کھڑا . ترندی کے منے زبروست چیخ نکلی اور وہ تاہے کرسیدھا ہوائی لمے خاوسنے ایک اور حمیب لگایا اور اس بار اس سے دونوں بر ترمذی کے

سينف پريشے اور ترندي كى بينے كے سابق سالت مال گفتاً علاكا اس كا جم خود تخودسیدها موناگیاس سے منسکے نادسے سے خون کی لکیری مهر

آ مے بڑھا ادر پیرموڑ مڑتے ہی وہ معتمل کیا وسرے لمداس کے حت سے اكب طول مانس كك سامنه احترمي شين كن سنجا يرعم ان كالمرار إينا ' اوه توآب کی صلی واز مقی \_\_ میں مجا کرمیر ہے کان بجف کے ہیں. ليكن بيال يك ببني كن في فاون معلت بدي كال .

" میں داصل تمهاری کارکردگی دیکھنے آیا تھا \_\_\_اورتقین کرد جدکام تمن دادا است اس نے میرادل خواسش مرویا سے بیری محت تم بر اَیکاں نہیں کئی درنہ عب طرح تم آسانی سے اعزا ہو *کر آئے تھے م*را وال چاہتا تھا کہ تمہر النا لکا کر کرم اپنی میں دیکیاں دوں میں النا لکا کر کرم اپنی میں دیکیاں دوں میں

منحزاتے ہوئے کیا ۔ عران صاحب إبسار إس توسم يكم بنيس ليا ورنه مم مني بين اوى كام كے "\_فاور نام كواتے ہوتے كا .

· ال كنة توكام نهي اين بوكا\_ كام كية وي مسيري لينا تو بها دري نهیں ۔ ہم جلیے الروں سے کا کینا ہی اصل بہادری سے ۔ عمران نے کھااور خادر بے احتیار سنس دیا۔

اوه! \_ آب نے توسارا فلسنہ سی البط دیا سے نما در نے کہا۔ " باهرصرت ایک آدی تھاا سے بیں نے کراویا ہے \_\_\_ میں نے

سوچا کرفاور تھک گیا ہوگا ۔اب اس سے زیادہ کام نہ لیا مائے ا عمان نے کہا اور میرتنزی سے دیلا ہوا اس کمرسے وروازے کی طرف طرف چسى مى كىلىكى الشف اترىدى ا در دومتكن يۇسى بوست تقى .

دروازہ بندی عمران نے دروازے کو وصلیلا اور عکر سلین کن لئے اندر ببنيح گيا خاوراس سے بیچیے تھا مگر اندرداخل موتے بنی ان دونوں کی شخیر

یرت سے صلیتی ملی گئیں بند کرے میں صرف دوملکن کی لاش بڑی ہولی تھی لیڈی بشیاورتر مذی دونوں عائب مقصہ عمران بسے افتیار اپنی کھوٹری

برا مقد تيبيت نگا. إت واتني اسس كاريشي ميد كهريري سے الاتر متني . كريه مي صرف اس درواز مصرف ملاوه اوركو تي در دازه نه بخيا كوثركهان اتني اونچي مقيس كه و إن كاب بغير مي صبوط سهار مصيح كوني بينني مذسكا مقار مجدید دونوں کہاں عائب ہو گئے ۔

" بيكا بوا ﴿ وِ بِيرُولُ كَهَانِ سُكِّتِهِ إِنِّكُ مُانِي أَنْكُتَى بُونَى ادرجيتِ ہے کڑھنا تی وئی آواز کی

من من مكل كمّى موكى يا بعيرتم جقول سعدر تقريب ورسي مول المالي نے ایک طوبل سائنس لیتے ہوئے کہاا درمیر عمران اور خاور دونوں نے کمرے کے فرش اور دیواروں سے ایک ایک چیتے کو مفتذ کے بھاکردیکھا کرشا مذکوئی تهنانها چوروروازه و كيؤكراس سيمسواا در توكوني صورت سي نه تقي لکین ایک محفظے کی سب کو کوششوں سے او بود وہ سوئی برا رمھی رنسنہ کہ

توش ند کریکے . " میرزمال ہے کہ اب میں جاسوی چود کر منام ارواع سکولیا جاہتے ورند بيمجرم اگراسي طرح رُوح بن كريكل جلت رست توايك دن جاري دوح کوہی ساتھ لے جاتیں گئے ہے۔ عمران نے بوٹے ہوتے کیا۔

" ليكن عمران ساحب! \_\_ آخرية مواكيس به بيكهال كية . ؟ ہمیں زیادہ سے زیادہ والیس آنے میں جندمنٹ مگے موں <del>گئے'</del> فادر

نے انتہائی حیرت ہجرہے کہے میں کہا.

اسى كنة توكدر إمول كونلم الارواع سيوليس بيرية عليه كا-آق

اب بغی*یں بجامتے ہوستے* فی الحال والیس جا میں " \_\_\_ عرا<u>ن نے کہا</u> -\* لیکن میں ایک نوکوکیا جواب ڈوں گا " \_\_\_ اس نے تو کھی لیت میں مہیں کرنا <u>"</u> \_\_\_ فاور نے کہا ،

" مجیم گواہی میں رکھ لینا ۔ میں صلف کے رگواہی دُول گا۔ اتنا تو میں کرسکتا موں ۔ آگے اپنے این اپنے ۔ یہ اسکت کو کی منٹی ۔۔۔ عمال نے کہا در بھر تیز تیز قوم اطفاقا کمرے ہے باھر نیکٹا جولاگیا۔ العبتداس کی آنگھوں میں الحجین کے شدیر ترین اگرات موجود تھے ۔

. بده کیسے ممکن ہے عمران صاحب! ۔۔ کہ وہ دونوں اس طرح بند کمپ یے نائب موجائیں "۔۔۔ بابک زیرد نے لیقین ندآنے والے بہیے میں الها ۔ لیعید میں چیرت کا عنصر معمی تھا ، "اگر کہ تو ماقا عددہ علف اسٹار گواہی دول "۔۔عمران نے جی مجلائے

ئے ہیے میں جواب دیا . \* اور سوری مسرا بے میام تصدآپ توصیلانا نہیں تھا ۔۔ بلکوس تو

" اده سوی منز! کے میر علصه اپ وجنده این ها جبری که رست موال نهای میر کی اور میر میران کا است به میران کا است م سیرت کا اظہار کر را تھا" بیلی بیلی بیلی کی کہنے کا جوں برجال دہ آدی میں بہلے بیلی فرج کرچکا جوں برجال دہ آدی

ہاں ہے جے میر فلیٹ لا آگیا تھا آ۔ ؟ عمران کے سنجیرہ بچمین کوا ۔ · گدشے روم میں موجود ہے " بہ بلک زیرم نے جواب دیا ۔

کیسٹ روم میں موجود ہے' ۔۔ بلیک سرمطے جواب دیا۔ گیسٹ روم کی سکرین آن کرو ۔ میں اُسے جیک کراہا ہتا ہول ۔

عمران نے سره دائنے ہوئے کہاا در بلیک زیر و حاموثی سے ای کر دیوار رکھ

وك ايك سوريج اورد كى طرف بڑھ كيا اس نے سوريج اور دُ کے نجلے جھے

تھوڑی دیر بعد بھی نے زیر و آپرایش روم میں داخل موا تواسس کے كاندهون برلومهم لدا بواتها عمران كاشأرك براس في أسع أيب مری شین سے سامتو منسک کا وج براثادیا اور عمران سے احتر تیزی سے حرکت من آگئے اس مضین سے سابقہ منسلک ایک تنٹوب کے سے سالا ادرائے بوقتم سے سراور جیرے کے گردنیٹ کردیا - اس سے بعداتی اریں بھی اس نے پوتھے ہے منتقب اعضا کے سامقے لگا دیں ہسس کے بعد وہ شین سے سابتھ دلوار میں نصب ایک الماری کی طرنت طبیعا، اس نے الماري كعول كراس مين مستصام كثن سيث نكالا- أيب سنر دُناك كے معلول ے برشیشی الماری کے ایک جفیہ فانے سے کال کراس نے اسے سرنج ين مو الوري است بوتقم سے از دمين انحکث كرد يا محلول اور انجكشو، سیٹ دالیں الماری میں رکھنے سے بعد وہ کاؤرج سے سامقد رکھی ہوئی کری برمبغة كيا - ادراس في شين كا أيرشين سويَّح آن كرديا . سونچآن روتے ہی مثین میں زندگی کی اسرسی دوٹر کئی اور مہت ہے جیو منے بڑے بلت تنزی سے <u>حلنے کھنے لگے</u> ، وَالْوَل بِرسوَمَال َحَرَثَ کرنے گئیں ادر شین سے اوپر نصب ایک بڑی سی سکریں تنز جھاکھے سے سامقر روشسن موکتی اوراس برازهی ترضی لهرس ی دور نید کسی عمران کی نظرى ابنى كلائى يربندهى تبوئى گھڑى پرتقين بليك رپروعمران كے پیچھيے فاموش كمطابقا وه اس مثين سي ارسيس اجهي طرح حانما تقااس مثين كى مدويد الكرك كولائعوركو برساطينان ك كذيكالا ما كما تها. چند لموں بعد عمران نے ایک طویل سالن لیا اور میر اکیب اور میٹن آن کردیا اس بٹن کے آن موتے ہی شین میں مکی سی گونے بیدا حوثی اور اس کے

یں گئے ہوئے آیک بن کو دہایا تو سورتج اوروکسی وُحکن کی طرح صفات بلگا اندروہ سے زیخوں اور فقلف انداز کے سوئچ گئے ہوئے بھے بلیک زیرو نے ایک سوئچ کو آن کیا اور وُحکن و دبارہ برابر کرویا بھروہ و دبارہ اپنی کری براکر بھی گیا کہ س بار اس نے میز کے کارے پرگٹا ہوا ہی بی آن کیا تو ملف و دوار پر بین اپنی چوٹری آیک سکریں روشوں ہوگئی۔ منظر ہو آیا بمرسے دوسان ہو تھم فرش پر بہوش پڑا ہوا تھا ۔ اے اب کک وش مہیں آیا '' سے عمل کے جامران سے بچیمیں ہے رہ تھی ۔ منظر ہو تھی تارید ہوتی ہیں گار سے بھی کار یہ ہوتی ہیں گار ہے ہوتی ہیں گر

معالات مسط بسب بروست جوب دیا . اده متیاب ب ب بنوای طرح سهی بات آرلین دومین انتمالا و ب فی رایس کی وبل دون که بعد کا آسان موجائے گا سے عمان نے ایک طول سائس لیت موسے کہا اور میک زیروم ھادا موال کھٹا موا " سکرین آف کردول" ب ؟ میک زیرون پوچھا ،

ال آن مردوا مران نه که اور بهروه مودمی الکار که الم مولیا ده به مداله المحیاد که الی دسته را تما شاید لیدی ایشا ور ترمذی سیماس طرح غاتب موجانے سے وہ زہنی طور پر الحبوریا تھا.

سعهٔ سرس عبد باهداده. بنیک زرد جب دردازسه سه باهر سکل کرگیست رومی طرف برهدگیا آدعمان تیز تنز قدم اصا آب این روم کی طرف برهها میداکیا.

مارة بى بوقتم كے حم كوچشكامالكا، عمران نے مثین كے ايك بك ميں چينا خواليوش ان كاكار اورائسے احقام ان شاكراس نے سس كى مائيڈيرنگا جوابش د باويا .

ب بیم پرطارہ اور دوسرے کمے سحرین "تعمارہ ایم اسے جو عران نے سپاٹ بھیے میں کہاا ور دوسرے کمے سحرین برانگریزی میں بوتھم اینڈر پوسے الفاظرائھر آئے۔ بوتھم کا شعور سوکیا تھا۔ اور عمران کا رابط اب براہ است اس سے لاشعور سے ہوگیا تھا۔

\* قوميت \* \_\_\_ ؟ عمرا<u>ن ن</u>سوال كيا . \* بينگش \* \_\_\_ ؟ عمران <u>ن</u>سوال كيا .

' بَرْبِکُش' \_\_\_\_ بحواب ملا م ر بیرن

م کن نظیم می تعلق مواسب ؟ عمال مسل سوال کئے عار ابعثا . اس کی نظر سسکرین پر همی موئی ختیس جهال بورهم کا لاشعدر حواب و سے را تقا .

> \* بإولىب خنْه \* \_\_\_\_ جواب دياكيا . \* كب سے باورليننٹ مينتعلق ہو \* \_\_\_ ؟

" جِيسال ہے۔ جبسے إورلينڈ قائم ہوتی ہے"۔ " جِيسال ہے۔ جبسے اورلينڈ قائم ہوتی ہے"۔

" باورلینڈ کا هشکوارٹر کہاں ہے" \_\_\_ ؟

مُ خَزِارَ مَن لِيندُ مُسِيمُ الرَّشْقِ مَنْ سُلِ الْمِعْمِ نَهِ عِزابِ ديا. تال المراس منه ما الرياض المراس ال

" باورلینڈ کے منصوبے کیا ہیں " \_\_\_ ؟ عران نے زور و پیر بچھا . " پوری ونیا پر عکومت \_\_ الی حکومت جس میں زوال نہ ہو "\_\_\_ حواب دیا گیا اور عمران نے اس انداز میں سرھلایا جسیے اسے بیعلے سے ہی

اس جواب کی توقع ہو . " اس سے لئے کیا طریقہ کار اختیار کیا گیاہے " ۔۔۔۔ ؟ عمران نے

سوال کیا ۔

سائنی برری کی مدوسد باورلدیند کی جدید سرین لدبار اول میں الیسے بعقیار نامنے جارہ میں جو و نیا کو باورلدیؤ کے قدوں میں گرنے پر مجبور کرویں سکتے سے انتہائی خوف اک اور جدید ترین بعقیار سے جن کا تصور میں

> ئے بوجیا . " باورلینیٹی<u>ں "</u> بوقعم نے مختصر اجواب دیا .

" ان ہے کیا کا الیاجائے گا ۔۔۔ ؟ عمران نے پیند کھوں کی ضاموثی کے لعد سوال کی ۔

" نہیں نیا ہتھیار نبایا جارا ہے۔ بعیدای ہم کہاجارا ہے۔ اس بمک تیار موسنے کے لید یا درلینڈا کی کمجے میں لوری دنیا کے افراد کے ذہن اینے حق میں تبدیل رسکتا ہے۔ پوری دنیا اس ہم کے انتھا ل کے

درن اپنے ہی ہی بدل فرسلسے ۔۔۔ بوری دیا اس ہم کے اعظال کے بعد اور ایک میں اس ہم کے اعظال کے بعد اور ایک میں میں نے تعصیل ۔۔۔ جواب دیتے ہوئے کہا ، " یا دراسی نڈ کامکمل مدووار لبد ۔۔ اس کم مینجفے کے راہتے ۔

دران كر حفاظتى انتظامت كى تفصيلات تبار " في عمران نيسوال كريت موسئ كها .

ن پاورلدیند حزار فن لیند کے شمال شق میں ہے ۔۔ اس کی جہنیجا کا کوئی طرست نہیں ۔۔ اور سے ناکا بل تھنے ہے \*۔۔ بوحتم نے جواب دیا۔ موکر وال پینیج جاتا ہے'<u>۔</u> بوئقم نے تفصیل تباتے ہوئے کہا اور عمران

يول سرهلاني لگا جيسے اب اسل بات اس كي سمجد ميں آئی ہو. ب کیان *بویقہ سے بریل رمعی ٹرائنمش ہوسکتی ہے۔* ۔ \_ ، عمران نے بندكمول كسويضك بعداوها

· وارَكِيرُ ان البيضاَ ب كوخود بغيركسي آك كيرُ السمط كريكتي بن . إتى <u>کے لئے وہ جب ما ہیں انہیں النمٹ کر سکتے ہیں "</u> بو حمر نے جواب دیتے ہوئے کیا ۔

عمران صاحب إيدوتي ومينزك بينيوع كيث يا اعالك يعجيه کھڑسے بمک زرونے کیا۔

" اده احیا \_ بندکرو \_ الیانه بوکران کا داغ سی بیش ملتے" عمران نے ایک آئ کرتے ہوئے کہا.

بلك دروتيزى مع شين كى طوف برها اورىيداس ني شين بندكي كے لئے ابتد راحایا ہى تھا كه اچا كەشىن ميں ايك ملكا ساد صاكر بوااورشين خود نور ند موگئی که س کے ساتھ سی عمران اور ملیاب زیرویہ و کو دکر حریت ے احیال بڑے کراچانک کا قرچ بریا ہوا لوقھر غائب ہوگیا تھا۔ س کے سریرموجود کنٹوپ اب کاؤرج پر رٹیل تھا اور جبم کیے دورے حقوں سے لبنی بول اری کا قرح سے نیجے لنگ رہی تقیل یہ

· اوه ا به يوان گيا<sup>ئ</sup> - ؟ مبليك زيرد كي تعب بيمري واز نسائي دي

· مُرَانسم ف بوگیا ہے \_ یار! طریقہ تو خوب کالا سندا مہوں نے ۔ نەرىلى كے سفرتى ئىكلىيەت \_ نەنرا ئى جہاز كے ايرّ لاك كے دسيكے \_ نە لبول سے دھکے برس بیھے مبھے اور لیٹے لیٹے ٹرانسٹ موعاؤ۔ واہ مزہ

. تغصیل باز <u>"عران نے منصلے لہمیں کہا</u>، م تفصيل درف واركيشران كومعلوم سے اورلس" \_\_\_ بوتم نے جواب وا ا تموال کیسے آتے جاتے ہو<sup>ا</sup> ۔۔۔ ؟ عمران نے اب دوسے رخے

ومجيعة نبين علوم مصحيحة تونس بوتقه مين واغل منوا متواسي اوربعير باورلنية آجا آہے ۔۔۔ بوسم نے حواب دیا۔

بوقة میں واصل سونا ہوتا ہے \_\_ کیا مطاب ہے جمران نے الجد

فن لینڈ میں بڑے فون لوہ موجود ہیں ۔ جہال سیفیون کے لئے داخل سونے کے بعدیا ورلینڈ کا آدمی باورلیٹ ڈکا نام منہ سے اداکر اے اوراس كے بعدوہ بادرلين رس موجود مواسع . \_\_ بوتم نے جاب دیا.

· ياورليندُكا آدى — كيامطلبُ \_ ؟ عمران نه تعب بعبر سلج

ادرلیندکاشہری - صرف دسی السمٹ بوسکا ہے اس کے صر

میں الیں ریز ڈوال وی جاتی ہیں \_\_\_ دوسرآآوی ٹرانسمہ صنعیس ہوسکیا ؟

م معرب بالمباريخي الناسط بوسكتية بي \_ ? عمران كے جہرے پرحيرت کے دافتے آئی موجود تھے ۔

· ال ا - يداورليندك خصوى ايجادب - جس طرح آواز المانسمط بوكرو يراور ومراس الات برسائي وتيى ب اورتصور الممث مورَّميلي ويزن بروك في ديتي سع اس طرح انسان بعي تجلي كي لهرول مين تبديل ا

آگیا میران نے چکتے ہوئے کہا اور بمیہ زرد تو تک کرعمان کو دکھنے لگا عمان کے الجھا ور بنجیں چہرے برکی بارچیر وہی از کی گفتگی اور زماہ ولی لاٹ آئی متی شاکہ تریذی اور لیکری الیف سے نمائب ہوئے سے جو بوجیدا ہے وہن پر شامق اب اس کی وجہ پہتے چلی جانے سے بعدوہ بوجیدا تر گیا تھا ۔ وہن پر شامق اب سے توجید انگیز ۔ اس کا مطلب توجید کرآپر لیشن رو آپک

۵۰ مانی سے بینچ کتے ہیں ۔ بیک زیرونے کیا . یہ اِت نہیں بوقع نے بایا قاکر پادر لینڈ کے مرشہری کے ہم میں دہ ریزداخل کردیے ہیں ہیں ہے جب چاہیں وہ انہیں الانسٹ کرتے ہیں .

عران نے والیں میننگ روم کی طرف بڑھتے ہوئے کہا. یہ تواجی ہواکہ بڑی دیر بعدا نہیں ٹرالنمٹ کرنے کا نیال آیا۔ ورندیٹری تو موسماً متاکہ وہ کیسٹ کروم سے ہی ٹرالنمٹ برجا آیا ورآپ میری گرون کپڑلتے '' بیک زرونے کہا ،

"تمهاری گردن سے تو مجیم علومات نیال سکتی تقییں کے مار کر بنیادی معلق تول تول بی تئی بین ویسے بھی بوئقم اب مارے نئے بیکار تھا نیوافوا ہلاک کر نا پڑتا نود ہی دفع ہوگائے ہے عمال نئے سرھلاتے ہوئے کہا .

ابآپ کا کیا پروگرام ہے اُ ۔۔۔ ؟ میٹنگ روم میں پہنچنے کے بعد بمیک زرونے پرچھا .

فی آلیال تومین سواجا بها هول به شار خواب میں باور لدینهٔ کوامحل و توع کنظر آجائے ۔ وعاکر نا " ۔ عمران نے کہا اور بھر سز مینیز خیم ایشا کا درواز سے ہے باھر محل بھاگیا۔ بمیک زیروسر ہولا اموارہ کیا۔ و سمجھ کیا بھاکو عمران ہمی کچو بتا نا

ا نتہا فیسے بولصورت انداز میں ہینے دستے کرے کے ورمیان بیٹر بر ترمذی بیٹر جراحتا اس کا پولاسے بیٹوں سے لیٹا ہوا تھا ، الدبتہ اس نجا تحصیس ادر بہر کھنا ہوا تھا ، اور وہ مجسٹس میں تھا ،

لیڈی ایشنے کرمے میں عبوکی شیر ٹی کے سے انداز میں بڑی بے بینے سے منبری میں بری ہے ہیں ہے۔ نہل رہی متی ، اس کا چہر و فصنے اور جبنجہ ادب کی شدت سے منج ، دیجا تما یں پورے ملک و بموں سے اللہ دوں گی سے میں پاکیشی کی اینٹ سے اینٹ جا دؤگی ' سے لیڈی ایشنے نے انتہائی غصلے انداز میں دانت

چیتے ہوئے کہا. "تم نے پہلے ہی حماقت کی ہتی \_ اوراب ہی عاقت کر دگی" زیڈی

ئے کروری اواز میں حواب دیتے ہوئے کیا ۔ میں نے مماتت کی ہے ۔ وہ کیئے ' ۔ بالیڈی ال<u>نتی زعضیا</u> خزیں کیا اور ہٹر کے ساحة پڑی ہوئی کرسی رمبیط گئی ۔

'' وکھیدوسیر! بیدهاقت بنہیں توادرکیا ہے کہ ایک آدمی کے لئے اور لینڈ کے دوفائر محیز زبغیکسی تیاری کے وال پہنچ گئے ہماری تنظیم اپنی بڑی ہے کہ ہمارے ایک اشارے پرحکومتوں کے تنتے الٹ سیکتے ہیں۔ محمر کا منرورت مجمی کرہم دونوں وہاں جمائے چلے جائے ۔ معادل منرورت مجمی کرہم دونوں وہاں جمائے چلے جائے ۔

برب دی۔ تبداری اِت درست سے ترمذی اِ واقعی مجیسے حماقت ہوئی ہے، میں تو دراصل ہنری مالکم کے کہنے برحلی گئی تنمی سے ہنری الکم نے کہا تھا ، پیشخص عمران دنیا کا ضطراک ترین السان ہے ' لیڈی الیٹلے نے قدرے پیشخص عمران دنیا

شرمندہ بھیج میں کہا ۔ · اور ہے بھی ایسا ہی ۔۔۔ ہتم خودا نمازہ کرد کرایک آدمی جو وہاں کی سیکرٹ سروس کا ممبر ہے ، بندھا جوا ہمارے سامنے ہڑا ہیں ۔۔ اس ک یاس کوئی ہتھیار منیں ہے ۔۔۔ لیکن جب وہ حرکت میں آئی ہے تو ڈونگئن

تن دجا آی سے میں سنے قریب بہنچ جا آ مول میں مربوالورکھنے سے اوجود ناکارہ موجاتی مو سے بیصون ایک آوی کی کارکردگی سے بوت سیرٹ مروس کا عام سامبرہ سے اور اب تم خود افلائ کرو اگر میں اجا کہ وش فدآجا اور تم اپنے آپ کو اور مجھے ٹرانسمٹ کرسے یہاں نہ لیے آیں۔ تو مارک ہا حشہ و اسے یا ورلینڈ جو دنیا پر حکومت کرنے مامصوبہ نا د

کو مالانیا سروا بر برانید برستا به است کم ماری احتوال نوز به ایک بهانده ملک کی میکرث سرک ماک عام میری احتوال نوز موجکا مواا برای تردی نے بزرانے سے انداز میں جواب ویت

سے ہا: · مونیہ ہے واقعی *پرلوگ ا*نتہائی *خطاک ہیں \_انت*ہائی *خطاک \_\_* 

میں تصوّر سے میں کہ میں زیادہ خطائک سے بنری مالکم ترج کہ آہے۔ اب محصے منری کی باتوں پریقاین آگیا ہے ' لیڈی ایشنے نے ڈھیلے لہم میں جمال دیتے ہوئے ہا ،

براب دیسے ہوسے ہا ، ' اوراب تم غضفیں آکراکی اور ثمانت کرنے علی ہو۔ تم پاکیٹیا کی اینٹ سے اسٹ بجانا چاہتی ہو۔ اس سے کیا بڑگا ، ہم ایک فعدل مشن میں الجمد دائیں گئے ۔ ہمارے اسل منصوبے و هرے کے دھرے رہ ایک علی سے سے سے سے د

بائین کے ہیں۔ ہمین کیا ضرف میں سوجے دسرے کے دھرے رہ بائندان میں کیا میں کیا ہے۔ ہمین کیا خدان سے اکیفنے کی بور ہمیں چاہئے تقے وہ ہمارے پاس پہنچ کھے ہیں اور یہ وک <u>چاہد کتنے</u> ہمی زمین جوں پاورلینڈمیں داخل ہو نہیں <u>سستے تو پھر سیتے تو ہمیں</u> جواب دیا۔ وہ درانسل فطرآ اُنتہائی جننڈے سراج کا آدمی مصارا اور بچکر خبادی

طور پرکاروباری آدمی تھا۔ اُس کئے سرمعائے کو دو مجمع دوچار کے انداز میں سوچنے کا خادی تھا۔ سوچنے کا خادی تھا۔ تو تمہار کیا ضال ہے کیا ہم انتقام نہ لیں \_ پاکٹیا کو معول مبائیں \_ الیامنیں موسکنا \_ یام رکافطت کے طلاف سے میں تد ااس اٹھا۔

الیامنیں ہوسکا ۔ یم پری کُطرت کے نطان ہے ۔ میں تو اُن کی ٹیال کتوں سے بخوا اُجا ہتی ہوں ' ۔ لیڈی ایشے نے محرک رحواب دیا ۔ "لے اِنتقام ۔ کسی پارٹی کوائنارہ کرود ۔ وہ نماری طرف سے انتقام لیے لیے گی ۔ پاورلینڈ کے ایں ہزاردل کی تعداد میں نامی گرامی مجرف مے پیشورونا مل لی رہے میں ۔ آخر دہ کہ کام آئیں گے " ۔ تر مذی نے جواب دیا ۔

جواب دیا. مپھراس سے پیپلے کرلیڈی ایشنے کوئی جواب دیتی، ایک لمباتز دیگا اور قوی بریکی جسم والا آدی کمرسے میں داخل موا.اس نے کاؤ وائے امال کالباس

رای شکل سے میں نے اپنے آپ کوسنجالا تھا" \_\_ ہنری نے مکرلتے · عران ک بات مت کرد\_ اُسے تو بوقعم نے ختم کردیا ہوگا ہمیں تو اس کی سیرٹ روس نے روشیان کردیا ہے ۔۔ لیڈی ایشے نے برا سامنەنىلتە بوئے كيا. " بيرك معول عد مادام! \_ علن اكر بعم صير ادميول كي بس كا وقاتواب كرورون إرسركا بوقا . بوتقرى توحيثيت بى كومنس راے بڑے امور مجرا س کاال سکا نہیں کر کے اور رہی ایک شا کی *یکرٹ سروں \_\_ تو* دہ *اور*ی دنیا میں سب سے خطر *اک تنظیم معبی جاتی ہے* اورآب وعلم وزاعاب يحراس كاروح روان عني عمران مي كيونكر سيريك روں کا سربارہ اسکیٹو کھی کئی سے سامنے نہیں آیا ۔ اور نہ ہی وہ تھی فیلامی کا کرا ہے ۔ ہنری مالکم نے جواب دیتے ہوئے کیا · توہیرہم آخرانتقام کیے ہے سے بیں \_\_ برکیایاورلینڈا کے ایماندہ مك كى سيرك مروى سے توفروہ كوكر د كرك كرمبط علے" \_\_\_ لىدى الشك نے عف سے برینینے موسے كا. " بہترتو یہی سے کر ہم انہیں نہ چیارتے \_ لیکن اب صورت عال برائیجی ہے \_\_اب یقینا کیرف سروں اور عمران یا ور لیند کری را ہ یر لك يكا بوگا. اب آب ناموش عبى موجائين تو وه فاموشس منبين يعيف کا \_\_ دہ اب باور لینڈ کا تہ ہ*ے کہ بیجیا کرے گا۔ یہ اس کی نطرت ہے* بنري مالكم نيهواب ويا.

الكاكدرب ومنرى إتم بإدرانية ك داركير ورايس ماتين

پہنا ہواتھا۔اس کے بہرے رزشونت کے آثار وابغی سقے۔ كا بوابنري \_ بوقعم كا بية جلا \_ ؟ الدى الشف ك آنه وال كود كيفت بى چوكك كركها . مل بے نصف بیٹھل کی ہے مکرمیں نے اُسے السمط می کرالیا بے ابھی وہ قرنطینہ یں بڑاسے مقوری دیربعد سہال بنج باتے كان بنى نونك لييس جاب ديت موت كا ادر دومركارى و تمهاراً كياحال ب رندي إ تمهاري قسمت الحيي اللي كونم ريخ ليك بندس عالت میں مہنیجے تھے تمہاری زندگی ممال تھی کے سنری نے بر روے موے ترمذی سے معاطب مورکا، واقعی سنری ایس میں خود حیران موں کرمیں آخری کیسے گیا ہول بہطا*لٹ کریٹ <u>ت</u>ڑندی نے محالتے* ہوئے کہا ۔ فتحريد ليدى الشك كااواكرو جربروقت تهيس كيانى - - -ہنری نے سفتے ہوئے کہ اور ترندی معی ہنس پڑا۔ · اب يمحة مرتو خاركها كمه بين بين مهتى بين كوين باكتيبياكي این سے اینٹ بجاوؤ کی بورے اکیشا کو موں سے اڑا وول گ اورمیں اسے مجعار ا بول کر ہمیں را وراست ان مکروں میں ملوث مونے كى ضرورت منہيں ہے \_ ہمارت اومى ب كام سبنعال ليں گے"۔ میں ادام سے جذات ایکی طرح معبه اسوں میانسی میں حشر ہوا

تها جي جا بتا مقاله يا عمران كى بوئيار أنوج دالول \_ ياخودكشى كمركول \_

منیک ہے \_ واقعی اب بیضروری بوگیا ہے ، ورنہ اوام کو چین نہیں آئے گا '\_\_\_ ہنری نے بنتے ہوئے کا · ہیران سے بہلے کرائیری ایشلے اس کی بات کا حواب دیتی ، دروا زے ر ملکی سی وستک ہوئی ۔ لسكم إن كسبنرى في اوني آوازمين كهادر دوسر المح دروازه كفلااور برمتم سرحبكات اندرواص موابسس كاجهوندد راا مواتقا - يول كتا تعاجيك كعبمت ممنون بجراراكما بور تمباسيساندكا موالمبتم - وكاعران قتل موكيا في باليك الینے نے ہوتھ کو دیکھتے ہی چیخ کر کہا۔ سعید مروسیات کابی تربها. سوری مادام ایسم مجھ سے صرحت آنی غلطی ہوئی کہ میں نے دروازہ کھلتے ہی ك كولى منسي ماردى . مكرتصدي كرك لكا \_\_ اور بيرمري مال ما كرون میں آگئے ۔ وہ افوق الفظرت قرقوں کا مالک ہے مادام ۔ اس نے مجھ برقابر بالیا "\_\_\_ بوتنم نے سرحیکاتے ہوئے کمزور سے بھے مل کہا. اس نے م معلومات ماسل کرنے کی کوشش کی ہوگی" بنری أع معلوات حاسل كرنے كى ضرورت بى نتھى \_\_ اكسے اوام اور مىر ترمذى كيمتعلق بورى معلوات حاصل تقيس \_ أسيمعلوم تقاكها وركينير كاب - أسيرهم معلوم تقاكه اوام اورمد ترندي بولل سورسيندس مزحجو ہیں . وہ صرف یا درلدیند کٹما حدود ارلعہ حانیا جا شاتھا؟ \_\_\_ برمقم

ائے واں جاری موجود کی کاعلم تھا ۔ یہ کیسے موسکتا ہے ۔

كرسے مو \_ باورليندكى توسين كررہے ہوا \_\_\_ليدى الشكاسي ير · حقیقت بان کررا بول مادام! \_\_ بندیات مین آنے کی ضرورت نہیں ہے ۔۔ ایسانہ ہو کر مبنات میں آگر ہم اینا سب کیا کرایانتہ کر مبنیٹس بمیں اب بنیدگ سے اس مسکے سے نمٹنا ہوگا کوئی فاص منصوبہ اور بلانگ بناكر مسسنرى نے بڑا سامنہ باتے موتے كيا. بنری درست کدر اسے ڈیٹر اے میں ان عبو کے جیو لے مال میں الجعنے کی بجائے بڑے مٹن پر نظر رکھنی چاہتے" ۔ ترمذی نے ہزی ی ائید کرتے ہوئے کہا ۔ بمحصاب مين نبين آسكا جب كسين انتقام ندك ون عرور ادر وفاك انتقام \_\_ اس ك ك طرقيه كاركيا بذا باسينيه اس ي تجيير غرض منهيں ' كين بغيرانتقام كئے ميں منہيں روستنی مجھے ايم المحصوبين منین آئے گا"\_\_\_لینی ایشے نے پر پیختے ہوئے کا. المادام! \_ انتقام دالى إت آب مجهر يحيور دي \_ مرامعى را الما المران کے سابقہ موجود ہے ۔۔۔ میں نبود اس کا منصوبہ نالوں گا ا۔ بنرى نے اُسے ٹا لیز سم نے کیا ۔ بنہیں ہے مجھے پتہ ہونا پائے کرکیا در اے تار مجھے پتہ ہونا بے "\_\_\_ لیڈی ایشے نے صند کرتے ہوئے کہا۔

، ہنری! — اب پیاز نہیں آئے گی — بہتر یہی ہے کراس کا کام کر ی دو کے کی الیامنصوبہ نیاؤ کراس کا اُستقام جعر لویہ انداز میں پولم ہوئے گئ

مذى نى بنرى سے معاطب بور كوا.

لیڈی ایشلے کے لیجے میں بے پناہ جرت تھی۔

ليح ميں جواب ويقے ہوئے کہا .

سنگینے کے لئے تیار ہول میں بوتھم نے رحجکاتے ہوئے بڑے جھنبوط انگئن نہیں بعیں کہا۔ دگیا درگرآپ میڈم ہے اس ناکائ میں بوتھم کا کوئی قصر نہیں ہے نے آگراں کی

میلم ا اس اناکای میں ہوم کا لولی صوریمیں ہے ۔ آزاس کی طبیع ہیں جو اس اناکای میں ہوم کا لولی صوریمیں ہے ۔ آزاس کی طبیع ہیں جو تا میسس لئے اسے ایک ارمعانی دی باسکتی ہے اسے ایک ایمعانی دی باسکتی ہے اسے ایک ایمعانی دی باسکتی ہے ۔ سے اسے ایک ایمعانی دی باسکتی ہے ۔ سے میں منزی کی تا میدکر آم موں " بیٹے ریڑھے ہوئے تریذی نے نے فرا می میں منزی کی تا میدکر آم موں " بیٹے ریڑھے ہوئے تریذی نے فوا میں میں منزی کی تا میدکر آم موسے کہا اور دوفار کیوان کا فیصل اسے حق نے فوا میں میں میں کا میدکر آم موسے کہا اور دوفار کیوان کا فیصل اسے حق

نے فوا بی سنزی کی تا ید کرتے موسے کہا اور دو ڈائر کیٹوان کا فیصل اپنے حق میں پارلوتھ کا چہومست سے کھیل اٹھا کیو کر پاورلدیڈ کے قوائین کے مطابق دوڈ ائر کیٹیان کا فیصلہ حتی مقاب ہے۔ شکیک سنے سے جو کو دوڈ ائر کیٹران نے قہارسے حق میں فیصلہ ہے۔

سجب سینے ۔ پوند دو دار مقران کے مدارے میں میں مصد دے دیا ہے کہ اسکار میں معانی دی جاری کے ایک بیٹ میڈ فانون ہو ہمیں یا دیک ا پیا ہے کہ دوسری بارضطی پرتین ڈار کیٹران مل رصی تہیں مہیں ہمیا ہے ہے گئے۔ لیڈی ایشنے نے فیصلہ ساتے ہوئے کہا کہ سی کا لہد انتہائی کرفت مقا

آب کے اعتماد کو کمبی تغییں نہیں بہنچاؤں گا" ۔۔ برقعم نے تنکویت انداز میں رکوئا کے اصطلاق ہوئے حواب دیا .

اب تربایست بواور پیشل بدارتری میں ایا عهده والیس منبال لو۔ اب ترب بغیرادانت باور لدیشت ا هرمنیں جانا ایسی لیڈی ایشنے نے دوسرائی موستے کہا .

را ہم دیسے ہونے ہوا . · حکم کا تعمیل زدگی اوام م \_\_\_\_بوقعم نے کہااور پید شریح سے سرط کر جب ان کے اتارہ عمران بید ماطم! ۔۔ اس کے سنے کوئی چیز نامکن تنہیں ہے ،اس کے اتارہ کے اتارہ کی اوراگرآپ الرائے ہیں اس کے بیٹھے بگی موگی اوراگرآپ الرائے ہیں ہے بیٹھے بگی موگی اوراگرآپ مرائے میں الرائے ہیں ہو ، بالوں کی اور سیارٹ مروس کی کوئی رکن اوام کے میک آپ میں بہاں پہنچ جاتی ۔ بوتھم کے میک آپ میں جہاں جہنچ جاتی ۔ بوتھم کے میک آپ میں جہاں موجود کی کے بعد کو ارائے کا کہ ان کی میں میں موجود کی کے بعد با ور لینڈ کے ساتھ کیا ہوتا ا

اده ا \_\_ دانعی به توبلامهایک منصوبه به تا \_\_ با در لیند تو باه سوجا ا \_ کتین تم جانت موکر ترانست سوسته بخیر با در لیندی کوئی مبی داخل مبنین موسکتا، در ترانسمت صرب با در لیند کتر شهری بهی و دسکت مین " \_\_\_ لیدی ایشک نیجاب دیا .

ن میں نے تواکی اِت بَائی ہے مِان کے کا کمنے کا کہا کہ طراقہ کار تبایا ہے ۔۔۔ بہوال بداجہا مواکد اس کے بخصیے ب ایکن آئے ہیں ۔اب س کے نطاف زیادہ مور لورا زماز میں کام کیا جا سکت دی نکل آئے ہیں۔۔۔ کا ذکل

ہے " ۔۔۔۔ ہنری نے کہا۔ ' بوقع تم مش میں ناکام رہے ہو ۔۔ اور تمہیں بہتہ ہے کہ پاورلینڈک اصولوں کے مطابق ناکامی کی کیا سزاہے " ۔۔۔ ہولیڈی ایشند نے انتہائی کرخت ہجے میں براہ راست بوقع سے نماطب موکر کہا۔

" يس ميلم المستحص اپني غلطي كالعتراف بعدادرين كس كي مزا

المندى نے درا ہى تحريز بىش كرتے ہوئے كا .

· ظاهر بعقم المانانيس موسكاً \_ بنري إ \_ كياتم تياريو \_ وييدي

یتلے نے مہنری کی طریب نماطیب ہوکر کیا . مورى ادام! - ميں بادرليند كاي بم كي مصوب مي اس طرح

ماموا بول كرميري وإلى سے غيرواضرى إدرلين كوزروست نقصال يہنيا

لتى بى البتىمىي نمائندگى مىل غرى ولس كرے كارده انتهائى منها إدى سيدادروه معى ميك سائقة باكيشاكي مهمين شامل تغاا سينري

مىندت كرتے ہوستے كيا . م او کے اے میں خود میں میں جا ہتی تھی کمیں خود آزادی کے ام کروں "

كالشياني انتهائي مطمئن أور رمسرت التع مين جواب ديت وي كا. ماكي أنتحون من حِيك المِمرَ أَيْ مَنى لِيزَ مِحْرِس سِوّا سَمَا عِيسِهِ وه عِلْمَتَى

ا بی قی کہ پاکشا کے خلات آزادی ہے گا کر کے . منری! \_ اگرتم چلے جاتے تو مہتر تھا. مجھے فکر نہ رہتی \_\_\_ تر مذی الملي المتحالي كست بوت كها.

اده وميرا تم مجه كي سمجة بوين في السي كهال هزارون إر له بوت میں تم دکھنا میں اکیٹیا سیرٹ سروں اور کسس عمران کا کیا البيش كرقى بول \_ انهين زمين پرنياه نهيں لمے گی \_ وہ بليائيں \_ فراد كري م الكين انهين موت ننين آئے گا ، \_ ليدى

منع رائع فيسل لجي مي كها كسس كا أدار السابقا بسي ترندى ني يه المدكراس كي توتيين كي مو . مشک ہے جیسے تمنار جمعبو ۔ بہرطال اپنی کارکرڈ گی ہے

علدى جلدى تدم المقال واكريسي باهر بحل كيا اب مزید کیا روگام ہے \_ میں پاکیشیا ی سیرٹ سروس اور عمران کو صدار حلدائ فدموں لیں دکھنا جاستی موں " بوقم سے جاتے ہی

لیڈی ایشنے نے کہا۔ توب صبیبی کروے تم تو افقہ دھوکر سیمھیے پڑگئی ہو ۔۔۔ ترمذی نے اکا سے بھرے کھیے میں کوا 🗖

\* سنوتر مذی ا\_ یه میری فطرت سے کومیں وشن کو اس فیامین ملاہ

مانس لینے کی مہلت وینا اپنی تومین سمعیتی موں \_ اگر تم دونوں اس معلطيمين مياساته تنهين وينا جاست تومين اين طوريرا قدامات كرون كي. بهوال میں اس وقت کے جین سے ند مبیغوں کی سب ک یاکیٹیا سیک

سروس اور عمران كوتهس نه مهرون \_ ان كى لاشول كى بوشيال منه اُولا دون السيارية على الشكان الشكان عند المهاري المارية المارية المارية المارية المارية المارية المارية المارية مبوكي تيرني كي طرح عضبناك بوكياتها تا بمحمون مين درندگي اترا ئي متى .

\* تُعْیک ہے ادام ا\_ میں آب کے جدات بھتا ہوں \_ ہم اھی ایک خصوصی سیر شکیل و کر ایک ایسی ویت میں وه ا پامشن محل کرمے

آجلئے گی 📥 ہنری ہے اس کی یفیت سے مثاثر ہوتے ہوئے کہا ۔ · منہیں! \_ میں ساتھ جاؤں گی \_ میں صرف جیک کروں گی میں ایک ایک سلمحے کی ربورہے نود سنا چاہتی موں ' \_\_\_ لیڈی ایشے نے

· تومير بنري مبي تمياسي ما مق بلنے كا \_\_ كيونكه أسيدان لوگوں <u> ۔۔ دائفیت ہے ۔ مین جی جا آلیکن میراعال تم دیکھ رہی ہوً۔</u>

\_\_ ترمذي ني بيقار واليقربوت كا. " اوسے و بیان ایشے نے کرسی سے اٹھتے ہوئے کا اور آس کے ساته بی منری جی ایشه کشا جوار · مادام! سیامین آب کو کوئی شم وون \_\_ یااین طور برآ گی ہے ہم موال کو بھی کریں میری ورخواست سے کہ ولسن کو اپنے اتحت كے طور پر ضرور ما تھ ليے بائيں۔ وہ آپ كے لئے انتہائي مفيد رہے گا۔ یرون گی \_\_ ضرورت پژی تو را ه راست ملوث موله

قدم ایٹی آ کرے ہے با ھر بھلا کیا گیا۔

حیان رہ جائیں گی ۔ بنری نے مسکراتے ہوئے کہا درمیروہ تیزیا اس کے بعددہ اس کے شمال شرق کی طرف ٹیزی رنگ کی کدر میں اللگا اس طرف توانتهائی دشوارگذاریهائری سلسله ہے جہاں سریے۔ گونی آماوی منہیں 🚣 🔼

ہے ہیں \_\_\_ اب اب نودسولیس کر اگروافعی ای مے والا آسکرا وست سي كس من سي تنطيه والى مفصوص لمرس لورى ويكر السانون مے ذہن بلط سکتی ہیں تو بھراس کے بعد کیا ہوگا۔ بوری دنیار موروں لى الشركت غير المصاومت بوكى اوروه ما المركف كسيلس من عمران

قائل ننتھے ۔

طاقتو تنظیم سے تو ہے اسس کا بہلانشا نہ پاکشیا میں بن سکتا ہے "

" تو تعلیک سے بیں این طور پراس مہم رجلاعا آ بون \_\_واتی طور

ير \_\_\_عمال نسف نقشة كوليستة بوستة كما

اس کی میں مُہیں اجازت نہیں دول گا۔ تم ایک فرز آلا دمی سر۔ الرتهنة فانوني تقاضون كي هلات ورزي كي تويه تمهارك وقارك علان مركاً ﴿ \_\_\_\_ مسِلطان خصِحْت البَيْدِينِ كَهَا رَوْهُ ثَا يَدُخُوهُ مَعِي لاشْعُورِي

طور ر با درلدند سين حوفزوه عقه . المحتوقوييس رہے گا ۔۔عمان بلنے گا اوليم معي يس سے

کی ۔ میں مائیگر۔ حوالی بحررت ادسیمان کوساتھ ہے جاؤں گا۔ ہم پاورلینٹر سے لئے اتنے ہی کانی میں ۔ آپ بے نکرز ہیں بسرحال باورلیاڈ مرحب ينحبين أنزعل متى سيداورآب جائت بين رعران كه نقطانط سے پہلے کی توسین ہے اسے عمان نے خت کیے میں کہا اور

" سنوا۔ ایک دوروز رُک جاؤے میں ایک بار میر رُشعش کروں گا. ہوسکا ہے کہ میں صدر مملکت کومنوالوں بھرتم لوری تیم نے کرھلے دہا المہے۔ ورمز مهاری مرضی ترحس طرع مناسب محمد کار ایسی سیدهان نے معنی افتار کھیے بونتے وستے کیا ۔

" آب ایک دوروز کی بات کر رہے ہیں \_ مجھے تماماً تظامات کرنے میں نے آب سرکا ، عطرریر باورلدیڈ سے خلاف آبرائین کی اجازت وینے سے ایک سفتہ لگے گا بسس سلتے ایک سفتے یک آپ کو گھٹی جی ہے . اگر صدر

نے رہے جذباتی انداز میں کہا. " تمهاری ات درست ہے عمران اس میں تمهارے دند بات کو سمجت

بوں تین صدر مملت کس اے کویں منہیں <u>لیتے</u> ان کا فرانکے۔ جب ذیای بڑی بڑی طاقیس ناموش ہی آد مهان بعشوں کے <u>صفے کو کیو</u>ل چیسٹیں \_ جب یہ لوگ پریُرزے نکالیں گئے تو بھیر دیکھا جانے گا<sup>ہ</sup> \_\_\_ سرسطان نے معذرت مصرے انداز میں کہا .

مول إ \_ يكن وه سمار سائندان \_ ال كاكيا بوكا \_ عمل نے بڑے طنزیدانداز میں مشکارہ تعبرتے ہوئے کہا۔ و مِهَا بِينْتُ مِن كُرِيدِ سَامُنسِدان والين آخا مَين تُكين وه السلم ليُّ ليُّ التَّا بڑے آپرسٹسن کی اعازت دینے پر ایار نہیں ہی عب کی حوالی کارروا اُیا میں مکائے ی سلامتی خطرے میں بڑھائے کیونکر باورلینڈ اگر واقعی اتنی

عمران نے سرسطان کو تم تفصیل تبانے سے بعدان سے درخو کی تھی کہ وہ صدر مملکت سے باور کینٹر سے ضلات آرکشن کرنے کی رسمی امازت ليلس كونكرمدهال سيب سروس ك ليتممي كور فالوتي تقاضا مؤنود تھے۔ وہ ملک سے باہر کسی بڑسے آپرٹ ن برجانے سے پہلے سرسلطان ادرصد مملكت كى متىفقە منظورى سىي يابند مقى . اورصدرمملك

سرسلطان لنے تفصیل تاتے موتے کھا۔

أتكاركرويا تقاظاهر بحد سر لطان ندانهي بيصيمها يا مؤكاكين صدم ملكت مان جائين توجهية فون كروينا بين ابنابروگرام بدل لؤنكا، ورزدوسري مملکت کی نظرمیں پر سے ملک کی سلامتی تقی وہ خداتی اقدامات کے اسورت میں ایک بینتے بعد میں مثن پر بپا عاؤں گا" \_ عران نے کہا اور

مسلطان نے اطینان ہے سر دلادیا ایک بنفتہ کسان کے کئے خاصی مہلت تھی اور انہیں بقین تھا کروہ صدر معکت کو اس مشن کی اجازت دینے پر آمادہ کریں گے۔

دانش منزل پینچ کراس نے کارروی اور بھر تیز تیز قدم اعلاً آلیش فرم کی طرف برها علاگیا به

" ين آپ و فون كرنے بى والا تھا" \_\_ بلك درونے استقبال كركة اختے موت كها ، اس كت چېرے پر ليے پناه جنيد كا تقى

مکیوں سے اہوا ہے ہمران نے بلیک زیرو کے چہرے پرخید کی گا دکھتے ہوئے چونک راہی ہا ، مہیں فلیٹ پرحمد کیا گیا ہے <u>کھلے چا</u> ہم چینکے گئے ہیں راولا

ہم جیکے فلیٹ برصار کیا گیاہے ۔ لفطے کا ہم جیٹنے کئے ہیں اورا فلیٹ تباہ سو گیاہے ۔ سامقہ والے وفلیٹ بھی فری طرح با ہ ہو کئے ہیں سلمان شدیدزمی ہوگیاہے اُسے فائز برنگیڈوالوں نے ملیسے کالاہے میں نے اُسے دبزل سیستال سے بیشل میں ال منتقل کرویا ہے اور اس کی عالت اب مطرحے اور سے '۔۔ بایک زیرونے تفصیل باتے

ا اجیا۔ الافلیٹ کی سست میں ہی تبا ھی کھی ہوئی ہے ھردوسر میں اور میر مجھے نا کا بڑتا ہے۔ میران نے یوں جواب

ا جیسے اُسے فلیٹ کی تباهی کی خبرتن کر کھیے زیادہ حیرت ند موتی ہو، دوکری ریدیا گ

چھالیا ۔ "تمہیں ک<u>س نے</u> اطلاع د<u>ی ہے'</u> ہے عرا<u>ن نے پوج</u>یا ۔

مہیں تس نے اعلان دی ہے: \_\_\_ ہمیں تب کو تبایات کے بوتیاں۔ \* صفدرنے \_\_\_ دہ اتفاقاً وال ہے گذراتھا کہ اس نے موقع پر سرسری نسترین میں میں میں میں میں اس ان کیا گراس کے اس کا اس کے موالا سرس

سی تحقیقات بھی کی ہے ۔۔۔ حملہ اورغیر ملی مقصادر نیلے دنگ کی واٹسن کار پی آئے اور ان کی تعداد جیار متنی ۔۔۔ ان سے پاس بمٹنیں موجو و مقیس انہوں نے با قاعدد اور سسل کنوں کی مدو سے فلیٹ پر ہم جیسنیے اور بھر کار پر ہمٹینگ

کل گئے \_ کار پر کوئی فہر طبیٹ نہ تھی. ایکل نیا ماڈل تھا'۔ بلیک کیے نے نفصیل تبات ہوئے کہا.

وی الله مرزوهم دید و در شهری نیست ما ڈل کی بینی بھی نیلی دائش موں الن کی چیکٹ کر سے رویٹ دین سے عرائ نے بینی و لیجیس کیا ۔ میں سے آپ سے مطلے یحکم دسے دیاست سے جلیک زیرو سفے

" گُذُ اِ کیکن پیھل آو کوننی پارٹی جوگ ۔ ؛ نیم معلوم موجائے گا' مران نے مطمئن جیرمیں کہ

پیراس سے پہلے کہ بلک زرو کوئی جواب دیا میز بررٹ وسے مینیندون کی گفتی کی احتیاب کے استحد استحداد کا استحداد استحداد کی گفتی کی گفتی کی استحداد کی گفتی کی استحداد کی خواس کی کا استحداد کی خواس کی کا استحداد کی خواس کی کا استحداد کی گفتی کے استحداد کی کا کا کہ کہ کہ کا کہ کا کہ کا کہ کا کہ کا کہ کر کے کہ کا کہ ک

نودا پینے طور پر انکوائری کی ہے تو قدمول کے نشا اُن کلیری مباکل کی طرف

باتے سوتے دکھائی دیتے ہیں آگے جاکز نتم ہو گئے ہیں ۔ ربوٹ دیتے سوئے کا .

علن جوصدیقی کی آواز ماسرفون پر آسانی ہے سن را بھا ابتد رہے، رسور ملک زروے لے لیا .

م سترخاب!\_\_ میں انتظار کر دا موں \_\_ صدیقی مے حواب دیا . \* تم نے فون کہاں ہے کیا ہے ا سے ایک کیا کہ خیال

کے آتے ی پوچھا۔ مجلک سے آگے کیف راط ہے واں سے نون کردا ہوں بناب.

سلعی نے حزاب دیا . ' اوسے اِنے مورس کیفے یر سی رکو یے عمران دہس تم ہے ملے گا !

عمران نے کہااوراس کے ساتھ ی اس نے رسیور رکھ دیا ۔ مسلم میں میں میں میں اس کے ساتھ دیا ہے ۔

' اور کے اِ بین چلا مول ، پیترتو <u>چک</u>ر میرکشی بارٹی ہے'' عمان نے اعضے موسے کہااور *چیر تیز تیز* آدم اعظا کا آپر نی<u>ف</u> ن ُدم ہے ایا نکا کا

نیلے رنگ کی ڈائس انتہائی تیزرفائی سے دور آئی و کی آگے بڑھی پلی جارہی متی کارمیں پارافراد سوار مقعے سٹیر بنگ پر مبیطے بوستے آ دمی نے دانت بھینیو رکھے تقے چہرے پرانتہائی کمری بنیدگی طاری تھی ، آتی مین افراد مین خامیر شس مبیلے ہوئے تھے ، ان کے گھٹوں پر مرگئیں رکھی ۔ دتی تھیں وہ امبی امبی عملان کے فیلیٹ کو موں سے افراکر آ رہے متھے ، کارمی احت متھے ۔ کارمی احت مرکوں پر سے بوتی موئی طبعہ ہی ایک سنسان می سٹرک

کار مختلف مقرکوں پر سے بوتی مون طبعہ می ایک سنسان می سٹرک پر آگئی ہیں سرک کے دونوں اطاف میں گھنا جنگل تھا اس جنگل کو کلیری جنگل کہاجاتا تھا۔

اور التورائي المرسك براك طوف كرك روك دى اور دوسرت لمحمد وه جارون ينجيه الرآت -

\* میری اور شکی ایم و و نواز جنگل کے ناتھے کے بعد کیفے رباط میں بہنے عباق\_\_\_ میں اور والکر میمیں رمیں گے . کی الیون پر رابط رہے گا . اِتی 1818

سب کا مضوب کے تت ہوگائے۔ ولائور نے برٹ محکار ہم میں کہا، کیں اِس '۔ تینوں نے سرھلاتے ہوئے کہا اور اس کے ساتھ ہی پھول شہرت پر بعیثے ہوئے دول افراد انتہائی تیزی سے آگے کی طرب

بافئ شرهی میشرهی بوکرره باقی تنی. \* دوسکتاب کوئی او هرند آئے ہیں گئر تو بلے عد سنان ہے" \_\_\_\_\_

كياجهال سيدوه كار اور إرد كردسي علاست كواتهي طرح وكي سكتي تلف كار

اسی طرح البرطمی میٹری سوئی کھڑی تھی ۔ اس ہم کی نماجیت تھی کر اس کے <u>جیٹت</u> ہے۔ آگ نیگنتی تھی ، اس سے کار کا دانگ راوی سے شکرتا تھا صرف اس کی

والکرنے بندلمحوں لبعد ڈرائیورے می طب موکر کیا . " وہ اس کار کو لپررے شہر میں الٹ کریں گے اور لاز ما اور جھی آئیں گے

صرف انتظار کامسکرہے ۔ فرائنورنے بول یقین معرب لیجے میں ہولب دیا جیسے اس کے بناتے ہوئے منصوبے پرمل ہونا لازی اِت ہو۔ موقع نا اُرام کھنڈ لند وہ دولول حوزک رئے جب کارکے قریب

براب دیا چیجے اسے بات جب سے میں مرحب مارے در اس بیت است بات کی بہت ہوئے ہے۔ بیر تبقر با ڈرار گفت بعد دو دولوں چونک پڑے جب کارکے قریب ایک موٹر بائیکل گرز کا ادر آیک لمبا تو سکا سا نوجوان تیزی سے یہنچے ازا اس نے موٹر بائیکل مٹینڈ کیا ادر چرکار کوادھ (دھرسے فورسے دکھینے لگا۔

اس مے مبری ناوٹ تارہی ہے کہ میر عمارے پیٹنے کا آدمی ہے گور خوات کو اس کے اس کا میں میں کا اس کا تعدید کا آدمی ہے گور کا اس کا میں کا تعدید کا اس کا میں کا تعدید کا تعدید کا میں کا تعدید کا ت

مینی آنے والاجند لمحوں کہ کار کا جائزہ لیا ، دا بھراس کی تیز نظری ادھر اُدھر کا جائزہ لینے لگیں اور ڈائورنے اُسے پونگئے ہوئے دیکھا ، وہ زمین پر محکا ہوالبغوکسی چیز کو دیکھ را نظا ، اس کے بعد دہ یزی سے اس طرف فرطف کیا جدھر دہ دونوں درخت برموجود تھے ۔

ولونور نے فعامرتی سے والکرکو نہوکا دیا اور سس نے سرھلادیا ان وونوں نے جسبوں سے حجوثی نال کے لیتول نکال کئے تھے آنے والازین اور اور کرد کے علاقے کا جائزہ لیتا ہوا آگے بڑھنا چلاآیا ،اور دہ دونوں خامرت جسچے اُسے آیا دیکھتے رہے۔

۔ نے دالابالک ای دخت کے نیچ آگرزگ گیاجی پردہ دونوں بلیفے بوٹے تھے ان دونوں کے اعصاب بن سکتے ٹریکروں پران کی انگلیاں تن کی کئیں آنکھوں کے گوشے کنٹج سکتے آئے دالا چند کھے ادھراوھر دکھا را بھر اس کی نظری بلند ہوئی ادراس نے درخدں کا جائزہ لیا شروع کردیا۔ وہ مروزت کا بغر جائزہ کی ادراس نے درخدں کا جائزہ لیا شروع نظری دوڑا میں جس پردہ دونوں بیٹھے بوتے تھے کین ای کھے مؤک کی

· او کے اِ۔۔ اِسمی ایک میدی موٹرسائسکل پرای لمبا رفتکا نوجوان

ناتدول بنيم نياسوى ويولى مورساتيك ب نووان ني ادامى مك كاسوت بهن ركاب أكروه كيفغ يدرُك تواست يوري طبي

نورزا في كواشاره كردوكرومنصوبيك مطابق جيكنگ كرسد ادور س ولس في تعصيل سدهدايت ويت بوسكال.

· او کے باس مادور مرس ورس عواب دیا گیا اور اس کے مامقر ہی نماموشی سے چیا گئی لیکن ڈیلے میں سے زوں زوں کی آوازیں مكلتي رمس بميؤكم رالطه ببرطال فائم رالم تظاء

ياني منك بعب ري آواز ايك مار مير بلمنه ولي -

مبلید میری پیکنگ \_ زجان کیفے سے سامنے دُک کیا ہے اوروہ فيليغدن ترف سريف كاؤنري طرف براه راسي جهال الكي بيلي بي موجود سے میں نے اُسے اتارہ کردیا ہے اوور سے میری کی آواز

ښاني دی ر " او کے اے تم محی ہوشیار رہنا۔او در " \_ ولسن نے حاب دا اور اس كى أنكسون ميں جيك سى أكسر آئى سابق بليطے بوتے والكرك ويرك

برالبة حيرت سي الزات أبعراً متع مقه . تقيراً پائيمنت ك ولي على آداز بآمنه بولى بيسر شرى كى

۰ سیوشری بول را بون اوور "

. شرى ترا ذر سے آگئے اور ا بے ولئن نے تو اک كر اوجا . · اِن اِ \_ اب میری مگرانسکی نے لے لی ہے \_ میں آپ کورلورط

طرف مے کوشکا موا اور آنے والا جونک رومزا اور مٹرک کی طرف دیکھنے لگا ادر بعروہ تیری ہے دالیں مرک کی طرف بڑھنے لگا۔ جس درخت پروہ دونوں موجود میضے وہ چونکر ماصا گھنا تھا اس لئے

سرسرى نظرول سے البنيں جيك نتكا جاكا تھا اس لئے آنے والے ك والس مان رامنون في اطينان كاسانس ليا ادرجب آف والاروك ير بمنع كيا تووائيورف والكرك كمبني كيرفركر ملكاسا جعثكا ديا اوروالكرف مرصلاتي ر وست ابتد میں کیزا وارداور حب میں رکھا اور پھراس نے جب میں سے لك حجودًا سابحس نما وْمبرْسَال كروْرا يُوركى طرنب بْرْحاويا وْلْيَورْمْعِي إِبْار بُوالا والبس جيب ميں ركھ چكا تھا كسس نے اكس والكر كے القب ليا.

آف والاایک اربعر حید لحول کر کارکو د مکھنا بھواس فے موٹر سائیکل سنجالی ادرود سرسے کمنے موٹر سائیکل کا انجن جاگ اٹھا اور آنے والا ایک جفتك من مورّسائيكل دونوا أبوا آك رنيسا چلاكيا .

الله المرائد المرائد المرائد المرائد المرائد المرائد المراسك دورسے رہے پرنگا مواایک جیوٹا سا بٹن دبادیا. وہیے میں سے زوں زوں کی آوازین تکنے لگیں بیند لحول بعد اس میں سے ایک آواز امیری . الين كسكى سيكنك. اودراس بولنفوالا وبي تفاجو كارسار كرگياتقا.

ولن بول را مول تم اس وقت كال موجود مو اورشرى كمال عد اوور بي و در ايونت مج مي كها .

" لیری کیفے کے اندرہے \_ میں فراہٹ کرعلیدہ مگریز گران کردا بول ، اودر "\_\_ ث م نے بواب دیا .

دینے آیا ہوں نوجان کا نام صدیقی ہے۔۔اس نے کہیں فون کیا ت نرچک منبین کیابا سکایمونکه نون کرتے دفت اس لے جم می امایر مدیقی کی طرف ہے جواب دیا گیا . فيلىفدك كركيا تقارا دور "\_\_ شيري ننه كها.

ا دوائيا إلى جلوات جيت دوهراؤ \_ ادرسنو! پوري تفعيل ست يراهم ب ادور"\_\_ ولن ني نز ليجيمي حراب ديت بوت كها .

"بهترسرا - مجع جزا كم أسى ف اشاره كرويا بقا اس لية ميس في مخرفی عکس بیکاروُر آن کر دیا متحا کهسس طرح مربات اس میں ریکارو او کئ ہے ۔ وہمی آپ کوٹنا ویتا ہوں ۔ اودر ۔ ووسری طوت سے ٹیری

سنے جواب دیا . · دِرِی گُذَا۔ یہ توقم نے بڑی وات سے کا لیاہے۔ گڈشو۔ساؤ۔

اددر" \_ ولمن نے مرت سے بھر بور الجع میں کیا۔ مُنفِيَّة جَابِ الادائـــ فيرى نے كها ادراك س كے ما عقر ہى ايك

فسدیقی سینگ سرا بے نیاے دنگ کی ڈاٹن دیگن دوڈ رکھڑی ہے . أسيم اركرتبا ورياكيا سع \_ كونى تبرّم ديركواه موجود نسب البتر مين نے خود اپنے طور پر انکواری کی ہے تو قدموں سے نشانات کلیری منگل کی

طرف جاتے و کے دکھائی دیتے ہیں۔ آگے جاکر نتم ہوگئے ہیں \_\_ · سلقی ایم دمین هنه و سین عمران کونهیچ را ایران ده خود دیک كرك كاتك ورمري هارى كرخت ادرسيات ى آوازسانى دى.

" ببترضاب! \_ ين انتظار كررا بول" \_ صديقي كي آوازا ل و من فون كان سي كيا ہے" --- ؟ يوساكيا.

· حِنگل ہے آگے کیفے رباط ہے ۔ واں سے خباب نون کرر اُ ہوں <sup>\*</sup>

ا و کے اِتم وہیں کیفے پر سی رکو معران وہیں تم سے لمے گا۔ دوری طرف ہے کہاگیا اور سس کے سابقہ ہی کلک کی آواز کے سابقہ رابطہ

نتم بوگیا . بیری گفتگو مونی ہے جناب! ۔۔ اب دہ صدیقی کیفنے میں موجود ہے ۔

**ا**ودر"<u>ٹیمری نے</u>کہا ۔ · ٹھیک ہے۔ تم دونوں وہیں رکو ہے جب بیا قران د ہاں ہنے <u>مائے</u>

توتم نے ان کی محرا کی کرئی ہے ۔۔ انتہائی :وشیاری سے ۔ اگر یہ وونول مہاں موقع برآ میں تو تم نے ان کے پیچیے بیاں آنا ہے اسس کے

بعد اتی منصوبے پڑعمل ہوگا '۔ اودرایندال" \_ ولسن نے جواب ما اورمين واكر ثرانسمير آٺ كرويا . معرت ہے اس! \_ آپ کا زارہ سوفیصد درست را لا \_ السمر

آف موتے ہی والکرنے ولس سے مفاطب و کر کہا۔ · نفیات برنات بوت منصوب کھی فلط نہیں ہوتے \_ آؤاب

یسیچا تریں \_ اب صل کا مٹروع ہونا ہے ان دونوں سے خاتے کا اُ\_\_\_ ولسن نے محالے موسے کہا ورمیردہ دونوں تیزی سے ورخت سے نیسے

ئے۔ مرک کاس کرے دورری طرف جمیں تجیبا ہے کیونکہ وہ ہیں ا دھر بی تلاشش کریں گئے ۔۔۔ ولس نے کہا اوروہ دونوں تبر تبرقدم افعاتے والیں روک برآستے اور انسے کاس کر کے دوسری طرف کے منگل میں پہنیے

مُلِعَةِ وَلَسْ نَهِ جِينِي كُلِيِّةِ بِأَقَاعِدِهِ مِنَاسِ مُلِّهِ كَا انتَحَابِ كِيا ـ

نے ملدی سے ڈینکال کرولس کے اسے میں وسے دیا۔

كمنين ك آسكت اودر كري الشك كا.

آواز ښائی دلی .

آدمی ازی منہیں بلٹ سکتا ۔ اودر ا \_\_\_ ولسن نے کہا .

البی انہیں اس عگر پر بیٹے جند ہی کھے گزرے ہوں کے کہ والکر کی جیب میں موجود الشمیر میں سے میں میں کی آوازیں ملند ہوئی اور والکر

ولن سيكنك اووى \_ ولن في مثل وبالتربوسة كما . " مادام النظير - ادور"\_\_\_\_ دور ري طرف مع المثل كي كرفت

لى مندم ماودر ولن كالبجر يحلفت مووار موكيا.

م كياربورث سبعه اوور بيسب باليدى ال<u>ينك له يوحيا .</u>

· بعالامنصوبه كامياب بور إسيميدم إ<u> بيب اء عمران كم فلي</u>ط كونبول سے اٹرا ویا ہے اور ہیں وہ كار مبال رانگي روڈ پر لاكرت ، كر دى . اور نو دھیک کئے سے میرٹ سریس کا ایک رکن میال مینجا اور اسس نے

اینے اِس وفون کرسے اطلاع دی \_ اب عمران دیکا گ کے ایم ارا ہے ممنے مورجے سبحال لتے میں وسیے می بدونوں بہال بنیعیں کے ان پرگولسوں اور موں کی بارش کردی عبائے گی اور اس کے بعد ان وونوں کی لاشين آپ كے سلمنے سيائيس كردى جايئن كى۔ ادور" \_\_\_ ولن نے

تفصیل تباتے ہوئے کا . ویری گڈا۔ تم نے واقعی وانت سے منصوبہ نبایل ہے۔ بہنري

نة مّهاري تعرلف غلط نهلين كي مقى يسبين مين جاستي جول كرعمران اور

اس کے ساتھی کو اپنے احتوں سے گولیاں ماروں تے مانہیں اغواکر

ا یس اس <u>"</u> وانکرنے کہا اور ایٹ کر تیزی سے دوبارہ کارکے قرب سے گزر کردہ ایک نزدیکی درخت سے موٹ سنے کی اوٹ میں حصب کرکھڑا موكيا جبكرولس اسحاطره استصور مصيا مبطا مقا البتداس تنتير

کے الزات عقر جیسے اس کاسارامنصور کمیٹ ہوکررہ کا ہو۔

عائگا" \_ ولئن نے والکرسے فعاطب توکہ کہا

ہی ازی پٹ ویاب \_\_ آپ اسے هلاک مولینے دیکئے مرابوا " میری توبهن کررہے مو\_مجھےالنگے کہتے میں \_ ایک بارتم

المران وزنده میرے سامنے لے آؤ بھرد کھیاک میں اس کا کیا حشر کرتی ہوں تم آے اغواکر سے لئے آؤ۔ یہ میافکم ہے۔ اوور "لیڈی الیٹھے نے

غراتے ہوئے آیا ، بیں میٹم اِ کے کم کتعیل ہوگی اووڑ \_ ولین نے مور مانسانیے میں بیار نزا سے کا بد جواب دا کیمین اس کالهجیتار او تفاکه وه بیرات با دل نخواسته که را میه .

" أسطواً منك نمردويركي آوّ بين و إن بهنيج ربي مون و و مفوظ هيگر ب اودر ایندال فرایشد ایشد ایشد اور ایس ما توسی رابطه

ختم موكيا ولن في السميل في ال كي ال كي صرف يزروست كفيادً \* والكرا\_اب ان دونون يركوليان منبس رساني \_ تم الياكر وكد زيرو م

لیکرها دُاور کا سے قریب درخت کی اوٹ میں حی*ئیپ کر کھی*ے ہوجا دّ۔اور جيسے ي دونوں كاستے قريب پنجيس أرروم فائر كرونيا اس طرح يه وونوں وری طور رمفلوج ہو جائیں گئے اس سے تعدا نہیں آسانی سے لیے ماما

ا ۱

پرکبیدگی کے آثار نمایاں مقے ۔ ابھی دائلر کو گئے تھوڑی ہی دیر ہوئی ہوگی کر النمیٹر ایک بادیھر لول مٹھا نہیلو نیسکی کا فلگ ، اور " نے نسکی کی آواز اجمری ۔

مبیلویس کا لنگ ، اورو " سسی می داوار اجری . . لیس رولس سیکیک ، ادور " ولس نے مین دیات ہوت

بوب ہیں! ' باس! ۔۔ صدیقی ہے ہاں سیسٹی رنگ کی کارمیں اکی احتی سا فوجون پہنچلے ہے ، وہ ٹوکٹری انیڈ کی طون سے آیا ہے اور اب وہ صدیقی کو ای کارمیں لیٹرسیاٹ کی طون آرہے ہیں جمہیں جوبحہ پدل آفایز ہے گا

اس کئے آپ کو کال کیا ہے۔ اور '' کسکی نے کہا ۔ ''ادر تو کو کی ان کے بیچیے بنیں ہے۔ اور ' ہے ، ولس نے پوچھا۔ ''ادر تو کو کی ان کے بیچیے بنیں ہے۔ اور ز ہے ، کار نرصا ہے ا

" منہیں جناب! \_اورکوئی تنہیں ہے اوور" <u>نکسی نے بوا</u> دیا ۔ " اوسکے! \_ تم دونوں عبلداز علد پنجو ، سمتیار ہیں \_اب میڈم کا حکم ہے

اوسے اِسے اِسے مودوں سبدار میں ہور میاریں ۔ اب سیدم مہ کرانہیں افواکر ناست اور ایندآل ۔ ولس نے کہا اور ہوڑا انہو آٹ کرکے دو بڑکنا موکر نیٹے گیا ۔ اُٹے کمی کی کال ہے سی بات کا اطینان ہوگا تا کا دار کران کران ہور نیٹے گا اور میں

آٹ کرنے دو جوالا بوار بھولیا ، اسے ان و دس ، ان ب ہ ، بیاں بر تعلیم کا اور بھر تعلیم کا اور بھر تعلیم کا اور بھر کا کار کا بھا کے گا اور بھر کار میں انتہاں میں انتہاں کے در نہ انتہاں ہے گا اور بھر کار کی استعمال میں لائی جائے تھیں ہے ، ور نہ انتہاں ہے گا میں کہ میں انتہاں کے در کار کی ایند کی طوٹ جی بوئی تعلیم کار و بھیری انیڈ کی طوٹ سے آئی دکھائی دی وہ تیز رفتاری سے احساب من گئے ،

طف بر عضن کا روسوچ را معناک نجروں نے کا کرتا بخر ویا ہے تواس کی وسیمی وسکتی ہے کراس کا سے ذیانے ان کی پیجان ہوسکتی ہے ور شانہ ہی کار و م سے اڈانے کی کیا ضورت بتنی بیکین ایک السی کار میں پر فیمر لمپیٹ جمی نہ مواور ہوسی سے ماڈل کی اس میں ایسی کوئی بیجان بوسکتی ہے بید ایساس کی سمجھ تیں نڈر رس سی بہ جال اس سیمی فیصل کیا تھا کہ اس مست تباہ شدہ کارکواس ڈار ہی سی بی فی ورمیک کرگا۔ کی تھا کہ اس مست تباہ شدہ کارکواس ڈار ہے ہے ہوئی ورمیک جہاں ہے کی میسا کے طور کر اس نے رکٹن روٹی پرمانا تھا کہ بی کھا اور کینے دیا تا کو وہ کی کیوں نہ وہ صدیقی کو السیم کال پر کاردوائی مگریر شیشنے کا مگم دے وہ بنا بچواس نے انتراز ماکر کارک اول موالی مگریر شیشنے کا مگم دے وہ

عراسے نے کار دائش منزل ہے ا هر بای اور پیروہ رنگین روثو کی

كا كارجلة بوسة جونكه وه بغور النمير وأبل كونه دي يدسكا تقااس ك

الدازے سے ناب گھارا تھا۔ ابھی اس نے ناب کو دوتین حکری لینے

مقے کر النمیٹرسے سی سی والے توں اوس کی آوازوں پر ایا بھ کسے انسوانی

آواز غالب، آلکی اور عمال في يونك را مقصيني ليا ميونكه آوازاس كى

عانی بهجانی مقبی بسکین آ واز سیے سابقہ سابقہ **بر گننے** والی نے ای**نا** نام معبی کے

\* مادام الشط مادور ؟\_\_\_ ليذي الش<u>ك</u> كي آداز ما تيك برا بعري تقى ادر

اس کے سائقہ ہی عمران نے کارکی زوار آہتہ کردی تاکہ جشکا لگنے سے فر کوینی تبدیل ند موملئے میه فر کوینی تولس اتفاقاً سی لگ گئی تھی ۔ اور

اس انفاق پرد و دل ہی دل میں حیران مھی تھا کہ لبعض او قات قدرت

م يس ميم ، اوور الله ووري طرف طرف عد ايك مردانه آواز ساني وي .

وا مقانس كن مران المتفوراً بي مث كيا.

کس ا زاز میں مردکرتی ہے۔

لهجبراعبنبي ببي متسأ .

لیڈی ایشے بہیں تقی طرائس سے بوکر باورلینڈ منہیں گئی تھی یا میرواں سے دوبارة آگئی تمی مبول اب ایک کلیواس کے سامنے تماعمان نے جب رغور سے در کونسی کود میں اور عیرائے احمی طراع زمن کشیان کرایا یہ و مکولسنی بیسر كى وقت بميكس كركاماً كتى قى الىك بعداس في المراك كرويا. اب بس نے اکمیلاکارروائی عگریر این نے کا اراوہ برل دیا متا اگر اس کے سلنے

ده لیڈی ایشینے کے نوراً پہنچ سکتا تھا چنامخدیة بعد کرتنے می اس نے تیزی ہے کار کا رخ موڑا اور ہیر ہوا

کی رفعار سے کار موبگا ماحیلاگیا رفحندے سرکوں اور چوکوں ہے گزر نے کے بعد وه ويحرى ايند چك پرمنى اورول سے كيف رباط كى دان رها جداك كيف رباط کے پاس پہنٹے کراس نے کاررو کی تو برآمدے میں کھڑا ہوا صدائقی تیزی ہے آگے بڑھا۔ فمران ،صدیقی کی موڑر مائیکل دیجھ بکا مقیا .

مير القركارمين آجاؤاد موارسات كليهين حيوار دوا \_\_ عمران نے کہا اورصد یقی سرھلا موا وروازہ کھول کر ہاتھ والی سیٹ پر مبرفد کیا عمان نے كارآك برهائي اور پرتفوري وورباكراس فيكار روك وي اس ك بعد ال فرالسنير آن كرك سس كى اب تعمادى جند فول بعدان في ايك

معمران سیکنگ ، ادور" \_ بٹن دا تے ہی عمران نے کہا، چند کمحول بعد

مکارلورط ب وادور - ؟ ایدی الشلے لوجیدرسی مقی . \* سادامنصور کامیاب مورایت مبترم اِ \_\_ بین نے عمران کے فلرٹ كومبول مصاطاه بأسبع بسيس مردانة تواز تفصيل تبارسي مقى اورعمران

نے کاراکب سائیڈیر دوک دی اوراطینیان سے معبوقی کرسادی گفتنگو سننے لگا۔ اس کو انگھول میں چمک امھرآئی متی

جب استجبت بتم وتی اور س کے بعد رائسٹر میں سے ٹوں ٹوں ى آوازىن كىلنە كلىن توعران نے ايك طويل سالس ليا اس كامطاب مقاكد

اُسے لمبا چکر کا ف کروی کے دی اینڈی طرف سے کیفے راط بہنینا پڑھے گا۔ لیکن اب اُست الیا ہی کراما تا کا مجم دریقی کے سابقہ نہ موٹے کی دحہ سے مسى مخصص مين نديرُ عامَين يكسس في مجرُمون ك إنتون اغوا بوكرائيدَى الشِّير یم مینینے کا فیصلر کرایا تھا کیونکر جی ایک آسان صورت تقی مس کے ذریعے

بى النمنه ريه ايك اور لمب على اعضا .

د عدیقی بلیان تیارس پڑا . بيرهي آب كي محت بعمران صاحب إراب البع مين

مجیٹو سے اِت کرلیتے ہیں \_\_ ورنہ ہماری توجان کی جاتی ہے ہی ہے

ات كرت بوسعٌ \_\_ صلفى نے مرهلات ،وسے كا .

" تم اپنی جان کو گوند نگا کر رکھا کرو \_ بار بارسکل جائے والی احیے جان نہیں مِنَّى \_\_ اچھاسنوا\_\_ مَتَمِين ية وَمعلوم مِوسِي كَيا مُؤكَّا رُمُوم مَين اعوا

ريك "\_\_عران نهكا.

الإ كيكن كمال اورآب كوكيد معلوم بوائد ومدلقي في بنيده

وتتي بوستع يوجها .

کال کا جواب توبیت کے وزی مے تباہ شدہ کارکے پاس \_ ادر ميره جواب بيرسيم كرمين كني زماني مين فث يا تقرير مبونك روكون كي تتمتير وركيا

فالما يس مع يرولك معلم فرما كنه كامتصديد م ا نصفرورت من ناوه وفاع منبين كرناكيس والزيرا كركولي من ماردي اور فغة الم سير حجاء غوامنين زماكر دو محمين كرؤامركر سيدين ميران

المكرت بوت كا وصديقي في كاكرم هلاديا. كارآمشآمة كيرى جنكل كى طرف برهى على مارى تقى ادربيرسان لك كاكسائيدون عمران كوتاه شده كاركفترى نفريكني عمران نے كاركى أراور تيز كرلى اور بغور عارول طوف كاجأئزه ليف لكاء وهراؤه كوئي

ابر آرا تھا۔ مران نے کارتباہ شدہ کارکے قریب جاکر کھڑی کی اور کس العِداس في انفراً ي سعم أن كرف لئه إحد سيشر كي نيج كون وي بوست بنن كى طرف بر حالى بى تفاكرسائين كى دوازى كو كى تيزسائيد

ا الحيشر اوورا \_ دوري طوف \_ الحياثي فضوص الاالتجري . " سرا<u>۔ بُمرم مجھے اورص</u>لقی کواغوا کرکے کسی فکر مے جائیں گے <u>ہ</u>میں كاركاانفوائى سنم أن كردونكاءاس سے ور ليے سبي كوركيا جاسكتا ہے ٹوی تقری کاشن برہمیں کورکرنے والے حملہ کرسکتے میں ۔ اوور ' <u>ممان کے تیز</u>

مُفَيَّك بيد \_ بين محمد كيا . اودر في روري طرف سے الحيثونے س<u>ا</u> شەلىج مىن جواب دىلا.

کم فری مونا پاسینے \_\_ در نقصال دہ می بوکتی ہے اور لبنر کاش کے ملائلت نهیں ولی نیاسیے بیضوری ہے۔ اوورا معمران نے سیاف ابھ

فعالیت دینے کی ضرورت بہیں ہے ۔ اوور اینڈ آل سے دوسری طون سے ایکینوکی کرفت آواز سانی دی اور اسس کے سابق سی رابط ختم وگیا صليقى كيرمر براكيتوكا أخرى نقوش كراطينان بعبري مسراب

ابورانی كه آخرانچينو نه زان كومبازيلاسی دی . لمُصارِّى عبدى عَصِيّه عِين آعا أَنهُ " عران في رُلسمير آف المُمارِين كرك كارآك رُجات بوت كا. برا استاكويد عدى كراكي وبدها بالساقي ن

ارداس قدر كرخت مزاج أومي لمهاسي وكتاب \_ جوان وقا تواب كسبوليا بيجارى كنوارى بوتى "\_\_\_عران في محرات مرحك كه چند کھوں بعد دوڑت ہوئے قدموں کی آ دازی تنی سے قرب آئی علی گئیں. \* بیٹے عاد علدی بچیل شست پڑ ہے ڈرائیورٹ کھٹے اور چیر دو افراد با هز عمل کر تنر لیجے میں کہا. اس کے سابقہ ہی دروازے کھٹے اور چیر دو افراد سیٹ پراچیل کر مہیڑ گئے ان کے سائس تنریز چل سیسے جیسے وہ کا فی دُورسے دوڑتے ہوئے آئے ، دل ، ان کے الدر بیٹے تی کارا کہ جیکے ہے

آگے بڑھی اور میرانتہائی نیزرندآری ہے دوڑتی جائی گئی ۔ " ہاں اے کارراستے میں چندرنٹ کے اپنے زُکی متی " \_\_\_ پیچھے ، میعظے خوشتے خص کے کیا ۔

ر کے مصلی ہے۔ ''اوہ کیوں ۔۔ 'ہ کیا پیا ھز کیلے تھے''۔۔۔ ؛ ڈرائیورنے پوزیجتے ''سام

منتین جناب! \_ ارری بیعظی رہے <u>تھے" پیلے کے جواب ویا</u> اود ا<u>سے فرور</u> کوئی ٹرانس<u>ید کال کام</u>سکہ برگا<u>ن</u> ڈرائیور نے چونک کر کہا اور پھر منبر لمحول ایسا کسس کی وازا تھری ۔

'' کارمین گرانسیر موجود ہے ہیں فورا میہ کارجپوڑ فی ہوگی' ! ہی نے تیز لبید میں کہ اور اس کے ساتھ ہی کار کی دنیار است بو کی اور پھر رک گئی۔ بیم دیکل کے درمیان ہے پیدل ھا مینگے جمعوظ کئی پہنچ کروی کے لیک ہی

سے پر جیستی اہدا درائش کے ساتھ ہی کار کی رضارا ہمنہ جو آیا اور پھر رُک گئی۔ \* ہم دینگل کے ومیان ہے پیدل جا بینگے جمع طاقباً پہنچ کرنے یک کی کی کے بندولبت کرسکنے آئیگا \* \_\_ ڈولٹورٹی تیمکانہ لجھ میں کہا اور پعیر موال اور صافیتی کو کا معوں پڑوالگا اور وہ جارول تیزی ہے جنگل سے اندر گھنٹے چلے گئے۔ اور عمران ڈولٹورکی وائمت پرول ہی ول میں داد دینے پڑھ بور موکیا ہے۔ اوصدیقی چیکے شرور کئیں کس سے بعد انہیں اوں محسوں مواجینے ان کے جسد میں میں مواجینے ان کے جسد میں میں میں میں م جسد میں سے زندگی آنا فانا کرچ کر گئی ہو۔ ان کا پر اجس میکنت معلوث وکر ردگیا تھا . عمان کا امتد اہمی کے بیٹر کے قریب جھول را متھا، اُسے بیٹن وانے

كى كفرى ب اندرواصل بونى اور وائن بورد سي ككواكريني كريرى عمران

کی مہاہت نہ ملی تھی۔ وہ اب صرف دیکھ <del>سیستہ تھے بسٹ سیستہ تھے</del> بسون<sup>ن</sup> سیستے بقیے لیمن حرکت ن*کر سیستہ بھی عمران سمجھ گیاکہ انتہ*ائی زود اثر امرار ہ سے ذریعے انہیں مفدر جمکہ دیاگیا ہے کسس حربے کا تو جمان کو تصور تک نہتی ۔ وہ تو سیسی سمبتا تھا کہ آنا عدہ حملہ ہوگا مقابلہ ہوگا اور بھر انہیں ہیوڈ کرسے انٹواکیا جائے گا کیکن مجمود انے انتہائی شارے کش استعمال کیا تھا

دورے ملے درخت کی ادث سے ایک و دولا تو عمران جس کا کا فیصا در در ا لیکا، اس نے بڑی بھرتی سے کارکا دروازہ کھولا تو عمران جس کا کا فیصا درد : سے کا ہوا تھاکسی اوری کی طرح یا حرک طرف کرنے کا آنسے والے نے عمران کو کیسینے مرکا نہ ھے پر فالا اور جس کھیلا دروازہ کھول کر درمیانی مگر پر ڈل دیا ، انٹی در میسی دور آآ دمی بھی پین گیا ۔ اور دور سے کمنے صدیقی مبی عمران کے اور پینچ کیا ، اب در گیز کہ سیف پر لبعہ میں آنے والا بعید کیا جبکر مان والی سیف پر درخت کی اوط ت بھنے والا بعید کیا

میں ادرائشکی اعبی تک نہیں جنہیے'۔۔ درائندگ سیٹ پر معیقے تھا آدمی نے زندت بھیج میں کہاا در عمران نے آواز پہ کپان لی کریہ وہبی شعف عل جولیڈی ویشنے ہے اس کر راقیا ۔

ید فات این است دور سالمح قریب بلیطی بوت فرو کے کہا الما

لیڈی ایشے دروازے میں داخل ہوئی اس کے ابحق میں ایک سم خین

گئ تھی اوجبر برانتهائی حیت لیاس موجود تنا اس کے پیرے رفتے مندی مع أدمود دفق وه دروازم سے اندا كردك كئى ادر التى نظرى سلف فرش بربیے موسئے سدلقی اور عمران پر جم کیک ب " ان مين عمران كونسا جه" \_\_\_ وليني كالينك في بير حيا -" یہ ہے میڈم ) ولس نے عران کی طاف اٹبارہ کرتے ہوئے کہا اور الثين الشك كي نظري اب مران كي صمر كا جائزه ليف تكيب عوان نے بوز کر عدف انڈرو کیر ہون رکھا ہی اس کے سس کا اورا جسم عراں تھا رہائی الشلے بڑی گہری نظرول سے عمرین کے آبیہ کا با نزصلے رہی تھی۔ ادر بيرآمة تآمة الأكرا كلحول مين حيالي ول تندي وربيث على لينديكي میں تبدیل موتی بلی گئی اس کے جیرے پر موجود کھیا و نری میں مرا احلاکیا . • ية توبيت نولفبورت نوبوان ب- بالكل بيناني معبدو*ل كاطرت* . لبدى الشير كم منه المسيح القدار كلاء · ماطم السيخص ذيا كاسب في وطراك تخص ف آب اس نوا گولی مار فی پینے کیونکہ زیرو ہم کا اثر کسی بھی وقت ختم ہو سکتاہے اور اس كي بعداس بتقالو إلا الشكل وبالنظام ... ولن في تراسا منه مات فاموش رمو إ مهدين بيحرات كيے بوتی كرتم مجھے مشورہ دو- ميں ات فل كرنے كر بجائے اسے بادرليند والنم ف كرك لے باؤں كى - ميں یا در لینذ کے مام طبر بورس کو اس جدیا بنا ایا اشی مون مسلسل لیڈی الشکسے نے سخت لیجیس جواب ویتے ہوئے کہا ،اور ولس کے بڑی نحی ہے وانت

مبڑے سے کرے کے فرش پر تمران اور نعد لتی مفلوج ہوئے پڑے تھے ان کی گھڑاں ، جوتے اور کپٹرے تک آنا سکے گئے متے ،اب ان دولول کے حموں پرصوب آڈر دیئر وجود متے ،کپٹرے آنا سے کی کارروائی ولس کی تھی، ورکسی قسمے رسک پینے کا قائل مذہباً ، کہنے من ولین کے ساتھ اس کے تینوں ساتھی ٹمبری اُسکی اور والکرمو وود

نے سوچا کہ آپ سے اجازت لے لول ، اوور " ولس نے تیز ہیجی میں کہا ، " کیسی احازت را دور" ب منری نے چونکتے ہوتے اوجیا۔ عران کوگولی ارنے کی \_\_\_ آپ جانتے میں کرمران کس قدر فطراک تخص ہے \_\_ ایک باریہ استرسے کل کیا توہیر \_\_\_ اودر '\_\_\_ ولن نايتر لهج مي كها. " نهبیں! \_\_ مادام اینلے کی اعبازت سے بغیرتم ایسانہیں کر سکتے \_ وہ

إورلينك جيرمن ب ادريا ورليندس فانون مصطابق كونى عبى ال كى منم عدولى منين كركما أليس البيتم الكارورجب مادام والبرآ فيس تواسى امینی ریدلائن پرمیری ال سے بات کراؤ اوور سیسنی نے جواب مااورولس كامنه اسس مار ترى طرح النكسك . " بہتر سر۔ اوور " \_ ولسن نے ایوس سے بیجے میں حواب دیا اور تمن واكر الطرفتر كرويا البتة وباس نے الته مي سنهالا واتنا وه اسهى فرش رمفلوج والع موتر عوان كوديكوراتها بيكن كسس كانفرول مي بنده بوتے میں علی اثرات تھے وہ باربار دانت جینحیآا وراس کا بیہرہ مگر حایا . تقربة وس منت بعد دروازه اكب إربير كفلا اور ليدى الشير أكت حيونا بابگ اتفائے اند داخل مولی اس نے ایک نظرا حول کو دیکھا اور جسر اطنیان کی سانس لی . ائسے شائد خطرہ تھا کہ ولس کہیں ہے ک عدم موجود گی میں عوان کو گولی ند مار وسسے۔ عران سے بازومی فیوزلگادو ولس " لیڈی الشکے نے بیگ ولس كى طوف برهاتے ہوئے كيا.

" يس ادام! \_ ليكن اير مبنى ريالائن برسر منرى آب بت كرنا جاست

بایش کروے بیکن ووجا نا مقاکرلیڈی ایشنے کی نارافسکی کیامعانی رکفتی ہے اسے دنیا میں کسی ملکہ بھی نیا ہنہیں ملے گی تم يبس مفهرو اوران كاخيال ركف كراسس كيجبر كوكسي طرح كا نعقىان ئەپتىچە بنى دائىمىلى فىزىد كۆكۈك سے لىپرى الىشلەپ نے فيصلكن لبحيس كهاا درجير تبزيجات والس مزكر درواز يصب باحر تعلق

لیڈی ایشلیکے باہر مباتے ہی واس تنری سے کرے کے کونے میں مگی موئی الماری کی طرف برها اس نے الماری کے بٹ کھولے اور اس میں ہے ایک جیوٹا ساڈ مبر ہا ہر نکال لیا۔ ڈیے پر مخلفت زنگوں کے مبن موجود تقے ولس مے ایک مبنی دبایا تو ڈیلے میں سے زوں زوں کی آوازیں کلنے لگیں آوازیں جب تیز ہوئمی تواس نے دوسرا بٹن دبادیا ۔ادر اب ڈیے میں سے الی آوازین تکلنے لگیں جیسے پانی کی جہان سے بحرار اب و بیند لمحول بعد في المناه عنه الكه مروانة والألبند مواتي إ "المِرهبنى ريدُلائن برسنري بول را مول . اوور بي بولنے والے كا

لبحسك عدرخت بتا. م میں ولسن ہول جناب! \_\_ عمرانِ اور سیرٹ روی کے ایک رکن سدلقى يريم نے قابويالياسے۔ وہ اسس وقت بمارے کا ہے مفلوج السع موسط مي سيم ما بها مول كرانبين كوليون في كردون يمن مادام ايشك كوشا مرعمان بسند كياب. وه الصياد اليندر النيث

يُاعِامتِي بْين \_\_\_ وه رُالنمث نيوزيلندا بني راكَتْ كَاه كُني بن \_ مين

م تهبي علوم بع بنزي كه جب مي كوني فيصد كليتي بول توجير أسه بر قیمت بربود کرتی بون\_اوریم انتصاب اوور ورایدی الشل كالهجه انتهاني كرخت تقابيون مكنا تغا كرجيب وه حنت غصير سے عالم ميں يول

رسی ہو لیکن اس کے چہرے پر غضنے کے قطعاً "تارموحوور متقے۔

· آب افیصد سبا ہے لیکن اولینڈ کا قانون ہے کہ دو ڈائر کیٹرز أكراك بيصط يستفق وعائن توتميها ذلق اينا فيصارمنس منواسكاراس

التاب آب كرة الون مع مطالق اين ونيسك ينظرنا الأكري وكي اوور ىنىژى كالىجىقى كەست جۇگياتقا .

· لیکن می کیسے لقین کرول کر ترمذی مهارے ساتھ متعنق سے اوور ؟

ليرى الشيار في ملح مويف كابعد واب واكسس باراس كم المح ہے الحین تمایاں مقی ۔

میں اس کی آپ سے ات کرا دیا موں میند کمجے انتظار کیھئے۔

اودرا کے منزی نے کہاا در مجبر داتنی چند لمحوں سے بعد ایک دور مری آواز وسله سے انھری

" ترمذی سِکنگ وُیرُ الشِّلے۔ اوور " بولنے والے کا لیحہ قدرے عاجزابنه حقار

ترمذی! \_ تم بھی ہنری کے ساتھ ل گئے اور مربے فلاف ووط ولمسے اور اس ؟ ليدى الشكاف دوم جائے والے الحصاس كها .

" سيضروري تقا دُيرُ! \_ ہم عمران جيسے خطرات و مي كو با ور ليند من ظالنسٹ *رنے کا پیکے بنیس لے تکتے* ۔۔ ہم نے بڑی محتری ہے۔ بادرلينه قائم كياب ادريم في اجعى شن لوراكر الب \_ \_ يورى ونيا بر

يُں اُ ۔۔ ولس نے لیڈی ایشلے کے اور سے بیک کے روب اس کی طرف ' اوہ اِ ۔ تو یہ تم القدائے ہو ۔ اور شائد تم نے منری سے بات

مىمى كى بو \_ بروال دكى ومحيد \_ لىدى اليف نارج الحراد بيمران نے دبولن كے إلى سے جيس الاور ترى سے سس كا بن دبا

دا ٹیسے میں ہے زوں زول کی اوازین بھلنے لگیں آوازیں جب تنز ہوئاں نوائ نے دورا بن دبادیا اوراب ڈیے میں سے الیی آوازین تکلنے لکیں دیسے پان کسی بینان سے سحوار ا بو دید محول بعد سی فسیاس سے بنری کی آواز دوباره برآمه مولی.

\* المِيْسِنَى رثيرُ طائن پر مهنري بول را مول اوور <u>" مهنري کالهحريا</u> شاميّ اليى ايشك بيكيك فرام دس اينداوورا \_ ليدى الشك نه قدات تحكمانه لجيمين جاب ديقة مولت كها.

· مادام المبعى المحى ولسن في مجعد بالإست كراب عران كوقتل كرف كي بالنام الدائد المرائية المراجع المراجع

· بالكل درست ہے ۔ اورر ً لیڈی الینے نے تحریب لفظوں میں

*حواب دینتے ہوئے کہا* . ب العام المسيد المبياني خطراك زوگا سآب ال الموسيكوهيوروي يت مرترندى سے مات كرلى سے ، ووقعي آب كے اسس فيصلے كے فالف یں ۔۔ آپ اسے نوری کولی مار دیں ہے آپ کا بہت بڑا کا دہامہ وگا۔ اوور "

منزي كالاجتلخ بوكياتها.

عكومت كرنے كامن \_ اس لئے ديرى سورى ڈيٹرا \_ ميں كوئى بيك

يهطيطيسي عاجزي فتم سوئئي هتي

لبدى البشعة نے سرھلاتے : دیے کا ۔

کمانکماسے آخری خواہش بانے کا توحق ہے \_ تم اسے انجکش لگادہ '\_ ليرى الشف تركمان ليح مين كها.

" مگرادام! \_\_ أنجس كلف كالبدورتين مرت ك يمفوج رب

گاراس كے بعد درست و والتے كاس ولن نے كوا .

يمونى بات جيس - ين منط بهت موتي بين كسس دوران بدائي

آخری خواہش تباسکا ہے ۔۔۔لیدی دیشے کیا اور ولس بید لجے تذہب

کے عالم میں کھڑے دہنے کے بعد کندھے اچکا ما بوا دربارہ الماری کی طرف

بره كيا ال في المنيز والاوبداورليدي الشك كالايا وابك الماري ك أمدر كفا اور بيسراس مين سے ايم سحوا ما ذب باھر كالا .اس وب كوكول

كراس ميں سے اس نے ايک مرنج كالى اور د بلے المرسی و تومسیلے مکر کے محلول برشتمل سٹیٹی میں سے اس نے محلول سرنے میں معبرالور فو بہ

ولی الماری میں رکد کروہ مرکز میزی سے عمران کی طرف بڑھا اور اس نے فرق پریٹ موسے توان کا ازد پچوکرسرنج کی سوئی اس سے بازویس المانی

بابى بىكىن دوسرك لمحدوه برى طرح تبنيا مواليدى اليضاعة يول محرابا می توپ میں سے گولا علق سے اور لدیدی ایشے بین مارکر بیشت سے بل مِن رِكرى اوراس كے القرمیں موتو و بسٹین گن اس کے القدے المرفضايس الصلى بي متى كدود سرے لميے مران موركے بينيے ك طرح فرش

سے مچھا اور اسس نے زحرت فضاییں ہی سبہ شین گن سنبال لی ، بلک وإزى كاكروه سيدها مواا ومشين كن كن زشرا مث ت كره كرنخ الله. مسل من وال كوف من المراول كالكيد التي بنية واالث روش بر

الما وان كے اِق مائتى ايك المح كے كے اورت سے بت بت بنے رہے

نهبي كيك تم إف إعقول عمران كوكولى المديكة كتي تقى -لب گوبی مارواور والین آجائی بین تمبارے ہمارے اور باور لینڈ <del>کے لئے ہم</del>تر سے ادور" \_\_\_ ترندی نے سخت کیے میں کہا ،اس سے لیھے سے اب

ادہ واقعی ڈیٹرا \_\_تم نوگ میک کدیے مو سیس ہی نوامخواہ عندات میں آئتی متی یاو کے! \_ میں اسے گولی ماردیتی ہوں اوور کے " تغینک یُو دُسِّر \_ ادورا پنڈ آل" \_\_\_ ترمٰدی نے جواب دیا اورلیٹی

الشِّلِية تعطوبل النس لِلتَّة بوئے وُسلِه كيم بڻ بندكردسينة اوروُ بروكس ی طرن بڑھا دیا جس کے چہرے پراب فتمندی کے آثار نمایاں ہو گھے تھے منينك يُودلن! \_ واقعى مين يربك منس لذا عابية للدى الشعے نے کاند ھے سے ٹکی ہوئی سیمشین گن بڑے اطیبان سے آثاری

اور پھروہ قدم بڑھاتی ہوئی فرش پر مفلوج پڑسے بوٹے عمران کی طرف بڑھتی کی براول نہیں سکا اسے الیٹری الشکے نے دوقدم دور رکھتے ہوئے

ردی سے بوجہا . \* بول توسیا ہے ادام! \_ کیکن اس کے لئے اسے آبکشن لگا کیڑے گا \_ بہترتو یہی ہے کرآپ اے گولی اُر کو جنجے نے ختم کریں ۔ ولن

نے ہے ہیں کہیں کیا ، بری بست م منہیں ہے۔ میں ایک صفوج اور بسابس ادمی پر گولی علا مانہیں جا ہے

نگراپنے ماتھی کے مرتبے ہی ان کی انگلیاں اضطراری طور پرٹرنگیروں پرعرکت میں آگئیں بھین اس سے پہلے کہ عمران ان میں سے کسی کی طرف مڑا، یا وہ نار کر کے عمران یا فرش پر منطوق پڑھے موسنے صدیقی پرفائر کھر دیتے ، کمرے میں دھم کے وستے اور وہ وونوں چہنتے موسنے فرش پر ٹھیے ، دسکتے ، کولیاں اوبر

ای لمحے وکس نے اچھا کر عمران کے اس ابھتہ پرلات ماری جس میں اس نے سبٹیشن گن بجر رکھی تقی اور سبٹیشن گن غمران کے ابھول سے کیا تاکئ

روشندان ہے بلائی گئی تقییں

ایڈی پشنے نے اکار دروازے کی طرف دوڑ گائی بھڑا ہی کھے ممران بجلی کی تاثیری سے مطاا درود سے کھے لیڈی ایشنے اس سے انھوں پر انٹنی د کی لوری توت ہے کہے کی دنوارے جامحزائی ، اسرا کا سراتنی توت ست ونوارٹ محرایا متاکر اس سے ملق سے ایک زدردار چیخ بحق اور وہ فرش بر سے جس و عرکت یڈی روگئی .

ولین نے اس دوران بیماک کر میشین گن اٹھائے کی گوششش کی ہین عمان چیستے کی طرح اس چیسٹ بٹا ۔ اور اس نے دلن کو راستے میں ہی جیٹ طا تر ہے تو میں نے ناصالما حمال کتاب بچکا کہے ولین \* سے عمران نے ن میں کر سے اس میں میں دیار اسکار کیمین نر اسلام کو تی ہے ۔ ا

تہ سے توہی نے ناصالمبا حاب کتاب پکا کے واس سے عمران کے اور اسٹے ہوائ کے اور اسٹے میران کے اور اسٹے کا اور در اسٹے کا اور در میران کی سست دو نوش پر میراز اور اسٹے کا انگوں میں گردی ہوئے سے میں اسٹے اور واسٹ کے دور اسٹے اور اسٹے اور واسٹ کے دور اسٹے اور اسٹے اور دی کردی کا دور عمران کی گردن اور کے کیدوک کے شور سے اور ایک کردن اور کی کیدوک کے کیدوک اور اسٹے اید دی میران کی کردن اور کی کیدوک کے کیدوک کے کیدوک کے کہ دور کا اور اسٹے اید دی میران کی کردن اور کی کیدوک کے کیدوک کیدوک کی کیدوک کیدوک کیدوک کی کیدوک کی کیدوک کی کیدوک کیدوک کی کیدوک کی کیدوک کیدوک کیدوک کیدوک کیدوک کیدوک کی کیدوک کیدوک کیدوک کی کیدوک کی کیدوک کیدوک کی کیدوک کی کیدوک کیدوک کیدوک کیدوک کیدوک کیدوک کی کیدوک کیدوک کی کیدوک کی کیدوک کی کیدوک کی کیدوک کی کیدوک کی کیدوک کیدوک کی کیدوک کی کیدوک کیدوک کی کیدوک کی کیدوک کی کیدوک کی کیدوک کی کیدوک کی کیدوک کیدوک کیدوک کیدوک کیدوک کی کیدوک کیدوک

عمان کا اہمة فضامیں لبند ہوا اور بھیراس کی مقبلی پوری توت سے ولسن کی پنٹرلی بریڈی ادرکڑک کی واز کے سابقہ ہی ولسن سے علق سے زور دارچینے نکل گئی۔اس کی ٹائمک کی مذی ایک ہی وارمیں ٹوٹ نیکی تقی ادراسی کھے عمان کی گذران میں نیز نزیکل فیکھنے ہے ۔ ایھ ساکھ

ی اس کا نامک کا معد کا ایک ہی وادیش کوت ہیں تھی ادرائی مجھ عمران کی گرون اس نو فغاک شکیف یہ اهراکئی دوسرے عمران آجیل کر دلس بر حاکم ا اس کے بعد اس کی کھڑی مھیلی جلی کی تی تیزی سے حرکت میں آئی اور کمرہ ولس کی خوفناک چنجول اور اس کے جبر کی ھڈوں کے ٹوشنے کی جیدا نام

وکس کا حوفناک پھیول اور اس سے بھیری ھڈیوں سے ٹوٹمنے کی ہیدا تک آوازوں سے گونج اہڑا عران نے بازو 'ٹرانگیں ۔ لِسلیاں ، ٹک غرضیہ جم کی کوئی ھڈی سلامت ندرست دی اورولس کی عالت اس قدر عبرت اک ہوگئی کہ اس کی طوت دیکھا ہجی نہ حاسماتیا تھا ۔ اور ہمر دیکھتے ہی دیکھتے ولس نے

پڑی ہوئی لیڈی ایشنے کی طوف کڑھا ۔ اسے خطوہ مکا کئیس لیڈی ایشنے پہلے کی طرح دوارہ اپنے آپ کو ڈالٹسٹ ندریے ۔ وروازے میں صفدراو کیونی لیکیل دونوں کھڑے ہوئے تتے وہ ٹیا کہ

روروت یہ باستدر اور یہ ہیں گار دوں تھرے ہوئے تھے وہ تا ہر اوپوسے اگر کرنیچ پہنچ کھیے مقتے لیکن عمران کے ان کی تارپ تورید دی. امدو کیڈی اینے کو پلیلنے لگا، اس نے جیسے ہی کیڈی اینے کو بلاا کیڈی ایشے کی آلکھیں کھلتی بڑگائیں .

مید لمون کاب بین عوری کی کینست میں رہنے کے بعد لیڈ فالیشے ا**مجان کرکھڑی بوگی ادر بھرکرے ک**ا عالت اور فرش بر پڑی بوئی ولسن کی عمرت انگیزلاش کود بھیتے ہی اس نے نوٹ سے تعرفری کی ادر اس کی جھیں

میت اوزون سے صلی کا گئیں \* پرت اور نوان سے صلی کا گئیں يدب كمية م ن كيديا" - إليه كالفيد ف المكتمة موسمة لمج

َسنوارْنِدِی الشِنے اِ \_ اگرِتم اپنی زندگی بیانا چاہتی ہوتو ہمادے م*لک کے* سأنسدان واليس كروو \_\_\_ ورزتهادا انجام ولسن مصيح في زياده عبرت أك ز دسکتاہے اُ ۔۔۔ عمران نے غراب ویتے کہا .

" اوه ا \_ مگروه تو پاورکدینڈ کے شہری بن چکے میں \_ اب وه والیس کیسے آکتے ہیں اسے ولڈی افتے نے واب دیا۔ اس باراس کے ایجے یں تدرے اطلبان کی حبلکیاں موجود مقیں ۔

· تورو تمحد تو کو میں تمهارے یا در لینڈ کی اینٹ سے اینٹ بہجا ڈول گا عمان نے غزائے موئے کا اور سس سے سا مذہبی وہ ایوں تیزی سے لیڈی ایسے ک طرن بڑھا جیسے اس پر حکو کرنا میا بتا ہو۔

لیڈی الشکے بے احت یار دوقدم پیمھیے بٹی ادر جیروہ کرکی نہیں ملکہ تنزی ہے کہ ہے کے دویے کونے کی طوف میا گئی علی کئی عمران خاموٹی سے کھٹا ہوگئ اس كى نظرى لىدى ليشك يرتبي موتى محين.

لیدی الشید مے دور کے سوالے میں مہنچتے ہی تیزی سے اپنی ہائی المک ہے اسکرٹ اونیجاکیا اور بھروونوں استعمال سے انگر عضا س نے انگ برایک ع*گر کھر زورے د*ا دینے۔

· میں جاری بول عمران! سے اش! میں تمہیں دیکھتے ہی گولی اردتی لٹری دانشے نے رہے اطبیان بھرسے لہے میں کاادر اس سے سامقد ہی اس كاجم دهومتي مين تبديل تراجلاكيا اور بيرو كييت بهي و كييق وصوال فضاير

تىخلىل بۇگيا .لىۋى ايشلىرالنىمىٹ مونكى مقى .

عمان سے لبوں پر بکی سی مسحوا ہے متی راس نے والستہ لیڈی ایشنے کو السمة مونے كاموقع ديا كاكر واس كا ير لينگ يروسي و كيديكے .

\* يكيا مواعمان صاحب "\_\_\_\_ة صفد في حيرت بعيري آوازي كها. وی ارد بیروه تنری سے الماری

كى طرف بڑھا اس نے سب سے يہلے وال سے اپنے كرات نكال كريہنے اورميراس نے فرش بريري و لي و بي سرنج اسٹال جو ولس نے اُسے لگا نامني . اس نے سرنج کی سوئی وائن کی لاش کے بازو میں گھونے دی اور میر بلکا مار رنج

كے ليوركود بايا، دوسرے كمھ ولن كى لائنس سے اندرايك وهماكها بوار صبے ال كي مسك اندرم محيث إلا مو اورولس كى لاش كا كوشت إنى بن كر بين لكا عمران أيك طويل سانس ليها بواا مري كعظ بوا .

نے چیرت مجبر سے ایجے میں کہا .

بمنهي ا\_ ا\_ ويعيق بي من مجركيا تعاكر ولن وراصل مجهوري وار يرهلاك كرناجامة الق بي بشايخه من حركت مين آليا. وريناس زميري ايك قطرة حي ميركيم مين واعل موعاً ألوم البحي يبي ششر موّا جواس وقت ولس كا إنى لاش كا عواب يسكت موت الناسك مرية الك طوف يسكت موت کہااور چیروہ تیزی ہے فرش پریڑھے ہوئے صالقی کی طون بڑھا ۔ صالیقی پستور مفلوج عالت میں بڑا موامق عمران نے ائسے مستے بل بلٹا اور میر اسس کے

دونوں انگو سفے صدیقی کے سرکی بیٹ سے نسیے تک رام ہ کی گر اور اے

إدرليندمين وافط كاراسة ميسرا كاسحاء



آمک چیوٹے سے کرے کے اندرداوار کے سابقہ ایک بہت بڑی ٹین نصب بھی جس میں چار حیولی چیو ان سکتینیں اندسی تھیں اور بیٹل پر مثمار بلب اور مختلف دیکو کسے بٹن موجود مقے مثین کے سامنے ایک المول

إ بوا تها، کمرے کا کلوتا دروازہ بندیقا اور کمرہ باکل خالی پڑا ہوا تھا۔ انہائک کھرسے عین درمیان میں دھواں سا مودار ہوا ادر چید لمحوص مامواد ھوال متشکل ہونا شروع بردگیا ۔ اور دیجیت ہی دیکھیتے دھوال کیک بعبورت عورت کامیم احتمار کیا ۔

بدلیڈی الشنے تنی کو بوائٹ بنہ دوست ٹرانسٹ بوکر بہاں ہینے نس ہیکوارٹر میں بینچ گئی تھی ۔ ولن ادراس کے مامقیوں کولیکرلیڈی ایشے بہاکشیا آئی تھی تو پیشنس میں اسٹ عمراہ کے کرآئی تھی ادراس نے بہاں بنج کرایس علیٰ موسئی کرایہ پر کے کراس کے ایک فاص کر سے میں پرمشین سب کرلی تھی ۔ ولن اوراس کے ساتھی باہ داست دوری عمارت میں مٹم ہے نے دولس والی عارت کو باشک نبر دوکا نام دیگا تھا جبرا لیڈی الینے والی عاش مندس الدانس چلنے گئے۔ ورمین اریم مل دو سرانے کے بعد عمان امٹر کھٹرا موا اور دوسرے کھمے اس سے اس مسل کا نتیجہ سامنے آگا جب صدیق کے جم میں حرکت بعدا ولی ادر میں جذبہ کی لحول بعد دوہ احظ کر مبضہ گیا۔

یں ہوئی ہوئی ہے۔ ''کال سے مران ساحب ہے آپ تو خوصیحے ہوگئے مب کرصد لقی کے مہر میں مان

نے بھی رنا پڑا' مصفہ نے کہا ، میں نے اپنے اعصابی نفام توشفیں کرکے ہی طرح ڈھال لیا ہے کہ یں جب بنا ہوں اس میں مفنوص حرکت پیدا کرکٹا ، ول کہ س لئے مفلودی کر

دیث والی تین زیادہ ور سمبر مجدیرا نرنیس رسمتی \_\_ لیکن تم میال میک کیسے بہنچ کتے \_\_ بحار کا افغال کی سنم تو آن نہ بوسکا تھا "\_ خمران نرم سرائے ہوئے کہا ، مرائے ایک زلائے مرکول چیک کرلی تھی اور اس کے ذریصے بھاں تک بہنچ

" ہم نے ایک زائسیر کول چیک کر کی تھی ادراس کے ذریعے بہاں اللہ بنی سے کے گئے کے بہائ ہاں ہیں۔ گئے کی بنزی ہے ابت موری تھی، ہم سس و تت پینچے تھے جب آپ وانبی من نگائے جانے کی تیاری کی جارہی تھی " مصد نے محرک تے موسے جواب دیا۔

اور پڻن د با ديا ۔

ادر بن دوی است فروست عمران بی نظر آد المتنا ، ده پوائنٹ فرووست میں نظر آد المتنا ، ده پوائنٹ فرووست میں المتنا میں نظر آد المتنا میں میں المتنا میں کہ در میں میں کہ دو المتنا میں کہ در میں میں کہ دو میں میا ہے گئر میران میں کہ در المران میں کہ دو میں میا ہے گئر میران میں کہ در المران کے میرکو مزارون میران میں کہ در المران کے میرکو مزارون میران کے میرکو مزارون میں کورو المیں

تبدل*ي کروسے گی اس کے چېرے برگنه ئی سخید گی طاری تق*ی اور دہ بار بار اپنے دانت جینوری تقی

ی میں تہیں جو دی۔ "میں تہیں جو دول گی نہیں عمران! ہے مواقعی انتہا کی خطراک شخص ہو۔ لیکن میلیا مجھی ایشنے سے ایشنے کے ایشنے نے بڑ بڑائے ویے کہا البتہ اس کی نفری سمرین برسی جم مولی تقین آبھوں میں شعلے مرار سے متنے . اور چروک رضی کی کی طرح جدیا تک موراج تھا .

مران اب ایم میکسی می مبولی خوا تا او میکسی تنه ی سے منامف سرکوں پر سے گزرتی چلی جاری تھی میں میں میں جو کی جاروں سمبر نور میں وہ سکسی نظر آری تھی البتہ مرسمین پر اس کا ایمکل فنامف متنا اس طرح لیڈی النظامیکی کو چاروں طوف سے ویکھ رہی تھی شیسی جیسے ہی سی سرک پر مراقی میں میں پر ایک جماکا سا برقا او کیسی ایک سلح سے لئے نظووں سے او جمل میکرود بارہ سعرین بر نودار برویاتی سکرین سے ایریل سے نظر دونے والی ریڈار المرس بڑی

باقامدگی میشیکی کا تعاقب کررہی تقییں مندن مرکوں پرسے گزرنے سے بعد تیسی ایک پوک پر حاکر کے گئی اور عمران استرمیں بھی بھرشیکی سے اترا یا اس نے جیب سے ایک نوٹ کال کرشیکی ڈرا مِوْر کی گورمیں بھیدکا اور میربے نیازی ہے آگے مڑھا پرانٹ برائیسی می المست نے دالت ولس کوعمران اور اس کے ماتعی صدیقی کولائٹ بھی الم کا در اس کے ماتعی صدیقی کولائٹ بھی کے در کے جانے کے در کھراس نے سوچا تھا کہ اگر کوئی گزیٹر جو معنی کئی تو اور اس میں کہ اس کے در کے در کھرا کیا گئی تھی اور مجھراس میں کے ذریعے وہ محدولا ہو ایک میں میں اس کے در ایس میں اس کے در ایس میں اس کے در ایس کے در ایس کی تھی ۔

میں اس کی ایسے ساتھ بوائٹ نے دو در اس کی تھی ۔
میں اس کی اس کے در ایس کے در اس کی تھی ۔

مجهم موتے سی لیڈی الشلے بیزی ہے مشین کی طرف بڑھی اور اس برى بيرتى سيفح تمين بن وبالمص شروع كرويث مميول سي وبيت بي مشين میں زرگی کی امری دورگتی اور بے شمار حیوثے بڑے مب بلنے بھور کئے اور ا فأ لون يرسوئيان حر*كت كريائي*ين . درسيان والي سمرين روسشسن موكمني. ا<sup>س به</sup> آڑھی رضی سی کلیری ووڑنے کئیں۔ لیڈی ایٹے نے بڑی میر کی سے ایک بڑ سائرخ دنگ کاملن دایا تو سحرین پرائیہ جھاکاسا موا اور دومرے کمھے اس بدأسى كمرس كامنظرأ مهرآ ياجس مصطلاست مؤرليث ي ليضع فراد مولى تتى عمران كيرم يهن يحاتقا اوراب الماري في رالنسط فنوز والابك كار را قاراس بیگ و تیقته بی لیڈی ایٹے بُری طرح چذک بڑی اس) ہ تد أساب كسنيال مي ندآيا تها واس ني تزن سي منتف بنن دبلن منزن كروسية ادران لمنون كم ويته مي إتى ترنيس معي روشسن موكسين الله ي النيا ندسا منع لكا بواكد يكرآ مست كمانا شروع ردا إهبى استعالت زراسی حرکت دی هنی که احا اکس ایک خیال کے شمت وہ رُک کئی . دوسوٹ می تقی کہ عمان اس بیگ کو سے کریٹر ورسی اسم حکر جائے گا اور و ہاں عمران کوختم کرنے سے وہ اہم مگر ہمی تباہ کی تبکتی ہے بنامجہ اس نے ایقے روک لیا دیکہ

پلاگیا. وہ بڑے اطمینان سے حیل را تھا جیسے وہ بازار سے شاچ*گ کرکے* 

اں میں سے ایک جیوٹا سامائیک نکال کراس کی اد کے سرے برنگا بوالیگ مثین کے ایک فانسے میں نصب کیاا در میرہا تھ لگا ہوا بٹن وا وا ۔ ووسے مع مائيك من من عمران اوراس سے سائنى كى آوازى سائى دىينے لكين .

· يركيا زوراب بيك زيروا\_ اس كامطاب توير اكريس چکے اواد اسے اسے عمران کے اسعیس سرت کاعنصرتھا۔

\* الكل عمران صاحب! \_\_\_ كوئي خفية بگاه بهارا جائزه ليهُ ربي ميع. دور سے آدمی نے جواب دیا .

ا أوه إ \_ شائد كربراى بكي مين ب \_ مين است بيك كراييا بول سے و کیرساتھ اسے عران نے تیز لیجے میں کہا اور بھر بگ

الملكروة تيزى سے كوفي ميں بنے موسے ايك دردازے كى طوت بڑھا . دور آآدمی بھے بلیک زرد کہا گیا تھا وہ ہی اسس کے پیھے لیکا ، دروازے ے گزر کروہ ودنوں کئی سٹرھیاں اڑتے موسے ایک رہے ال کرے میں پہنچ گئے ،اس کرسے میں سرطرف عجیب وغریب تسم کی جدید ترین شینی

" اوه إ\_شا كماب بيارانسم فيوزكو لكاره كرناجا يتيرين \_ ليثري ای<u>شد</u> سے سوچا اور میسراس نے تیزی ہے ایک سرخ رنگ کے مب<sup>ل</sup>ن کو دبایا اور ملت لگ بوت جبر کھما انٹروع کردیا چکر کے گھومتے ی رہے ہے وائل پرموجود سرخ رنگ کی سوئی تیزی سے حرکت میں آگئی اور پھر حب وہ آ مطسو کے مند سے رمہنی تولیڈی ایشلے نے میر کھا اکثروغ کردیا ۔ اب عمران بگ كواكب ميزرد ككرككو لفيس مصروف تقا بك كالاضوي باخت

كانقاس كتهوه آساني مست تفلينه والابذيها .

· تم مجرے بے بہنیں محقے عران إ \_\_ میں جب جا بوں تہیں ہزاوں محروں میں تبدیل رسطتی وں " لیڈی الشلے نے غراتے ہوئے کا اور اس کا احتدایک سرخ رنگ سے بٹن کی طرف بے اختیار بڑھا۔ لیکن پیراس نے القروک لیا راس سے وانت بھنچے ہوئے تھے .

عمان چلتے جلتے اکستلی نما عارت سے رہے بھائاب کے سامنے رُك كَيا اس نے ایک لمحے کے لئے ادھ اُوھ و کھا اور میراس کے اس ترھاکہ كال بْلِّي كَا بْبِّن دِبادِيا ، چِندلمحول بعد بياكك كي مير ثي كفتري خود جودكعل كمي اور عمران صبك كرا زر داخل بوكيا -اب عارت سحرين برنطرار بي مقى اورعمارت بانكل خالى بلەي مولى تقى.

عران تیز تنرقدم انها ما برآمد ہے کی طرف بڑھا میلا کمیا اور میر برآ م<sup>ہے</sup> ہیں داخل مؤكروه ايك دردازه كعدل كراندر داخل مبواا دراس سيحيساني نبي سخرين پر منظر بدل گیا اب سحرین بر کمرے کا اندونی منظر صاف نظر آرا مقا کمرے ك الدراك الماتر كانووان ايبراي ميز كي يحد عظاموانها عران نے جیسے ہی بگ میز بررکا وہ نوجوان چوکت رکھوا موکیا اس کی نظریں دیوار برحمی موئی مقیس جہال ایک سُرخ ریجک کا بلب تنیزی ہے جانجھ

راتھا بھر ان نے بھی بوک کراس بلب کی طرف دیکھا اس کے جہرے برصريت كآثارانهرآك. ليدُي اينط ان دونوں كى حالت ديكة كرنودهي چونك يڑى . ده تيزى ے ایمفی اور اس نیمشین کے سامقد ولوار میں ملکی موتی ایک الماری کھولی اور اب تہادی موت لیقینی ہوگئی ہے عمران \* بیٹے کا نشین نے نہائی انداز میں قبقے لگاتے ہوئے کہااور اس برطاتے ہوئے کہااور در سے کھے عمران اور بلیک زیرو، دونوں بڑی طرح

اجھلی پوے بول گنا تھا جیسے انہوں نے لیٹی کا نیٹنے کی برطامین نے بیٹی میٹی ہو۔ برالیااطین نے ابیٹی سنگروں میل پیدل جیسے کے بعدوہ آخر کا راج تھا۔ اور

ابنی منزل پر ہنمی میگئی درکامیانی کی سرخی ہے اس کا چہر میگئی ہو کہا درکا تھا۔ اور

ابنی منزل پر ہنمی میگئی کی اور سے ایک مطرف برطام کی اس کے بیٹی میٹی کا اس کرنے اور ایک کے بیٹر کی کا درکی میٹر کے بیٹر کی کا درکی میٹر کی مطرف برطام کی اس کے بیٹر کی گئی کا اور سے درکی ہے اس کا جہر میٹر کی کے بیٹر کی کا درکی ہے اس کا جہر کی کا درکی ہے کہا کہ کا درکی ہے اس کا جہر کی کا درکی ہے اس کی درکی ہے اس کا درکی ہے اس کا درکی ہے اس کی درکی ہے اس کا درکی ہے اس کی درکی ہے اس کا درکی ہے اس کی درکی ہے اس کا درکی ہے اس کی درکی ہے اس کی درکی ہے درکی ہے

منیین سے بھلنے والی ائٹرروئن موں سے بھی زیادہ تباہ کُن ریز نے عمران اور اس سے ساتھی سے ساتھ ساتھ ایوری عمارت سے پر بھیے اُڑا وسیسے مول کے اور پیروٹر مسلل قبیقے لگائی چاکی تی

ایشے! ۔ اُعران نیسکرتے ہوئے کہا ۔ وہ اُسمٹین کی طون بڑھنے گی بہلتے دیں رک گیا تھا جگراں کا ماتھی بیٹورمیزے قریب ہوا ہوا تھا ۔ '' تو پھرسرماؤ ۔ اب مرجی عاؤ '' ۔ بہلی ایشنے نے نصے کی شت سے چنتے ہوئے کہا اور اس کے ساتھ ہی اُس کا نت بھینچ کر شرخ رنگ کے بڑے بٹن کو داوا ، بٹن دہتے ہی شین ہے ایک دوروا گورنے بیدا ہوتی اور نسرنوں پر نزی سے جہلتے ہوئے شروع ہو گئے اور پھرسٹینوں پر گود وہ جھاگی اور چند کھوں بورسٹرینس بیائے بگلیس اب صرف ان پر آٹھی ترجی اہر بہ نظر آنے گی تعین اور شین میں بیا ہوئے والی کری معین تم ہوگئی ۔

مَسِکَتَ \_ ہا \_ ہا ۔ عَمانِ مُتَّمَّ مِرِکِیا \_ آخرین کے عُمانِ کو ارڈر اب میں ہنری کو بتاؤں گئی کر لیڈی ای<u>شنے کے کہتے ہیں </u> ہوشہ اوہ نوامخواد مجھے اس ائتق \_ فرا آر بشاتھا <u>ن</u>ے خوانخواہ اسے مافوق الفاظرے نبارکھ

م کاروائی کا آغاز کیا جائے ۔۔۔۔ لیڈی ایشے نے سمکا نہ لیجہ میں کہا اور اس کے منسے یہ الفاظ محلتے ہی ال میں موجود ہر فرد ہاری ہاری اعد کر ایف اپنے شیعے کی تحقی نفظوں میں رپورٹ و بنے دکا ، ان ، پورٹوں کے لماظے پادرلینڈ کے مفاوات ہر بڑے ملک میں محفوظ متے ، اور ہر بڑے ملک میں مستقبل کے لئے مکاورت کرنے کے لئے فصوص ناہرین کا گروپ تیار کر لیا گیا مقاران سب کی وفاوا یوں کو امحی طرح دیک کیا گیا تھا اور اب وہ صوف

هیدکوارش سے آخری ایکن کاظفم ملفے سے منتظ متے۔

آب سب کویسس کرخرشی ہوگی کہ پادرلدیڈ کی لیبارٹروں نے عدید ترنی
اورخوف کی اسلے کے وہیر بیدا کر لئے میں \_\_\_ یہ سکہ بوری دیا کوا ایسی میں میں میں کوکنڈول کرنے والا ای جمعی
تیاری سے آخری مراحل میں ہے ہس کی تیاری میں مزدہ ایک او کا عرصہ
مرکار ہے ۔ ایک او لبور بم اس قابل ، ول سے کھرت ای بم استعال کرسے

باورلنندگر کے میڈکوارٹرمیں اس وقت خاشی گھ بھی نظرار ہی تھی ھیڈکو ہُ کے دین ال ہیں بہیس کے قرب شرخ دنگ کی کرسوں پر بھیس خشف اقوام او نسوں کے افراد بین بھی ہوئے تھے ، ان سب نے گھرے شرخ رنگ کے خیت لباس بہن رکھے تھے ، ال کی دیواروں کا دیگ میں گھرا سرخ تھا ، البتہ بال کی جت مفیدتھی ، ان سب افراد کے سینوں پر پاورلینڈ کا محفوص موٹو گھ اسے سٹمیز چسیاں تقید جن میں شہرے دیگ کی زمین پر شرخ دنگ کا کواس بنا : وا بھا چسیاں تقید جن میں شہرے دیگ کی زمین پر شرخ دنگ کا کواس بنا : وا بھا

آج إورلدندى سالانه الم مينك تقى عب مين مقبل ك يلا بك

كى ما في تقى ان رسيوں كے ملسف كافى فاصلے يرايك متبع بنا ہوا تصاحب بنه

تين اونچى نشت والى كرسيان موجود تغيس ية مينون كرسيان بإورليند ك

طو*ار کیمیوان سے کے خصوص مقیس ،* إل میں بینشے ہوئے کیمیس افراد اپنے اپنے

تعبول كرراه تصاران مين الصحرف إيخ هيدكوارثر مي رسف مخة

سرکاری تظیم سے والبتہ را موں ہے ہیں شن کے سیسلے میں مارا محراؤ عمران اور پاکھیا سکرٹ مروس سے موامقا ہے علی عران دنیا کا آنہائی خطراک شخص ہے راگر شخص باور لدنیڈ سے فعالات حرکت میں آگیا ہے تو معراد رلدنیڈ کورسس کا انتہائی سنجیدگی سے نواش لینا جاسستے اور اس سے فعالات کوئی ٹرا انکیش لینا جا ہیتے ہیں۔ ایک اور تی تھی کھڑے

م جب که دیاگیا ہے کہ علی عمران اور پاکٹیا سکرٹ سروں کا ماتمہ ہوئیا ہے توجیراس اے کا کما مطلب موسکا ہے کیا ادام ایشے پر عدم اعتمادی اِت کی جارہی ہے ہے ۔۔۔ سنزی نے انتہائی کرفت کھے۔ میں کہا۔ سنوا منے کے لئے تیارکیس میں نے کوئے ہور کہااں الی موجود شخص کا پرہ مسرت سے کا اٹھا ہے وہ نیا پر مکومت کرنے کا خولب سنخص کی زرگی کا سب سے بڑی خواہش موسکتی ہے۔ جناب عالی ہے کیا میں کوئی سوال کرسکتا ہوں 'سے واجا کس مجھیلی صف میں معینے موسے کیک دوسر عمضحض نے اخر کر کھڑے ہوئے کہا۔

" باں اِ فرد بوجید" بیمبری نے جنگ کراس کی طرف و یکھتے ' ہو سے کہا۔ پادر لینڈی تاریخ میں یہ مہلا وا تعدیقاً کرکسی نے لیوں اُٹھکرڈا کیمیشان سے سوال کیا مور ورندائنہیں توصوت اشکا کی تعمیل کی ہی ترمیت وی کئی تعمی اس تعنی سے اس طرح سوال پوچھنے پر بال میں موجود باتی افراد سے ساتھ ساتھ ترمذی ادر لیڈی ایشند معی جزیک اعشے مقے۔ بنا ب عالی اِ سے مجھ روز بیسلے میری ٹیم نے مجھے اطلاع دی تھی کہ

النيك أيك بهانده مك پأيشا من چيترن پاولدند أدام افته اوردار كند مرترندى كسي شورك سيد من چينجي بقته كام باراس كانفدان معدد ركستا مول من مزيد برال جب كه السيد شنه كانجارج من مول د مجيم كلميون شرديا كياز به اس ادهير عمر نيد تصيل سهات سرت خوست كارا براي الماري الم

' مینی باؤ ' \_\_\_\_ ہنری نے اس بار قدر سے سخت کھیے میں کہا ادر ادھٹا عمر خاموثی ہے کہ سی بر میٹھ گیا۔ ۔ بیروئی اس مشن نہیں تھا جس کا باورلینڈ پرکوئی اثر ٹر آ \_\_ ای نم

م يرکو کي اليامشن نهيں تھا جبس کا باور لينڈ پرکوئی اثریر آ۔ ای بم ليار ز<u>ي سمہ نے ک</u>يش<u>ا سے پار</u>سا مندان اغوا <u>سکت سکتے مق</u>ے اور ادام اليشك

علی عمران کی لاش شناخت کرلی گئی ہے \_\_\_ بی کیو کم اسس شخص کو

" فوئراً ... یں نے پہلے ہی کہا تھا کہ تمہیں براہ اِست اس کار وائی میں ملوث نہیں ہوا ہائے \_\_\_\_ اس سے یاورلینڈ کا وقار محروح موتا سے \_ عارے باس اتنی بڑی تنظیم سے کرایک ملک کیا آ دھی وساکے *غلات کارر دائی کی جانسیحتی ہے اور ہما ایراہ راست اس میں ملوست ہونا* مارے سامقیوں سے دلوں میں برگانی پیدا کرسکا ہے \_\_\_ بہرحال اب س مسلفتم موكيا ہے - آئده ميں احتياط كرني جاستے" مرزندي · تمهاری ابت درست به ترندی! به بین آننده احتیاط کرون گی بس میں مذاتی طور پر اس دیکر میں مینس گئی مقی ۔۔ لیڈی النکے نے معذرت معرب اندازمین کها " مادام ا\_ اگرآپ ماراض نه سول تومین ایک ات کهون" \_\_ ؟ منری نے چند کھول کی فاموشی سے بعد اوجیا۔ " ال ال كو كيات ہے" \_ و ليدى الله نے يوسکتے سوم یا. آپ کی رپورٹ سے میں ذاتی طور رمیط مئن تھا \_\_عران آئئ آسانی سے مرنے والانہیں ہے ، اور میرآپ نے والی میں معی حلدی کی آب نے بیعلوم نہیں کیا کہ کما واقعی عمران نتم ہوجکا ہے ۔۔ اس لئے میں نے اپنے طور پر ایک خصوصی طیم وال جمیعی ہے جو کس بات کی پڑ آل کرے گی کر کیا داتھی ممان حتم ہو چکاہیے ۔۔۔ اگر ختم ہو چکاہے تو اس کا ثبرت مہاکیا جائے ۔۔۔ ادرا گرختم نہیں جواتی میر ناز ہ ترین

نا قابل تخسیمها جاتے ہے۔ اس و فی نے بڑے عامزانہ لیجے من کہا . " يادرلنيدُ مسيم مقلط مِين كوئي فرد القابل تسخير منهس موسكاً اس ليخ آمنهُ اب كرتے وقت احتياط كى جائے \_ ورند ياورليند كى توسين اوالى معانى جُرم سے اوراب یہ کا کمنے تم کیا عالم ہے بہسس برمزیکسی ات کی اعازت نہیں ہے ۔ اب آپ توگ ملکتے ہیں ۔ آپ کومز در مابات آپ كے مقامی ديد كوار رسى بنتجادى جانتى كى استرى الم عصر سے

بوئے أُنْ فُرُكُور عنوتے موتے كا ادروہ تيزيز قدم استاتے ہوئے کھلے دروازے کی طرف بڑھ<u>تے میں گئے</u>۔

" لین سرا ب احکام کی مکل تعمیل ہوگی" ب ب نے سرجیکاتے

ال کے خالی مونے برتر مذی الیٹ الشلے ادر ہنری بھی سٹیج کے تھلے وروانسے سے کل کرایک بڑے سے مرے میں وہنچ کتے۔

من آب نے دکھیا ادام! \_\_ کاعلی عمران مسمتعلق لوگوں کے تاشرات کیا

میں " \_\_\_ منری نے رسی پر معطیقے موسے ادام ایشلے سے مفاطب موکر كَا بعد ناموشس هي .

· میں واقعی حیران ہول کرائ شخص کی شہریت کہاں کہاں تک بھیلی ہوگی مے بہوال مجھ اطیان ہے کہ اخرکاریٹ فض سرے احقول ی موت کے گھاٹ اترا"\_\_\_ لیڈی ا<u>نشے نے مسکراتے ہوتے ح</u>ال د، سكن اس كے بير سے صاف عيال تفاكد و جر أمسكرانے كى كوشش

عتم و کاے توآب ہے زبادہ اطمیان کاسانس میں لیے بزنگا اور اگر عمران

\_\_\_ ہنری نے جواب دیا۔

میں آپ کومطلع کر دونگا اسے منزی نے کہا۔

ناته مونے یوجھا۔

لنیں اوا توہیہ کس کے فل<u>قے سے مئے</u> ہیں جامع منصوبہ بندی کرنی بٹ

بسبہ نے تکی بیردورٹ میں جائیڈی ایٹے نے پرتور بُراسامنہ

شائد آج بی آجائے بہوال جیے بی راد رق مجھ مک سینیج

ادیمهراس<u>ے پہلے کرلیڈی ایٹ</u>نے **یا ترمذی کوئی ات کرتے** ، درمیان

میں کھو، مولی میزیہ پرانے ہوئے ٹیلینون کی تعنیٰ کے اسمی . منری نے احم

طرف ہے مورّانہ لیجے میں کواگیا سورت عال کی راورث کی جائے اکراس رورث کی روشنی میں آئد و کا لائح عمل سیدنام واز کید میننگ روم مین منتقل کردوا ...... منری نصحت طے کیا جاتے ہے۔ معنی کیا جاتے ہے۔ بلهي من كااور محرر سور ركوديا. اوہ ہنری! \_ تم معنی کمال کرتے ہو \_ میں نے واضح طور پرتہمیں · کیفیتےرپورٹ آممی گئی \_ ابھی بیٹرٹل مائے گا \_ منری نے تبایا ہے کرا*ں کے* پاس اِلنمٹ نیوز تھا جس کا تعلق الیف ایم سک كاادرليدى الشكى أتكورس الجونك الرات أمسرات الاك مشین سے تھا۔۔ اور تم ملتے موکرالیف الم سکس ریز کتنی مملک موتی جِمرے پر نذ ندے آ ار نمودار ہو گئے تھے۔ میں اوران کا باقاعدہ استعمال موا\_ اس کے تعمی کے رکے سنے کاک سمرے میں دس منت کے ماموشی طاری رہی مھروروازے بر سوال بدا ،وليد من \_\_\_ بيدى دين في السامن بالتي موسى كا. مفصوص ا زازمین وستک ښا يې د ي . آ ہے واس بات برنار ص منہیں ہونا جائے ما وام ایسے بروث ممسب کی مہتری کے لئے صروری سے \_\_ اگر دیورے بیر آگئی کدوا تعی مرال

· يس كم إن السين بنرى نصفت لهي من كها.

دور سلطحے دروازہ کھلاا وراکب نوحوان بڑکی ایدرواعل موتی اس نے جھک رسلام کیا اور میر الم مقد میں محراے ہوئے ایک رزق رنگ کے

تفاف كورس موواندا زاز مين سنرى كى طوف براهاديا. 

بوجہا۔ · سرا۔ پکنیاے آپے اہم بیٹیں میچ ہے <u>ر</u>از ک نے

انتمائی موّوباندا ندازیں حواب ویتے ہوئے کہااور منری کے سرھلاتے موت القرزهاكرلفافداسك القريصاليا تم حاسکتی موسی بهنری نے نعافہ لیتے موسے کا اور لاکی موو بانہ

ا نازیں سلام کرسے والیں ملری اور دوسرے معے دروازے سے باہر

لِعِیے ادام ا\_آب نورس رپورٹ دیکھ لیکے اسے سزی نے

· ين منري سينگيگ ميس بنري البيسكمانه تا . · باس! \_ آب ك لئ الكينيا بي بيش بغلي آيا بيع أس دورينه

نہیں ۔ تر بڑھواور مجھے باؤکر کیا رہورٹ ہے ۔ لیڈی ایشلے نے کرمت بھیمیں کہا اور منزی نے ناموشی ہے لفافہ ایک طرف سے کاک کرنا شروع کرویا ۔ لفاف کے اندرا کے صوال ساکا غذی تعامی روکڑھی ترخی

لفافر بادام الیشے کی طرف بڑھاتے ہوئے کیا ۔

کیے نوئیں یے مخصوص کو ڈھار منری عامری ہے کا عذر رنظری دوڑا املا گیا در کرسے میں ایک عجیب سی فضا طاری جوگئی ۔

ی صلافات اس کے منت کا خوب سطر پر پہنچیں تواس کے منت حب منیار ایک طول سانس کا گئی اور لیڈی ایشکے کا چیرہ کیلفت چک امٹا اس کے لبول پر طنزیہ کی سے مسلم ایک کیفٹ گئی شاکہ اسے بقین آگیا ہی کر ریدٹ اس کے متی میں ہے۔

عمرات جیسے ہی ٹرانسرے میز والا بیک انٹائے والش منزل کے آبریش درم میں بینجا بھیک نرواس کے استقبال کے بینے اولئی منزل کے اس سے بینجار ان بی سے کوئی آب کریا ہم سے میں تیزسیری کی آواز گونج امٹی اوراس کے سابق ہی ویوار پر لگا ہوا ایک بلب تیزی سے جلنے بجھنے امٹی اور کیک روائس کے سابق ہی ویوار پر لگا ہوا ایک بلب تیزی سے جلنے بجھنے میں کہ وارشن کر اور بلب کوچلتے بجھنے منزل سے اندر کوئی ایسی چیز آگئے ہے جس کا تعلق کسی رائسی شن سے ہے اور وائش منزل کوئی گی جی کے جانے الموائش منزل کوئی گلگر ویک کیا جار المجسے اس کا مطلب تو یہ سے کہیں ہیں جانے کہیں ہیں جانے ہیں کا مطلب تو یہ سے کہیں چیک کیا جارا ہے ہیں سے ایسی خیران نے چیت بھرے کہیں گیا موائلے تو یہ سے کہیں جیرے کیا گیا۔

\* اِکلیٰعوان صاحب اِ \_\_\_یو ٹی خفیز نگاہ مارا جائز ہے۔ بنی ہے۔' بمی*ک زی*رونے بواب وااوراس کی نفریں اس بکی رجم کئیں جوعمران

ایہ ہے بمراہ لایا تقااوراس وقت میزیر میزائقا۔

بېرىكددا دا كى بىر بىرىكىقە بىلىكىيەشىن مى گۇنچى كىپالىمولى -

" ارہے تم پاورلینٹہ 'و \_ واہ میں تو تنہیں باور اُوس ہی سمجھا رائیڈی الشیے" . \_ عمران نے بٹن داتے ہوئے کہا ،

حرت کی پیدا موئی مگر حرکت ہوتھی بیگ یوں اعمار کر اس مثنین کے ایک بڑے سے خانے میں گدسا چلاگا جیسے اوا متناطبین کی هوف دور آنے اور اس سے سابقہ سی مثنین رم وجو دیے شار بہت سزی سے جیسے ملکے اور

عران نے کیسطویل سان لیا اس کی نفری شین کے درسان میں گئے روے کہیں بڑسے شائل برجم مولی تئیں جس پرمُسرِنِ رنگ کی سو گئ اُنٹیا نی ایس ھائب پہنچ کرزگ کئی متنی ۔

من بال بال مج سكتے میں بلیک زیروا ۔۔۔ ورنداس وقت میری اور تباری لاشیں واکش منزل سے بلید میں وئن (وئی ویس)۔۔۔ عمال نے سکرتے دیے اور چیدوہ شین کی طرنب بڑھا اس نے بنین سے کوئے میں لگا جواکہ میٹن وایا توضین کا کیٹ نا نئرو بخود آصد چلاکیا اور اس میں سے کیک کا فذکی بڑی ہی اور محکل آئے جس بہتر ہو سے الفاظ موجود تھے۔ عمران سے غورے اس کا فذکو دیکھا اور تعریکا غذ لبک نیروکی طرف فرطوال

کے روسی ان مان میں اور ہے۔ جہاں سے انیک کیا گیاہے ۔ اپنے مرز کو واں فرا پہنچنے کی مرایت کروراس مقام پر احتیاط سے جیا پہ مارا اده ا نارگزاراس بیک میں ب میں اسے جیک کرلیہ بول آ ڈریے سامق " میران بلیک نیرد کی نفول کا مطلب سمجدگیا اور بعر بیک اسٹاکروہ تیزی سے شین کردم کی حزب بڑھنا چلاکیا ۔ اور بیک زیرد کس سے بیمچیے تھا، بلب اسمی بھی سلس جد رہا تھا، دروازے گزر کر سیرصال اتر تے جو تے وہ دونوں شین کردم میں بہتنے کئے۔ یہ ایک جدہ ترین لیارٹری تھی بہاں عمران نے مرقبہ سے آلات و

چکنگ کے لئے جدید ترین شین نصریب کر کھی معنی مٹران نے بیگ کو

درمیانی میزر رکهااد دهیراس کا تالا که دیشتی معدون موگیا بیکن آلانجیب، سیافت کا تقار جوشگینه می بی ندآرد با تقار "استمهاری موشاهینی موگئی سند ممران \_\_\_\_\_ ایا نکستین دور کی دلیار رفند ب ایک حموف سند سینیر سی کیک نسویلی آواز سالی وی، اور میک بروسی ساحته ساحته عمران بهی انجیل براار مقد دار سفته بی پیجان کیا ته که به اواز لیندسی اینسی کیاست.

م لیلی کیفلے ہے۔ یہ لیڈی ایشے کی آدانہ ہے ہے۔ عمران نے ہے۔ بعی میں کہاا در مصروہ مزی سے دائیں ہمتہ برموجود ایک بڑی کی مشدین م طرف طرحها ،

ك تفنى بج المفي اور بكيك زيروف في ايك بار عير بأحد بإيها كريسورا شال . · لين الحيالي في بيك زيرون مخصوص المحيمين كا .

م سلطان سیکنگ بے عمران کہاں ہے ' مسب بج دو مری طونسے

سرسطان کی آواز شائی دی ۔ · عمران صاحب موجود میں جناب اس بلیک اربرو نے مود بان لیج میں

براب دینتے ہوئے کہاا در مصرت مران کی طرب بڑھا وہا ۔

» إن جاب عالى! \_\_\_\_ بينونوالى! \_\_\_ بنده توموكيا بين حالى \_\_ الكل نمالي "\_\_\_عران نےرسور التقديم ليت سي قافيك كي روان شروع كردى .

بكن بروسم لهم سے بی اُسے بتہ علی کیا تھا کہ دوسری طرف سے بوسنے والے سيعطان بي بوسكتے ہيں .

معران اسمعصر براط مى مكرتمها الله طامول سة بأه كرواً كيا مے اور سیمان زخمی میں مرسطان نے افوں مھرے لیجیس کیا ۔ " برای در لعدای کورلورٹ ملی ہے \_\_\_میرے حیال میں رلورٹ جھیجنے

والے نے بدرای ڈواک ربورٹ میسی ہوگی اور مارے مک سے ڈواک کا نظام تو بس الثاء الله العلام في في طريعية والاجب وسال لعد تورطيف والمنه تواس وقت پوسٹ مین مطالبات ادر سر حکائے مینهی آسے عمران نے بٹرے بندہ کیچے میں حواب دیا . \* ادہ اے تمہاری بہی عادت تو تجھے لیے خدسے کہ آنا بڑالقصان

ويس إوبود تماري ملكفتكي ويسائي فأتم بسا يسلطان ف بنتے مرکے کا ۔ " بناب اے آپ کی شکفتگی اس و تن حتم مرمائے گی جب فلیٹ کی

ج<u>ئے ۔ بٹری پن</u>ے ٹا تہ ہمارا انجام معلوم کرنے سے لئے ڈک جلنے۔اور ائے دیکھتے ہی گولی ماروی جائے ' \_\_\_ عران نے کرخت المح س ملکنے ا کو مایت رتے ہوئے کہا ور بلیک زرو کا غذ کو کرر سرهاما مواتری ہے

بليك زيرو كے جلنے سے بعد عمال نے مثین کے نیچے بنے ہوئے ایک ر سے نالے میں اور والله دور ملے اس کے التے میں وی بگ مورورتها جورہ اینے ماتھ لایا تھا بگ کا الالڈ اُ مواتھا علان نے بگ کو لعولاتوا لمرراكه يحمري مونى متى ويون مكاءتها جيب اس سے اندر سرچيز جل كر عمران نے ایک نظر راکہ کو دیکوہ اور میر طول سالن لیتے موستے باک کو

قريب ركھے موتے ڈوسٹ مب كى طرف اُحِيال ديا ۔ اس سنے شین كے مخلف

في علدكي تقااس وقت ده وفاعي مثين كابنن وإي كابتما وريزاس سع يها

بن دائية ادر مير مظر والي شرصال حرصا مواادير آيسين روم من بينع كي .

سپرصوں کی طرف بڑھیا میلا کیا ۔

راکھ میں تبدیل ہوگئی ہے ،

س سے حیرے رنگری سندگی کے آثار نمایاں تھے۔ اُسے رہ رو کر ملی خیال أرا تناكراس بارا سيد بنيا دى على مونى تنى رليدى ايشي مرانسك موتے ہی اس نے میں محام تاکد لیڈی ایشے والیں باور لینڈ علی گئے ہے۔ صكروه ميسس موءودهتي اور ينصرب موجودهني مكيداس ني ائتها أي خوفياك

ا نداز مین عمارهمی کیاتها اب بیز همران کی توشش قیمتی تقی که حس وقت لبندی ایشید

الركدي الشف ممكر ويتى توجير فراك كالان التح جاسف كالك فيصدهي

*یانس با*ئی نهرو *سکتانتها* به بكيك زيروسنع ممبزكو بدايت ويحررسيوركر ثيرل يركعاس ففاكز ليفون

تىركالى آپىكىياس بىنىچىكا\_ادرامىي توآپ مىدۇ كىرادارى دىنە

دائش منزل کا باجی سامت می پہنچیا ادر سزیر براں بیکر میرسے اور بلک زیر و سیکھن دنس کا خرچیسی آب کو ہی اداکر ایٹرنا " \_\_\_\_ عران نے کہا ۔

ب کیا کہ رہے مو \_ ج کیا دائش منزل پڑھی حملہ وائے مگریہ

كون ين \_\_\_ برسطان في ورت معرب ليح من كا .

" ابنى مرانهي ب ورنداطلاع آجاتى \_ اور بوجيف ين نهين كيا ركيوكم مُورِ فاض لِفناً وإن مورج لكائن اكمي موكان عران في راك مے نیازار کھے میں کہا ۔ ادك إسميركاط مع المحالية المُسكُّدُلك من سرتعطان بے سنستے ہوئے کہا در سامتھ می رابط ختم کر دیا ۔ عران ف ايك عول سائس ليلت موت رسور كرال بررك ديا. · چېدايك ئىر تومال موا \_ اب باورلىنىدى سىركا سۇارى خرچ يوانتىغام وركا المساعران ندايس الهيمي كما جليد واقعي ووكسي تفري ووركم بردگرام بنارا مو. كيكن بيريا ورلينته يعيم كبال \_\_\_ بادراس مين داخط كاكيا انتظام بوكاك الك زيرون بي جد كمول كك سوييف كم بعد كها. \* إورك أكال ب يرتو محصيت \_ سين كس من دافط والامعامل شرها ہے۔ بہوال وال بہنچ کرو کھا جائے گا۔ وال یک تو ہمہیں ایسے عمران سے ہوا۔ وا اور جیراس سے بہلے کر ملیک زیروکوئی جواب دیا، میزیر رکھے موت لیلیون کی منٹی کے املی لیک دیرونے است طرصاکرسورا مالیا . " الكِينُو" \_\_ بليك زيرو في خصوص المحيمي كما. " صغدرلول را بول جناب إبيمان صاحب نه عمارت كي لاتى لفنے كاكما تھا \_\_\_ يس نے اوركيدين تيكل نے عمارت كى كمل ملاشى لى ہے. وال سے كوئى فاص چيز تورآ يدنبين بوتى البتراكيے جيوالى سى دارى على ب

الرّى مي كسى خاص كور مين تحريموجد ب الياكوريس م شناسا

مملر \_ ارميناب إ\_بس يون محصيت كروانش نغرل بروس باره أيدرون م اكتف ارس سكة مقدلين آب ومعام المراد عارب استعين كى منير الله المراح إلى المرون كرامة المراح إنى یں تبدیل کرویا اوراب مزے سے بعیقے پی فی رہے میں \_ ولیے یہ آب ك براف دوست مين إورائية طله" \_\_\_\_ عران في حاب ديا. ''' او دُتویہ اِت ہے ۔۔۔ یقیناً وہی بوسکتے میں ۔۔۔ مہرطال تہارے لئے وخرى سے مدرملکت كوب تبال طيك كاتباسي كا يتر طيلا وانوں نے بھی مین متین کالکرید کارروائی اورلدینڈ دالوں کی ہی موسکتی ہے اور انہوں نے یسوطاریهی مرینه پذش اوس برعبی رسائے جاسکتے ہیں اس کئے انہوں نے مهار مصف کی منظوری وے دی ہے ۔ بسرسلطان نے بنتے دے کہا۔ ا ده دانعی! ـــــ محصے بیلے بیتہ ہو کا رصد رملکت کا دل آنا کمزور سے تُو يك ده يُأخر مِن يُدن أوّن مين حلوا ديّا \_ خوامواه ايا فليث تبامُروا والااوراب سوير فياص مصريفيا ميلا بول ميسه عران في جواب ويا . بين مجمليا به طال فكر شكرو تمهار ي فليك كي از سرنو تعمير كابل لمومت اداكريك كي منهي چينے كي صرورت منسي بيان كاكيا

ال ہے ۔۔۔ سر مسلطان نے دشگوا بہتے میں اوجھا۔

پونک کرسلہ منے والی دلوار کی طریف و کھیا اور میر اس نے مغربے کمارے پر لگا ہما مٹن آن کر دیا۔ دوسر سے لمجے دلوار پر نصب سحرین روشسن میکنی، اور سمرین

رو با ان ان رویا دو مرست دبیاه پرست سری در در بری پرکیٹ سے اهر صفد رکھ النظر آر اینا . بلک زیرونے ایک ادر میں دباویا ادر میسکرین کود بکھنے نگا بید مٹن

بلیک زیرونے ایک اور میں داویا اور جوسٹرین کو دیٹھنے لکا ہے بید من پھاٹک میں مخصوص خانہ کھورکئے کے لئے تعا صفدر بنو ناموشس کھٹل ہوا تھا دوسرے کھے پوئکا اور چیراس نے ہمیب میں ابتے ڈوال کر ایک چیوڈی ٹائری کٹالی اور ابتہ بڑھا کر بھیا تک میں کھنے والے فانے میں ڈال دی اور بلیک زیڑ

ئے سکرین کا برش آف کرویا ۔ چند لمحوں بعد مکی سی کھٹاک کی آواز سر کی دطاز میں پیدا ہو کی اور لیک ریش نے دھاڑ کھول کر دہ ڈائری بامر بحال کی بھائک کے اس حاضے سے اپیشن گھ

کے دلاز تھول کروہ ڈائری بامریخال کی جیانک سے اس جائے ہے۔ یک ایک مخصر میں مسلم لصب بھا ، اس نانے میں جو پیز بھی ڈالی جاتی می وہ آلو مینگ افاز میں جلنے والے بشے بہتے ہوتی حق میز کی دلاز نک پہنچ جاتی تھی تھا بسسلم زرز دمین تھا اس لئے نظام فرنطرنہ آرا بھا ، اس طرح کئی سکے صرف موئی جیز دینے سے لئے افراز نے کی ضرورت نسر رہتی تھی . سکے صرف موئی جیز دینے سے لئے افراز نے کی ضرورت نسر رہتی تھی .

و کھاؤ مجھے" کے عمران نے ڈائری کی طرب ابقر بڑھایا اور بلک زرو

نے اور کاری عمران کی طوب برمعادی ۔ نے اور کاری عمران کی طوب برمعادی ۔

 نہیں ہیں' \_\_\_\_ صفد نے کہا ۔ ادہ نمیک سے \_\_ دہ ٹوائری دانش منرل مہنجادو' \_\_ بلک زیرف نے کمااور رسکو رک د فی

ر البعى لميك زيرون وسيور كويا تقا كونيليفون كي تعنى ايك بارجر رج العنى اور بك زرون دوباره رسيورا شاليا .

الكي الراب بلك زرون مفول المجمي كا

جوایا بول دہی موں جناب! \_\_\_ جو بیتر آپ نے واضا اس ہے کی کوشی خالی بڑی ہولی ہے \_\_ الکل خالی \_\_ البتداس کے ایک تہفونے میں دیوار سے سابقہ ایک بڑی تی شین الصب متی جسے م مار کرتباہ کر دیا گیاہے اس شین کے پُرزے پورے تسرخانے میں تجھرے ہوئے ہیں ہے۔ جو لیا نے مودانہ لیجے میں کہا .

نے مود انہ لیج میں کہا! اور سے اسٹیک ہے تم لوگ والیں آجا و اور میری طونے سے مزد ملایت کا نتظار کردائے ہے۔ بمیک زیرو نے جواب دیا اور ایک بازچر سور کرٹیل پر رکھ دیا!

'' فَمَا يُرْسَفُدروالى وَارْى ہے کوئی نماض کلید مِلِ جائے ۔ یقیناً یہ واڑی ولس کی ہوگی ۔ وہ خطراک مدیک دسیس ادمی تھا'' عمران نے سوچتے ہوئے کہا ، بلیک زرونے کوئی بواب نہ دیا اور آپرسٹیس تُدم میں فاسونتی سی طاری ہوگئی .

ى حرى كاكارى برخى سوچ سمار كى ككيرن نمودار موكنى مقيل وه شائد عمران كى بيشانى رغمى سوچشى مايد مصروب بيشا . مادرلدند برخط كاكونى لا سيغمال سوچشى مايد مصروب بيشا .

تقریباً وس سنٹ بعد کرے میں تیز گھنٹی کی آواز گونجی تو بلیک زیرو نے

حل رناشروع كرديا وه إربار فمنقف كيرس كاغذير والبابكين بعدمين خودسي نے وینے بوئے ہیں جن سے ذریعے یا ورلینڈ پر بلر بولاجا سکا بیٹ اُسے کاٹ دینا۔ اُس طرح تقریباً سال صفحہ ہی بھرگیا۔ یہ توکوئی اِکل ہی اُلوکھا کو ڈھے ہے ہے۔ ان نے کا غذبلک زرد کی طرف بڑھاتے ہوئے کہا .

بليكسانيروست كافذكو لي كريزها ادر بيرسرهلات بوست كافذوالي كها در مصفحه بليث كردو ماره اسس پرنگيرس والنا شروع كردي اس كي مشاني ا*ن کی طرف بڑھ*ا دیا يرموجرو الومين اورزباده كبرى بوني شروع بوكني تفيس كيك زيروخاموش

اب آپ نے نبصل کرایا بعے اور لینڈے کرنے کا \_\_ بمک ررو

بطاهرب \_ أران كانيا بانجدوين بركياكيا تويد جرم باكيت براازما رين ميك أوراس ارتوان كاواد فالى دلاكيا سياك يرضروري

لسبع كردوباره الياالفاق مروبائي السيخ السبع كردوباره الياالفاق مروباسي م مواب دیتے ہوئے کہا۔

. این کے ما تصابحه ان کا وجود میں دنیا کے لئے خطر اک سے ان کا بغروری ہے ' \_\_\_ بلیک زیروئے سرھلاتے وکئے کہا اور عمران

اغذاد واترى جيب مين ركھتے موت اليدمين سرهلاديا اور ميسروه تم ما مرز کوالرث کردد کر ده ردانگی کے لئے تیار مرحاتیں یں

سے زیادہ ایک دوروز میں تمام بندولبت کر لؤنگا اس کے بعد ہم حیل اسے اسے عمران نے دروازے کی طرف بڑھتے ہوتے کہا بكياكسس مهم مين كسي طرح ميرى شموليت بقبي موعنتي بيد .

الميرو في أميد تعرب لهج من لوجها . کیک صورت میں ہوسکرتی ہے کہ دولہاتم بنو \_\_\_اورمیں بہال مبیشکہ ، شاملے نے اور دریاں گذار نبول گا" سے عمران نے سجیدہ لیجے يدين نديرا تفاكه اليابك عمران كي أمكون جيك المقين اورجب والمي م القا. " کیا ہوا <u>حل ہوگیا " ہے</u> ہم بلی*ے زیرو نے پو*نگنے موسے لیوجھا · مل كين روا \_ مناور بوك م محد جد ما تر موك .

، ره ها . کانی دیرکب عران ای کوفرمی*ں سرکھیایا ر* (میکن شائد وہ کسی *طرح* 

عران نے کہا اور بلیک زیرو ہے اختیار ہنس بڑا۔ علان نے نیا کا غذیبر اکس نے کالا اور میراس نے وائری سامنے ر *هر تیزیک ہے۔ اس پر*فلم خیانا شروع کردیا ۔ وہ ٹوائری سے صفے ملٹہ آجا کا او

تحورى ديرلبداس نيردارى بندكردى اب كاعذهبي بفركيا تقااور عران نے قام دالیں ہولڈرمیں رکھ کراطیبان سے اُسے بڑھنا شوع کردیا۔ گر ا ایم بن گیا \_\_ واقعی اہم درمایت ہے یہ فائری مران نه اكسطولي مانس ليقيم وست كا .

بھی ہوا '۔۔ ؟ بک*ی زیرہ نیے*اشتیاق آمیز کھیے میں پوچھا۔ اس میں جزائر فن لینڈ کے دارالحکومت جینری میں جندا کیے لوگوں کے

یں کہاا در بھرتیز تیز قدم اشا تا کرے سے باھر کلتا چلاگیا خلاھ ہے کہ اب فاربورط بالكل واضح مقى اورسب ني معى دلورث تبارك مقى اس نيد داقعي زرد کے مقدر کھیے کہنے گاگیائش ہی باتی ندر ہی تھی .

سے لیڈی الشکے نے انتہائی ع<u>صلے لہے</u> مں کیا۔ ينمتيرآب نے كينے كال ليا ادام" \_\_\_ سنرى نے ملح لهج من بوجها. واس من كمارا آوى كوئى ما فوق الفطرت تونبيس كرمات بي أساتني بلى روبط مل كتى \_\_\_ اس كه تواليك لكفائد بيسة عمران في السيد م کی تمام تفاصیل خود بادی مول " لیڈی ایٹے نے بحث کرتے

، نے غلط مات کی متی کرمیں نے اول کا خاتم کر ما سام نے دیور طبیعی واضح طور بر کلھا ہے کہ اس کا کراؤالغاتی ہے

مِينُ عِطْنَرة مِنْ الْمُمْرِ الديمُوا أَجَكَلُ قُران كِيمَا مَنْ كَاكُرُ أَلْبُ الْبِهِ الْمُولِيَ انتھاکومتھائس مران کے سیسے میں کا کرراہے خیائیاس نے عران العبي زنده ب اديناً إلى بي الول من عران ما ذكر ديا ادر أعد أبه وتفسيل كايترابيل

بة آنا براصدنا لل اور روست معالق ده فن ليندك والعكوست جيري آراً

ىقىن كيون نېين آئے \_ تېنىغىد، كەلىپى آدى ئەمۇكا جريبلەن كى حرث كالجرم تقا \_ جوا أ المائركل " آپ کوغلط فنهی مولی ہے ادام!

زرد نے مکروہ اور لانٹاسے خلاف کام رف کے لئے اکتیات من اللہ سے سے سنری کے جوار وا۔

نہیں وکتا اُ سادام ایٹلے کے بعیریں بیقینی کاعنصرالیاں تھ کی اس سے وہیں آسانی سے بیٹا جاسکا ہے ۔ جیزی میں مارا خاصا اس نے راورٹ منزی کے ابقد مے جینی اور جدرائے پڑھا شروٹ ما اور گور وہ سے سے ترمذی نے جواس دوران راورٹ بڑھ صے جینے ذّہ رپورٹ رُھتی جاتی تقی اس کے جیرے کا زنگ براتا جدی و کتا، درمیان میں ان دونوں کو ٹو کتے ہوئے کہا ۔

امارت دیکھے میں نے انتظامات کرنے ہیں اس بنزی نے کری سے اسی لئے تومیں نے بررپورٹ منگوائی مقی کمیوکد میں عمران سے بارے افضتے مرے کا اور ترندی اور ایڈی ایشے سے سرھلات ہی وہ تیز تیزت دم میں جی طرح جانا موں \_\_وہ الی بلاے کھی سے بیجھے لگ بات الثناآ كميست اهريحتما علاكما به أسته یا آل کس نهیں حمیور آ . اور ماوام کی وحبہ سے ہمنوامنواہ اُسے حیشر سے معورى ديدندسرى ايف فيار أنسك فضوس مريين كا ہیں .اب میں اس سے فاتنے کے گئے کوئی جامع منصوبہ نیدی کرنی وڈ يمکرمکن وفترسے نازاز میں سجا جوائق وہ میزسے ہیجھے کریں پر نبیط گا در میراسن میزی دراز کعولی اور اس میں سے ایک حیونا ساؤیہ کال " توم*ن کب کدری مول که نه کروعامع منصوبه مذی <u>م</u>نه ورکر*و لِلاً وْسِيرِ وَمْ اللهِ وَاللَّهِ مِنْ مُوجِوسِقَةَ مِنْ مِنْ فِي اللَّهِ وَمِنْ وَإِلَّهُ وَلِيْك اس إريش تم سنهال لو ً\_\_\_ ليذي النين في المنطق المناه من حوال في الم ير مين مين مين اوان تعليم كلى او موسر حنيد لمحول بعد اكيب مردانه آواز را ب ست محصة ئ سنبعالنا وكا \_ محصة ال مدولين كانتقام بعني لينات وله بر بسامهترن آدمی متنا اور مین اسس کی موت کوئیمیی نهیں ملبول سکتاریا عمران کی بیشمتی شبهے که ده از خود شیرو ل کی تحییار میں آر کیسے۔ جیمیزی میل سِنْرِی فَرَام اِور لینیڈ اوور ؑ \_\_\_ ہنری نیے سکھانہ ایکے ہی کیا ۔ میں ائے کتے کی موت ارسکتا مول میں بنری سے مڑھ اوقا دیا د ادولين سركيس مرفراية! كيد إوكافادم كوراودري حِرِوْ كالهجرِ يَكِينِي مِن بِكِ إِنْكُفِهُ والولِ عِسا مُوكًّا إِ آر طنبک<u>ے ن</u>زی <u>!</u> بیشن نہارے وسر ا<u>ستم حب ب</u>ت رحرفوا بينري من تمهارے إين كتية وي بن اوور ين بنري ماست مجدوراس نبيثور مردونون ال معاملية مي كوتي ملافلت ندكر نے مرتور کہے کو سخت رکھتے موسئے یو حیدا ۔ ے \_ كيوں وُسِر اُ \_ \_ ترامذى نے ديدى الفلے سے فحاطب مورك . ببين آوي مين خباب! \_ كام تجربه كارادر وشيار آوي مين جناب. · مُعيا<u>ہے ہے محصے</u> کوئی اعتراض نہیں ہے <u>ا</u> اگر عمران و تہی \_مے توبیریں سنری کواجازت وہتی اول کروہ اس کی لاش کم از کم مجھے نیا توسنو ا<u>۔۔ ای</u>ک ہم شن <u>سمہ س</u>ئے تیار بوجا ق<u>ہ</u> اکوشا کی *یکریٹ* د کھائے کے بیں اس کی لاکسٹس پر تھوکا جا ستی وال " لیڈی ایک سروس كى أيك أيم جيزى مين أربى بيد يرسب ماكيش في بين اللته وسما معان میں أيك لمبنى ميى مور استر كل كا جواناتم ائت بات موراد *شکریه* اِسے آپ کی نوامش ضرور پوری موگی مادام! سے اب مج ك واس كيليم مظركتم ايم الي انتهائي خولجورت إن الحين اول يرهيق عدان كيموت

آب نیکار میں خاب ب یہ کامیرے نئے نیائمیں میں ادر مرب التی تماع میں کھیل کھیلتے آتے ہیں ۔ اور ک میں خونی جواب دیتے ہوئے کہا۔

" ٹھیک ہے مجھے روز اند تم نے اپنی کارکر دگی کی سیشیل فرمکویسی پر رپورٹ و نبی ہے ۔ اور سلو! ہے تم سے یا تمہار کے سی تم اور کے سیمعولی سی مغمی کو آبری انوال معافی موگی ۔ اوور " میں مشری نے انستہائی سخت

یں کہا . " میں معتقا ہوں جناب ہے ہے بئے فکررہیں۔ اودر' \_\_\_ رچروٹنے

بڑے بااعتماد کھیں جواب دیتے ہوئے کیا ۔ " اور کیے \_ ادورا نیڈ آل" \_ ہنری نے کیا اوراس کے ساختہ

ہی اس نے مٹن دبا دینئہ ، ڈیبے میں سنے تعنے والی گونیخ نتم ہوگئی اس نے ڈسے کو دالپر میز کی ولاز میں رکھا اور میر میز سے کارے برنگا ہوا بھی وبایا دور سے لمجے دروازہ کھلا اور ایک نوجوان ا فرورافول ہوا ،

> " یس اس" \_ آنے والے نے انتہائی مود مانہ لیجے میں کیا . \* روم نے روم \* سال مدانتہ ہے اس اللہ خوال مدانتہ ہے

" مارُّن کو بلادَ "\_\_\_ ہنری نے کہا اور نوجان سر حکما آ ہوا تیزی سے . مداک

> تقوش وربعبر در دانسے پر ملکی می دستک موئی ۔ ۱ س س س مرز درواز سے مرکز کا میں طرف درجیقة

یں کم اِن بنے بنری نے دروازے کی طرف دیکھتے ہوئے کہا اور دوسرے کیے دروازہ کی طرف دیکھتے ہوئے کہا اور دوسرے کیے درسازول جسم واللہ نوجوان افرروانعل موا اس کے چہرے برمعصومیت می چھائی موئی مقی ۔ آنگھیں بول عرصی برئی تعین جیسے ماگئے میں نواب دیکھر را ہو۔ مِنری نیکسی خیال کے تحت پوچید لیا ۔ ۱۰ ماٹر کورکا جو الٰہ ایکل جناب! اصبی طرح جانما ہوں اس سے متعلق تو یہی سالگیا تفک دو کمسی ایشیائی مک میں سے ایشیائی نوجوان کا طلام موکیلہ ہے اووڑ م

ال ا ب جن کا وہ طلام ہوا ہے سن کا نام علی عمران ہے وہ اپنے آپ کو پرنس آف اوھ میں مواجع سن کا نام علی عمران ہے وہ آپ آپ کو پرنس آف اوھ میں میں کہنا ہے بیان درخیات آن ہم آپ کے خطرا کی خص ہے ۔ وہ اپنے اور لدین کرنے کے مسلم کرنے کے لئے جنیزی آرا ہے ۔ تم ہے اس میں کو فتم کرنا ہے ۔ مرخورت میں جیاہے اس کے لئے آپ ہیں پورے جنیزی شہر کو ہی تباہ کورل ندکرنا پڑے ، اوورا سے منزی مرکزی سنری

سنو ا بہتر باکل کوئی موقع نہیں دیا گئی تھی کوئی رہا ہے۔ نزیں کرئی ۔ کس دیجھتے ہی گولیوں سے میٹون ڈالنے ہے ، اگر دہی عمارت میں ہوں تو اوری عمارت الٹا ڈالو ہے ، اگر تم سے ذرائی مجمع غفلت ہوئی تو اس سے تاثی تمہارے سے اسہائی خوائی ثابت موں گے ۔ اووڑ بنری نے حواب دیا ۔ · اگر على عمران سے متهارا دواره مقابله موتو تمبارے تأثرات كيا مول كے ،

ہزی نے چند کمحے سوچنے سے بعد کہا ۔ ملی عمران سے دوارہ مقابلہ باس! بقین کیجئے بیسیری زندگی کی

سب سے بڑی حسرت ہیںے \_\_\_ وائٹ فلنگ سے دنوں میں محمدم وہ کمپتگی نرتقی حوائب سے محصلیتین ہے کراب میں علی عمران کو اسی طرح ہواب

وسيسكما بول حب رطرحاس نے تهيں ديا تھا" \_ ارثن نے راسے

· گُذُ اِ \_ دافتی تمهارااعتماد قابل تعراف ہے \_ اور تمهاری سلاصیوں پر محصے تمل مجروسے۔اب میری اِت سنو! یسی عمران ٹیمر لیکر یاور لینیٹر

كفالان كام كرنيس يقن ليناك والالكومت جنري مبنعف والا ہے 🔽 میں نے وہاں باورلدینڈی مقائ تنظیم سے انجارج رجرڈ کو اس

کے خلاتھے کی ہدایات دے دی ہیں \_ لیکن مجھے لقین ہنیں آ آ کہ رحراہ عران كے معلیلہ میں عمر كے اس الترس نے تمہیں بلایا ہے \_كا تم علی عمران کے خلاف با قاعدہ طور پر کا کرا جاستے ہو" ہے ہنری نے کہا ۔

بتاي عمان كواغواكرا أعاست بين ياتك \_ وضاحت يجيت \_ ارثن

· تعلّ اور اس کاش بهان هیدکوارٹر میں دیکھا جا ہوں ' \_

ہنری نے کہا . \* آپ سے بھم کی تعیل ہوگی \_ ارٹن اب آنا آگ جاچکا ہے کھران جیسے شخص ہن سے سلف کو کی میڈیت مہنیں رکھتے ہاں "\_\_\_ ارٹن نے بااحتماد

آب نے مجھے ادفرالیب باس سے آنے والے نے بڑے نوشکوار

ہے ہے ہے۔ \* ال اُڑن ا \_ آ ڈیلیٹو \* \_\_ ہنری نے سکڑتے ہوتے ایک کرس کی طرف اشارہ کیا اور اُرش بڑے اطنیان سے آگے بڑھ کر اس کری

ارثن ا \_ پاکشیا کے علی عمران کوجائے ہو" \_ ؟ ہنری نے آگے ک طوت میکتے موسے قدے لازوایا نہ افرامیں کہا . عمران! ۔ لیدی پرلس آف وہرب سے دارن علی مران کا ام سنتے

ہی رُی طرع ہوئک اٹھا۔اس کی نیم خوا بیدہ آنکھیں چینے کے قریب مرحمی مقیں ادرجہ کے برحیاتی موئی مصومیت تیکدم عائب وکئی ادراب بہرے پربے نیاہ سنبیدگی تھی ۔ ان ایس ایکل پاکیٹیا کے علی ال کی ہی است کردا مول سے ہنری

<u>نے محراتے ہوئے ہوا</u>۔ دیا ِ م الكل جأماً موں باس إ\_\_\_نه صرف حاماً موں بلكراً كسفوروس اس كے

سأمقه پژه همی چکا موں به اور پیمبی تبادوں ماس اکر ایک بارجیب میں وائٹ فليك أى منظيم من شامل تفاتوايك من ير إكيث يمي كيا مقارب ما حب كيا بات مع ان کی ماری طاقتور خطیم کواس نے یوں بھیر کررکھ دیا کہ

جیسے معمرم نہ موں بلکرنے بھے بول \_\_ ہمارا ہاس اسس سے امقول اپنی گرون ٹروا بعقا<u>۔ نے</u>شمارمبز*رگرف*ار موسکتے اور میں بڑی شکل ہے جان

بحاكروال مصيحاكا تقا" للمن نے بڑی صاف كونى كے تفصيل تباتتے ہوئے کیا۔

· توضیک سے ہم فوراً جنیری پہنیج \_\_ رحیرہ اینے طور پر کام السيكا يكن تبين اس كالتفاركرف كي ضرورت نبين يابا مول كرجس قدر عليه موسك عمران كأحاتر كرويا جائي \_\_ اكرتم كامياب رت تو ياورلدند من تهادا عهده راه هائے كا الكاكك صورت ميل انجام تم

بسترعائت بواس بنرى ساست المعمل كا. ت بے فکررہی جاب بے اکامی کا توسوال ہی پدانہیں مرا مارٹن نے اکائ کالفظ ہی اینے مقدرے کھرے کو معینک دیاہے .آب نے فودو کھا کہ کس قدرشکل کیسٹر ارٹن نے کس طرح جلی بجائے عل کر وسینے

ہیں ؓ \_\_\_ ارٹن نے کیا ۔ · اور کے اِ رِکتنے آومی ساتھ لے جاؤ کئے مسے وہنری نے اطینان كا سانس ليقته بوسنة كإ .

يُم من محميت عارا فراد بن فركلرز " \_ ارش محميت ويار

المُنْ الله المناه على دوانه موجاد من رجرة كالمكانة مبنري كلب من عند تمها بوتوان كاملى خيال ركضا عابوتواليف طوريه كاكر آسب كيفه تمارى مضى رسن \_ البتر مجدود الدربورث باسية " \_ بنرى

نے مرایت دیتے ہوئے کا .

مرسيكا كرف كاطراقية بالمنتاب مساليا طراقي مداور يى ابيضطريقير بى كأكرونكا \_\_\_ ميراطرلقية البياسي رعمان كسي زير: ن كركل مى نبيل سكماً السي ارش في سرهلات موسي كا .

مثیک ہے ۔ تم طرابقہ کار کے لئے آزاد ہو معصان عمران کی

لاش بطبية " بنرى نے كا ورمرمنيري ولاكھول كراس نے ايك كار و كالاادراس ير مارش اوراس ك سابقيون سي بالا يكفيته لكاز في كلفت كالعد

اس نے اپنی محصوص مهرلگائی اور کارڈ ارٹن کے حوالے کرویا۔

يه كارو پاورليس نندس با هرترالنم شريون كا اجازت ماميري كونكر

پاورلینٹسند بغیروائر تحیری تحری اعازت کے کوئی اھر بناما مکا تھا۔ معینک بوان برا مراد از جار از جاری مین سی سی می ارش نے

كارۇكے كركرى سے اعقىر موتے كيا.

» وِقْ يُوكُدُّلُك" \_\_\_ بِمنرى نے كااور مارٹن سلام كركے تيز تيز قدم امْعَاماً كمركب عياه زيكاً جلاكًا.

اب منزىك يمرك رگرك اطينان كية أرمايان وك عقد وه ارثن كى صلاصيتوب من الصي طرح واتعت مها وراكسة معل ليتين هاكر مارن

بى عمران كامقا بكرسكايد.

اليمين شهري گلت متے .

مہم پرروانہ ہونے سے پیلے عمران نے انہیں مہم کی تمام تفصیلات سے پری طرح آگاہ کرویا تھا تاکر وہسس مٹن میں پوری طرح مستعدر ہیں۔ \* عمران صاحب ہے۔ جنیری میں عمارا مین مثن کیا ہوگا \* \_\_ صفدر نے عمران سے سرکوشیا ندا ذار میں بوجیا .

اور جیراس سے پہلے کرصفدر کوئی جواب دیا ، ائیک پرجیف آنط کی اواز گرمے امٹی اور وہ جینری ایر لوبٹ پر طیار سے بہنچنے اور بایس اندھ لینے اور سکریٹ بجاویئے کی ماہی کررا تھا

انه هد لیندادر سکریش بجاویت کی هایت کردایتها.

ان اعلان سے بوت بی جید او بخت بوت احمل میں زندگی کی المز

ان دورگتی پیشخص سدها بور مبید گا اور پیرست بدیش از دسے میں صوون

موان اور صفور نعی بید مصر بوسک اور پیرستورٹ ی در بدہ جینری اگر کوئی

عمارات نظرات کا گئی بوسم نوش کوارگیا تھا کی دکھر نہری دھوب

کی عمارات نظرات کی گئی بوسم نوش کوارگیا تھا کی دکھر نہری دھوب

چیک رسی تھی والمار دس نوائد پیرسٹ کردایک جیز گیا اور میروه

نیسیورن و سے کیا نیڈ رچمکا کولگیا۔

بیک اور چیز ران و سے بیسی میں میں میں میں میں بیسی بیسی کی گئی ہی سب مجھد

پر بیناگی ہوا طویارہ عبد سی سٹینڈی طون بڑھا اور چیزان کی زنار آ مست بر بیناگی ہوا طویارہ عبد سی سٹینڈی طون بڑھا اور چیزان کی دوران کی ک

درواز کے ساتھ ساجی لگادی گئی اور مید دروازہ کھنتے ہی ما فربڑے

اطینان سے ایک ایک کرسے نیجے از تے علے سکتے۔

تدمول سے عِلْ بوائیکی شینٹر کی طرف بڑھا جلاگیا ۔ اس کے مائنی کہیں نظر سُاكہ ہے تھے وہ ٹائر پہلے ہیٰ تکل گئے تھے۔ شیعتی فوائیورنے ممال کواپنی طرف طرصاً دیکھ کر اُسے طِسے ادب مصملام كياا ورمدسجيلي سيط كا دردازه كقولا إورهمران عاموتني سيحجيلي سیٹ رینبط گیا بٹیمی ڈیا توسنے دروازہ بندکیا اور بیر گھوم کر دہ ڈرائونگ سیط را کرمیفی کیا اس نے میرا داؤن کیا اور میرمز کر عمران سے اس کی منزل يغيى بهجيمود انتقا بمكيي الرايورون كايدرويه حبنيري كي روايت متی بہاں سے میں ورائیور باقی دنیا ہے نکسی ڈرائیوروں سے بالکل ہی اكت عقر انتهائي مووّب - أنتهائي إاخلاتي . يكسنودىكن المسعران في أسيرته بالاد در المريد مرهلا كركاري وريع وعراين والمربير صان تقري اوروبيع وعرايين والصورت سطرك برمكيسي دوارتي حيلي كنتي . مَقْدِهِي دِيدِ لِعِيْسِكِي مِخْلَفْ رِطْرُول تَكَرِّرَتِي وَلَيْتُهِ كَتِمِالَ عصمیں بہنچ کئی اور میراکب مین منزلہ تا نارعارت کے سامنے رک گئ علرت برنیون سائن چک را مقاجس پر کیسندودی کیس کے الفاظ تنزی معط مجمد رہے تھے جمیسی ورائورنے پورج میں کارردی اور پر تنزی سے بیجے از کراس نے بڑے مؤدبانداز میں دروازہ کھول دیا عمران برساطینان سے باس آیا اس نے جب سے کی بالوٹ کال رفیجی واليورك المقرر ركها الدمير بالري لينازي سد ابدري طرف بل والميسي المرائيورن اتني شري تخب شعش پر *حب كرسلام كيا ليكن عمر*ان اس كي طرف توج كئے بغیر شیشے كے گیٹ كودھكيلة بوا اندر داخل ہو گيا سابت طا

جزرت اورجاماً چونکد اکانوی کلاس میں عقبے اس لیے وہ عمران اور اس کے ماتھیوں سے مطان سے ارسکتے عمران نے بوزف اور جوا ا دونوں كولي<u>ن سي عليمه وسينت كي مرايات دي تقي</u>س كيز كر ده نهيس عيابتنا مقياكه جا آگی وجہ سے وکسی کی نظروں میں آجائے ۔ ان سے لئے سیگال وڈل میں كرس ديزروكا ويت سحت تقر جب كرعران في اين ساحتيون سم سلف سنى چارمنگ بۇلى مىن كمرسى معنوظ كراك متى البته اينے سے اس نے کوئی کمرہ ریزرون کرایا تھا۔ وہ خود نمرے علیٰدہ رہنا جا بھا۔ یا سپورٹوں كيمطالق وهسب صرف سيرولفري كي التقييق إسيورث ير ممران سے سیک آپ والی تصویر ملکی تقی اور نام دکٹر مارک تھا ۔ قومت اطالوی آئی جب عمران سے سب سامقی نیچے اتر سگے توسب سے آخری عراق دروازے سے کلا اس سے المقرمین ایک بلک تھا وہ بڑے اطبعات سے يشرهان اتراً موانيعية إلى ورمير لانزك بن مين سوار بوكيا السياسي يهلى بس مين ما يك تقدرات كياسس بس مين عمران اكيلا مقالس نے انہیں کسٹمزادرامیگرلین کاؤ نیرے ساسنے لاکرا آبار دیا عمران کے المتضمين موجود بيك كوبلرى تفصيل سے چېك كياكيا اسكين اس ميں جب كوئى قابل اعتراض چېزلفائي آئى تواس پر اوسىمے كا مارك لگا دما كسيا. عمران سے یاسیورٹ پرمہری اگ جانے سے بعد عمران بیک سنھا ہے بطساطينان سيحيلا موااسر لورط كي عمارت هے الفرنكل آباء وه یوں ادھراوھردیکھر ا مقا جیسے اسے سی کے آنے کا شفار موادر آنے

والاأت نظرنه آرام مورجند لمحول ك إوهداؤهد وتحضيرك بعدده وهل

ال تعاجب مي جيئ ي منقف شيني نصب متين ال كدرمان من ركهي بوني ميزول يرمعي جواً موراتها.

ال مين فاسى كماكبي على عمران برساطينان سواد حراده وكمية موا كا دُنركى طرف برهمة علاكيا رجهان ايمن ولصورت مي الشركي اونيحت سنول پرمبیمی بولی متی راس سے ساسنے کا وَنٹر ریمرخ رجم کا خلصورت میلیفی*دن رکھا ہوا تھا۔* 

ن رکھا ہوا تھا. عمران کا دَنٹر کے سلسنے عاکر رُک گیا اور لوگی نے بڑے اطینان سے بغر کھے تو حصے سلیفون سس کی طرف بڑھا دیا۔ اس سے بیعینے کا شار مقصد ہی بہی تھاکہ لوگوں کو سلیفون کی سہولت مہیاکرے۔

» مُنه بھی تیاد بھتے ''<u></u> مران نے رسورا نھا تے ہوئے کل<sup>ا</sup> ۔ ، کس کا جناب میں ورائی نے یونک رابھا۔ " اینے پان عارمنگ کا " عمران نے بڑے مطمئن سے لیے

یں جواب دیا اور لوکی لیے افتیار میونک بڑی اس کے چہرے پر حیرت کے ہاڑات اُمِمرائے تھے . ، ہرات اجمرائے ہے . • میں شادی شدہ بون مشر" \_\_ چند کموں بعد لڑکی نے تیز انجیایں جواب

دیتے ہوئے کہا . \* تو کیا ہوا ۔ شوہرا پنی حکمہ \_ پرنس چارمنگ اپنی حکمہ'' \_ عمران

نے فرصیٹوں کے ہے انداز میں مسکراتے ہوئے کیا . سب والت كيابل \_\_\_ والك في اس بارمان حيران

کے سے انداز میں کہا ، اور عمران نے ایوں اطبیان سے رسیور دالس کرمال

رركها صيده اسي فقرب كانتظار كررا تقار

" ایک خولصورت لاکی سے کیا جا اما سکتا ہے ۔ آپ مبتر سمجھ سنتی ہیں " \_\_\_\_عمان نے دونوں کونیاں کا وُنٹر پر ٹیکا تے ہوئے فالص

عاشقول کے انداز میں جواب دیا ۔ مسوری! به مین فلرط منین بول بر آپ کوین اور ال کرین ' یا

لاکی نے تراسامنہ باتے ہوئے کہا وہ ثالیکی غیر بھی سے آئنی صب لدی لے *تک*لف ہونے پرتبار نہتھی .

كال الراقي كرون \_ وإلى افون نمر ً \_ ؟ عران نے دوبارہ ٹیلیفون کی طون ا مقر ٹھاتے ہوئے کہا ۔

مكراسي لمحيرترى في كاؤخرك كارس يراكا موا بين دبا ديا اورماعة والى دارر لكى بولى كفشى كى مترم أوازگوخ اسمى اور دور \_ لمحد دارا ك

نيعي كمثل والكاف غنده والتي تعلى تنزي من كوئز كاطرت برصف لكا اس نے آدھی آسٹیال کی بنیان سی پہنی ہوئی متی جو اس کے سڈول م برتقر فأجيكي بوتى مقى اوراس كيم ازوول كي تني حوتي مجيليان تباري هين که ده از آتی بھڑاتی کا عادی ہے۔

مر کیابات ہے میں جولیا ایسے ہے غندہ ٹائپ نے کا دنیڑ کے قریب آكربرے غورت عمران كى طوف دسيھتے ہوئے لڑكى سے إوجها .

» پیصاحب وانخاه دقت ضائع کررہے ہیں۔۔ انہیں اِهرکارات وكھاؤ " برائى نے تاخ لىج مى عران كى هون اتار ، كرتے بوتے كما جور راسے اطنیان سے کھڑا اس وقت ال میں زونے والے جریے کو أول ديكه رامقا جيسے زندگي ميں پہلي اربيتماشه ويجھنے كامو فعد الأمو

· الصمطرنية تمن والصنف ذراسمة الماز من عمران ك

" بال اطالوي بول\_ وكظر فارك ميرانام بعد \_ اوريد مي ركن وكم بني

نولصورت حبمول والميانوتوانون كوابنا فلازم وكضاميري إبى بسير ليكين شيط يسك كونونسورتى كے سامقہ سامقہ كچيدمان وان جى مونى ماسيتے . بودے

اور بزول وگ مجھے ہرگز لیسند نین میں "مان نے سرھلاتے

" زياده باتين نركر و \_ اور باهر بحكو"\_\_\_ نوحوان نه بيرا كر كهان

فعمال كونقر كواين كالخطنز مجولياتها.

" اوراكرينكلون تو \_\_\_\_ عرال تے اُسے مزير يواتے ہوئے كا

مكردومرك لمحيوه تنزى بسئ حبك كياادر نوحوان كأنكومتا بوالوقداس مع مرکے اوپرسے گھوشا چھا آگا ، وازعالی جائے کی وجیسے نوبوان بھی ذرا

ووسرے کی عمران کا اچھ بجلی کی ئے تیزی سے حرکت میں آیا اور پٹاخ

كى زەردارآ دائىك سابقە ئېيى نوجان تقريباً أرقاً بولا أسى ديواست بالتحرايا جں کے بنیجے وہ کھڑا تھا ۔ " اليسة ارتيبي الصر مياخل ب كركسي استاد ب تمن كيم منين سكما السيان في الما المين الما عليه أساسي

چائے کی زور دار آ داز اور نوجوان کے دلوارے مکرانے پر کا ذیر کے پیملے مبیٹی ہوئی بولیا کے منہ کے اختیار بینے مکل گئی ادران کے ما يقد مي ال مين اكيب المحيس المع تعميري فا موشى طاري بوگئي بيشف

المنصر القارتي ويُتاكركها. ير إ\_ براحت إص ميمارا \_ مجير تولول موس مواجي میرے کاندھے کی ہٹری ہی اُوٹ گئی ہوا۔ عمال نے ماکر بڑے تدليني اندازس نوجوان عيم إزوول كي بيلاسي موني معيليوس كوويكد كركا.

· تمهاري مكامقصد ي بوجان شائراني تولف سينوش مركاتها اس كتياس كالبحه افلاق كي عدم سي را. - يبطيع ما وكركها تركيا بو بجيا توليسوت جيم مع واه واه" \_

عران برتورائے ناتے علا حارا مقا " تمریری بات جیشرو \_ ابنی آمد کامقصد تباوی \_ نوجان نے سکراتے ہوئے پوچھا ، بس بار مبعی مبعی والگرایا تومی نے سوچا کر مید خواصورت لڑکی اور بس بار مبعی مبعی والگرایا تومی نے سوچا کرمیاد خواصورت لڑکی اور

نولصورت نوسوان و کیکھرلوں \_\_\_ لفرکی نے تو گھاس ہی نہیں ڈالی ّ\_ عران نے مشنڈا سانس لیلتے ہوئے کہا . \* یہاں صوب جوا ہوتا ہے اور لیں ہے آگر کھیلا ہے تو ما و کھیلو . وربذ \_\_\_\_\_ أوجوان كالهجه سخت موكيا.

ومذكيا "\_\_\_ ؟ عران في يوك كرايها. « درنه ما هركا راسته و كهوار مي نوجوان ند حواب ديا -و ومیں نے دیما ہوا ہے۔ اور کوئی بات کرو است عمران نے

را معن لهيمين حواب ويت بوت كما م مركى فاص چيزى كلتے بو \_ غير مكى بو " \_ ؟ نوجوان چونک کرکا وُنظر کی طرف دیکھینے لگا . نے غور سے عمران کی طرف دیکھتے ہوئے کا ،

بر کون ہو۔ ؟ کون ہوتم ' ۔۔ ؟ ان میں *ے ایک نے چیجے ہو* کا بھراں سے بیلے کو عمران کوئی جواب دیا، ایا کک سائیڈگی دیوار

مِي موجود آيك دروازه كفلاا ورايك لحيمتم مبلوان ماآدي اهريل آيا

ال كم يبرك يرميرت اور غصة كم يلي عليه أرنايان تقير م يهانكيا مورابي " وال في تقرباً دهارت موسكها

ادد مران کی طرف بڑھتے ہوئے قدم سیخنت بُدُل ڈک کے جسیے جا ہی

ولسف كمكون في المنظم موجان برنود لودرك ماتيمي . المنظم المنظم موجان في منظم المنظم ال

في عملان في قورت . ديكت موسته پوچيا سليم من عزا بست

• ارسىجىك إ\_يحوظ بول راسى سفىد حبوط \_\_إلىكل ببلامری کیا جرائت کویں جگیر جیسے اوا کے بر المرول \_ ين توان كي حبم كي تعرفي كرر إلى أبناب \_ عمران وراب معصوم <u>سے اسے</u> میں جواب دیا۔

- ج کیمتحیم اس نے عمان کی طوف را صفے ہوئے

موت جواب میں اپناتعارف کرایا ملک مصل نحہ کے ابتد عبی بُرصاوا لى إس ف ال كارتها بوالم تفوانداز كرديا. نمهارى يجرِّك كرتم جيكه برامة اللهاوّ - يس تعهاد الهولي جاوّتكاءً نوان کا پر افق کے تیزی سے اٹھا کس کا پہو غضے کی شدہے شزح بورابقا

اچا <u>۔ بار</u> پیتی *پلاتہ نے لہ*و پی کی کریٹے ہم بال رکھا ہے کیکن مراخال بكرتم كيدرون كالهوينية بواس عران في منت موسة عران کانقو نیتے ہی دیگر کے قبم میں جیسے <del>تنطب سے بھڑک اُسٹے</del>

موں اس نے انتہائی میرتی سے جیب سے ایک تیزوهار تھے کال لیا كيا مورا ب جير الهاكم منلف كونون سيصفى موفي الوالي ئائى دىرىكىن جىگرتو جرب ال ميرا بنى بے عزتى پرشامہ پاکل جو گيا ھا اس نے انتہانی مہارت سے حنج کا جمر نور وارعمران پر کیا جواہمی مرکب

اطينان سے اپنی مگرير كھار تھا ۔ جيدي خنج عران سے قريب آيا، عمران كابازوتنري سے حركت ميں آبادرددر في جيك سي مرت بلند بونا بوادوسري الناك

ميزير ماكلا أدراب مخزعمران سي احتمين تقاعران كي دهار يرانكي جير " ارب يرتواسلى بع ارب ارب ارب ارب مران نے يول وفنره سوكر خنج اكيسط ف بصياب كك وه أسطيم ريكا بي تحد

جيكر عيز ريكرني ستوال مي حبكارسي في كتى اور يوخلف كونوں ہے كتى غندہ فائپ افاوتىزى سے كاؤنٹر كى طرف رھنے لگے

ٔ سنوا۔ تم چھی ہو میر کیسنیوے اور کل جاؤے تم اعنی وادر میں اجنبوں پر امضا ٹھانے کا فائل منہیں ہوں ورنے شالی كية دى پراتها شانے والادوسرالان منبي يركيا" إى · چادودسرامنین تومیدار جوتها سالس توسلے بحت بور کے۔ دوسر

سانس ندمهی لیں محے تو کوئی ذق نہیں بڑے گا ، عمان نے بڑے بے نیازانہ سے لیجے میں جواب دیا۔ " ہول! ۔ تم دلیر بنینے کی کوئٹش کر رہے ہو" شار ٹی نے

بنکارہ ہوتے ہوتے کیا · " جي ان إ \_ وليرس صوف وال مي نبياً مون \_ اوراى وال في توسیا شیرہ کردیا ہے ۔ مربخت بصنم ہی منہیں ہوتی ۔۔عمران نے یوں سرولاتے ہوئے کہا صیف وہ اس کی ابت احیی طرح معبد کیا مو اور ال میں موجود ستعفی عمران کی ایسٹ کرٹری طرع چونک بڑا ان کے

يهر برايس اترات أمر تح جياب النهي عمران كى موت كالورق طرح بقین موگیا مو۔ · تمنے اپنی موت کو آوازو ہے ہی وی آخر اسٹار فی نے غراتي موئيكا ال كي أنكمول من شعلي عبر التي لوگوں میں عمران جبس طرح اطلیبان سے کھڑا اس کا خاق الزار احت

ال كانتيرتوظاهر بيرين كلاتها. دورے لمے نیار فی نے بڑی بھیرتی ہے ریوالوز کال لیا کین اسا سے پہلے دہ راوالور کا رُح عمران کی طرف کرتا، عمران کی انگ تیزی۔

حرکت میں آئی اور ریوالور شارٹی کے اعترے کل کرفضامیں مبند موا اور ما کے ج<u>سکت</u>ے میں عمران سے اعقوں میں پہنچ گیا ہے

" واہ اِ بِالْ اَوْلُصِورت ریوالور بینے <u>ا</u>لکل اِصلی گیا ہے"\_ عمران کے بڑے تعریف بھرسے انداز میں رایوالور کو اعظمیں تولتے ہوئے

كهااورسس ارشارئ كے جيرے برحيرت عية الدائجر آياتان قدر بيمرتى اورمهارت كى توشا مُدائ<u>ت نواب من هي توقع نه هي يب س</u>ن وه

. نماموش کھڑاکینة وزنظون سے عمران کو دیکھ را بھا۔ ال میں موجود سر شخص دم تخود تھا۔ عمران سے كرتب ہى انو كھے بھے . اليے رتب توشار انهول نے زندگی میں پہلے کھیں نہ ویکھے تھے .

احیاہ سے سواسے جیب میں رکھ لو گرگیا تولوٹ مائٹگا۔ برطال بچول سے ڈرانے کے لئے اجبی چیزے " مران نے ريوالوردايس شارني كى طون احيال ديا واس كا مذاز براب نيازانه مقااور شارنی نے مکنیکی ا مازمیں دلوالور والیس تھا الیا البتہ کسس کے چرسے انْزات كىلىنىت مەل كىئے تقے .

تم آخر ہو کیا چیزے ؟ بیک وقت جھٹر کی طرح معصوم بھی ہو ۔اور چیتے کی طرح میرتیلی میبی <u>"</u> شار کی کے منہ سے احتیار نکل .

یارا بے تم لوگ تو خوامخواہ میری تعرفیاں کتے عارہے ہو مے مجھے م آریسے میں توویے ہی گھوشا میترا اوھر آنکلا بتیا۔ پہلے یہ جنگر صاحب مجر رحمره و دورے مالا كرميں نے ان سے تولفورت جسم

کی تعرافیت کی تقی \_\_ اوراب تم کھلو نے سکال کر مجھے ڈرا رہے ہو ً عمران نے یوں احتصار تے موٹے کا جیسے یہ سب مجھاس کے زوک مزودیں ماس کے میں تمہیں بیال کے آیا ہوں اسٹ شار کی نے زمزخند

لبحين جراب ويت بوت كل .

نے الفاظ کوچیا تے ہوئے کہا . "کک \_ کک کے کس نے کس نے ہے کہ نے کس کا اہم لیا ً \_ ج

تدنی بون اچھلا جیسے اُسے بھی کا طاقتو کرنٹ گاگی ہو۔ " پرنس آف دھمیت نے "سے عمال نے مرات دو سے جواب دیا.

ہنا رہائی مو۔ '' آگریٹن آٹ ڈھمپ سے ملوا دُون توکیا العام ملے گا۔ ہے عمران نے مسکراتے ہوئے کیا .

۔ ' تم ۔ تم پرلس آف ڈھمیے ہواستے ہو کائن میسیج جو۔ تم افعا کی اسٹررسے ہو تم میری جان ہی ہے سکتے ہوا۔ شار فی نے بڑسے ٹرندنوس لیمنے میں کہا ،

بست پر متیں آئی ہی حترت ہے تو معبر مل بو ۔ پر کس آف و همرب حاضرے"۔ عمران نے اس باراپنے اصل بھیج میں کا اور عمران کی ا بر ترجید میں سے آدی پر ابقدامیا نامی میرے شایان نتان نیں الرق میں نیمیسیدان کیا ہے آدمہ سیارت میں

ے ۔ بہ طال میں نے تہیں معان کیا ۔ آؤسے سامقہ یہ سیمیں اس تو سیمیں کا ہے۔ تو سیمیں کیا یا تو دو ہوان کی مصدرت سے موفزوہ دو عوان کی معارت سے موفزوہ مولیا تھا اور اُسے حصور اُس کی معارت سے موفزوہ مولیات اور اُسے حصور الاس ہوگیا تھا کہ اگر دو عوان کے اُسے اُس کیا تو

اس آئی نی بانی عزت بعی خاک میں مل جائے گی ۔ سر قرمشر دب بلائے گئے ۔ نیر سکراتنے موٹ حواب دیا ۔ نیر سکراتنے موٹ حواب دیا ۔

نے مسکواتے ہوئے جاب دیا۔ • جیے ٹارڈ کی سندر نے لگ جائے \_ اُسے بھرکسی چنرکی حاجت منہیں دہتی \* \_ ٹارٹ نے ٹرغ دور ہسجیوں کہا ادر پھروہ عمال کو اپنے ہماہ لئے دفترکی طرف بڑھنا چالگیا۔

" بیٹو " فروش دفتر میں پہنچے کرشار ٹی نے عمران کو ایک کری کی طرف اش رہ کرسے کا اور عمران بڑسے اطینان سے کرسی پر مبط کیا۔ شار ٹی نے اوڈ کرورواز سے کی جیمئی چرم مادی اور دور سے ملمے اس کے پہنچ کے اترات یک بیٹ بدل کئے ۔ ریوالور کس کے ابتدین طاحہ روکیا ۔

اب اپنی اسل حقیقت تبادو نے تم نیار فی کو دھوکھ منہیں فیسے کئے: نیار فی نے انتہا کی غ<u>صیا کہ لیم</u>ی کہا ، مسلم میں میں ایس کے اللہ میں اربعہ کیا تہ تقدیمیا شار فی اس اس کے ج

یعقیفت تر اهر ال می مبی پوچو سکت مقد مشار تی است کئے بندکرے کی کارنسرورت تھی'' معمال نے محرات ہوئے کا تما داطینان دیچھ کر مجھے شک ہوا مقاکہ ال میں تمہارے ساتھی ہمجو ۱۱۳ کرتے ہوئے ممران شدید زخی جی ہوگیا تھا کیکین اس نے پوری نظیم کا فاقمہ کردیا تھا ۔ یہ وس بارہ سال قبل کی بات بھی ترب سے شار ٹی اس کا بے وام غلام بن گیا تھا .

م بن گیا تھا . پاورلدینڈ! ساوہ تم اورلدینٹر سے معلات کا کررہے ہو سے میں نے

كاناً ئى كىنى مى آيات براكم كىنى نهين دىكھا"\_ ئارنى كىنى بىنىدە كىنى مىركىل

· بھر خھیک ہے۔ مجھے لیں یہی خطرہ تھاکہ ہمارا یار تار ٹی معمی کہیں یاور کنیٹر کا غلام نہ ہو \* ۔۔۔۔ عمران نے اطیبان ہوے انداز میں سرھلاتے

باورگنینهٔ کا علام نه ہونہ ۔۔۔۔عمران سے اطیبان ہیسے انداز میں سرھلاتے ہو سے کہا ، میں اورغلام۔۔ پرلس! وہ زا<u>نے گئی</u> جب شار بی کسی تنظیم کا غدام

سیں ادرعلام۔ برنس! وہ زلتے سکتے دب شار ٹی سی خطیم کا غدام وکر استفار اب توشار فی خود کیک طاقتر تشفیم کا ہاں ہے۔ ریڈ فاکس جینری میں خاصی طاقتر تنظیم محبی جاتی ہے \* سے شار فی نے بڑے اِلقاد

رویف کا در یم ری بن است بیمن کا ا ز اوه تب فلیک ہے مجتم تو رحرد رافیل کے بارے میں می جانتے

موسکے بسس کا بہتہ ہے تقری الفزیو کیس مائیڈ اے جنری میں عمران نے ولس کی جیب سے طنے والی ڈائری سے ایک بہتہ تبات ہوئے کہا . اور ملک ڈاگ اِ بر برسی اچھ طرح جانا ہوں سے انتہا ہی خطرناک

آوی ہے بہس کے پان خاصا طاقتور کروٹ ہے" شار نی نے بوا دویتے ہوئے کا

ب دیتے ہوئے کا . "کیا تمسی طرح اس کی شناخت کو اسکتے ہو ۔ صرف شناخت '۔ عمان صل آواز منتے ہی شار ٹی چند لموں کے لئے بُت کی طرح ساکت ہوگیا . اس کی آنھیں حیرت سے میں تی مل گئیں . • پرلنس پرلش تم \_ اربے پرلن \* \_ شار ٹی نے احیاتے موتے کہاا ور دوسرے کمحے وہ ایس عمران سے چبٹ گیا جیسے بازوؤں میں ہینچ

کرسی بارڈولےگا۔ \* ارسے \_ ارسے \_ سیری لیدیاں \_ بھائی شارٹی مجھ بررہم کرو ورندیں دوبارہ وکٹرین جاؤں گا'' \_ عمران نے مینچے جینچے بہیمیں کہا، ادشار کئے نئے شسے جیٹر وا

ہ دیباری سے اسے چور تو ہ "اوہ پرنس! \_ تم نے مجھے لیٹے آنے کی اطلاع کیوں منیں وی میں تمہارا استقبال ایئر بورٹ پرکرتا" \_ شار کی نے خوشی سے دونوں المحقد مانسہ رئیس

سے وسے ہا۔ \* آگر تم پرنس کا جنازہ امٹیا کرکیسنیو چہنیتے \* \_\_\_عمران نے سکواتے موسے کہاا درشار انی کے حبم کو ایک زور دار حبشکا لگا

' ادد اِ \_ توبیہ اسے ہے ہیمکئی شن پرآئے ہو \_ادد اِمیں سمجھ گیا اہی لئے تم نے ال میں اپنی شاخت نیر ای متی ' \_ شار کی ہے سبند البحیویں کہا ، اب وہ سامنے والی کری پر مبیط کیا تھا

مش جی چیزامرفانہیں \_ بڑائگڑامش ہے \_ پاورلیٹ نگرے متعلق کچیدھائتے ہو' \_ \_ ہے عران نے براہ راست سوال کیا اگے تار ٹی کے بارے میں ایجی طرح علم تھا کر اگر شار ٹی کا تعلق پاورلیٹڈے جوا بھی سے بعی وہ عمران ہے اے نیچیلے گا۔ شار ٹی کی زندگی ایک بار اس

ے بیٹر ہوں ہے اسے نیچسپائے کا ۔ شار پی زندگی ایک بار اس نے ایک بہت بڑی نظیم کے احمد و سے بیجائی مقی ادر اس ننظیم کا مقالبہ سیٹ سنجالی اور عمران بڑے اطیبان سے سامقہ والی سیٹ پر براجمان ہوگی کار اکیسے چیکئے سے حرکت میں آئی اور دوسر سے لمجے وہ تیزی سے مجارت سے محک کر سٹرک پر آئی اور ٹریفک کے از دھام میں شامل بوکر آگے بڑھتی چیل گئی۔



مارٹن کینے ٹائی لاک کے نوبصورت ال میں بیٹھا اپنے سامنے رکھے نشروب کی پیکیاں ہے را جا اس سے سم پر مہترن تراض کا ایک قیمتی سوٹ تھا آئی تھوں برعد پیٹائل کی گاگل کی 'وکی تنتی اوروہ اس وقت

یکی خوسے محل المحصوں برحد درمتان کی کی میں مولی محی اوروہ ہی وقت خاصا چار دیگ کے رائی المجار المحار بالمحل میں میں میں میں استعاد ہوں سے نرج سجاکہ اراس برجم جاتیں ۔ ووا نبی میٹر پر اکیلا میٹا ہوا تھا کہتی اکمیل لؤکیوں نے اس کے ماجھ میں میٹنے کی کوشٹش کی کیکن مارٹن نے انہیں

لفٹ مذکرائی اور وہ مایوس تجور علی تعین ۔ مارٹن کو بہال بیٹے ہوئے آیک گھنٹے سے زائد گزر چکا تھا یہ س سے سابقی شہریس جیلیے ہوئے تھے . مارٹن کولقین تھا کڑ عران اپنی سکل میں سمجی ہمی جہنے کا میں مذآئے گا ۔اس سئے اس کے پہچانے جانے کا تو سوال نے احینان کا سانس لینتے ہوئے کہا . " بالک کراسکا ہوں \_ وہ اس و تت ہوٹی برگسنزا میں موگا - وہی اس کا محصوص اڈو ہے" \_ شار فی نے حواب دیا .

" توجر علو لب تم وورے مجھے بنا دیا۔ اس کے بعد تب مالام نتم "علان نے کری سے الفتے ہوئے کیا۔

'' ار سے پرلن بیعبی ہوجائے گا ۔ ببیٹوتوسہی ۔ اتنے عرصے لبد ملاقات ہوئی ہے۔ میں تمہاری شایان شان دعوت سرنا چا ہتا ہوں''۔۔۔ شار بی نے چربیتے ہوئے کہا ۔

ترمیری عادت جانتے بوشار ٹی! \_\_اورانعی کمیری بید عادت قام ہے کر بید کا بھرطومام \_\_ عمران نے بنیدہ لیجے میں آبا اور شار ٹی سرھلا ابروا اسٹر کھڑا ہوا .

صونیں اس سے منابھا ہما ہوں اور اس سے عمران نے بواب و .
اور شار فی اسے لئے ہوئے ایک اور در دانے کی طرف بڑھا کے دروازے سے گزر کے برئے عمارت کی مجیلی طرف
سے گزر کروہ ایک گری میں سے گزرتے برئے عمارت کی مجیلی طرف
سے بوئے ایک بڑھے سے بورج میں بہنچ گئے .

ہوسے ایب بڑھ سے بورپ یں ہی ہے . پورچ میں میاہ رنگ کی ایک بڑی سی کار موجود فقی شار ٹی نے دائورگ

ی پیلانہ ہو اتھا البتہ صرف کیا امکان تھاکا آگر ہاس کے کہنے کے مطابق اکر کو برا جوالان کے ماتھ ہے تو چر توالا کو آسانی سے بہویا کا جا سکا تھا ۔ اگر وہ سیا آپ میں جی مرکا مُب بھی اپنے مخصوص ڈیل ڈول کی وجہ سے آسانی سے بہوان لیاجائے گا۔

ارٹن نے اپنے ماحقیوں کو پورے شہریں مصلار کا تھا گار جیسے ہی جوا انظرائے وہ اُسے اعلاع کر دیں اگر وہ کوری طور پر ایکٹن میں آ جائے اس نے اپنے ایک سامٹی کو رچوٹوی ٹکرائی پر نگار کھا تھا ہاکہ اگر رپڑ ویوان کو " ملاش کر بے تو دہ اس پر حصیب سکتے ۔ ماڑن نے عارضی طور پر پینے شائی لاک کی ادری منزل میں ایک برجم ہے کرایا ہوا تھا اور دہ اس میں راکش پذیر تھا۔

أهمى مارش مشروب كي حيكميال ليت بولية عمران سيمتعلق سوخ راحقه

کرکیے ویٹر فاط میں بلیٹ اٹھائے تیزی ہے اس کی طرف بڑھا ۔ '' ہے کا ٹیلیفونک بنام ' \_\_\_ دیٹر نے بڑے سے دوبا ندا انماز میں بلیٹ حس میں کہے کا غذر کھا ہوا تھا ، مارٹن سے سامنے رہز رید رکھ دی ۔

مجھیکے ہے ۔۔۔ مارٹن نے بڑے نیانا ندا فراز میں جواب دیا اور ویٹر مورد با ندا نارٹمیں بیجھے ہٹا اور چھ سٹر کر والیں چلاکیا ۔ مارٹن نے بڑے اطایان سے مشروب کی آخری جسی کی اور جیرجام کو

ہر میں ہور ہے بہت المبیان کے سے موجوں ہوتا ہوا یا اس پر جند لائنیں والی میز رپر کھ کراس نے بلیٹ میں سے کا غذا مطالیا اس پر جند لائنیں مما ئر شدہ موجود تقیس ۔

'' مارکیٹ کھنگ گئی ہے ۔۔۔ بٹول مرکنزایس میڈنگ ہور ہی ہے ۔ کنگ ڈوگ نامی فرمز زیادہ لولی دے رہی ہے ''۔۔۔۔ کا نفذ پر تعلمی وڈ سطور ں پر مارٹن کی نظریں میسلتی جلی جارہی تھیں ادریا تھ ہی اس کے

لبوں پر مکی مسکواہٹ سرنے کی وہ کوٹو پندام کا مطلب اجین طرت محبدگیا تھاکہ رچر فوجے عرف عامی کنگ ڈاک کہاجا گاہے۔ کرلیا ہے اور اُسے اغوا کر سے ہوئل برگنزا میں لایا گیا ہے۔ مارٹن نے کا غذکو تم برکسے جیسے میں رکھا اور چیسرٹری سے اُٹھ کروہ

ارش کے کافد کو نمبرکتے جیب میں رکھا ادر پھرکری سے ابھ کروہ تیز تیز قدم اٹھا الفٹ کی طرف بڑھنا چلاگیا چند کموں میں ہی گفت نے اُسے اوپر دالی مندل میں بنانچا ویا۔ اپنے کرے میں ہینچ کر مازن نے الماری کھولی اور اسس میں مکھا ہوا آیک جو بدرانت کو کیسٹ ریجا دیڈرا مشاکر کرے میں رکھی ہوتی میز پر رکھ دیا۔ وردازے کو اندرسے بندکر کے اس نے کیسٹ بیکارڈرکو امٹرایا اور با تقدروم میں واصل ہوگیا یا تقدروم میں پہنے کر

ای نے اس کا دروازہ نگر دیا اور نیرشا ور کھوٹ نے کے ابدہ سن نے کیسٹ ریجار وڑر کا ایر بل اون کیا اور اس سے بن کو آن کر دیا ۔ جند لمحول بعد کیسٹ ریجار وڑر کیا اور ایس سے بن کو آن کر دیا ۔ جند لمحول بعد کیسٹ ریجار وڑر کیا مورک اس میں اس کے اس منطق کی ۔ کیس منطق میں مولکیا اور ایک موان آواز خالب آگئی ۔ '' شار بول را بول اس ۔ اوور'' بیار نے دلے کا لہجہ و د با انتخا ۔ بیکسٹ سن کالگ میکل راورٹ وو۔ اوور'' سے بارٹن نے بوا

ویا بهبتر تحکار تھا۔ " ہاں ہے میں ایر لورٹ پر موجود تھاکہ جوا آا درایک اور عبشی اس عباز ہے اترے برگنگ ڈاک سے مہتی ساحتی ایئر لورٹ پر موجود ستے ۔ اور مجبر جوا آا اور دور المرحبی ابنہی کی ایک کیکھی میں مہیٹے گئے ہے۔ ٹیکسی ابندیں

كر مولى بركنوا يميني كنى \_ دال كنك والله دود تها النهي مولى كم تهدف مي كياب مايكي اسب كنگ واك تهدفات مي يسب اوراس

ا مون سيكيُّك . اوور السيب بولين والي كالهجيمود بالنه تها . " كال يسور في مين اتنى ديكيون كردى اودر " ب كارس أن انتهائي تلخ لهجيدين كها

· سورى إس! \_ موقع بى نه بها \_ ينها ال وقت كاريس سفركه ر المتااوراروگرد کاریں میرے توازی علی رہی تھیں .اوور "مون نے

عاجزانہ لیجیس جب ویف و کی کول " اودا کاریں سفر کیوں ۔۔ ہم تم کسینو ڈی کس میں تصے اوور ا ارمن نے چربحتے ہوئے کیا .

" یں اس! \_ یں ایر ویٹ سے شار کے کہنے پرا کے الای نووان كاتعاقب مرت موئے كيسيو منتا \_ وال اطارى نوحوان كاكسينو كے غند سے صابوا مرکا سب س اس عند سے نے بری طرح فکست

کھائی اس برشار لی جورٹرفاکس کہلاتا ہے۔ اِھرآگیا۔اس نوجوان نے اس معنی را برت انگرط نقیست رادالور حیسن ایا . ادر مهر رطی معصومت ہے معرا ہوار لوالور والب س کرویا .اس پرشار فی اس سے لیے صد مّا ثر ہوا اوروہ اے لیے روفتر میں گیا۔ میں مثار کو رایورٹ ویف کے لئے کیسنوے باہرآ کرایک تونے میں بہنجا۔ میں نے شار کوربورٹ دے کر النمار الشريط آف كالماري تركيبنيوكي بك مايند مع ايك كالأستار في اوراس نوحوان كوبرشي تراسرارا ندازين عمارت سے اله خطقه و تكھ،

نیانچه میں نے اپنی کاریں ان کا تعاقب کیا تو وہ دونوں سول ر*گنزلینہ* بیں \_\_ابشار فی اور وہ نوحوان بٹول سے اند موجود بیں اور ال میں معيط موتے من اوور "\_مون نے نفصیل باتے موت کا

" جہانہ سے ان کے دور ہے ساتھی بھی اُ ترسے ہول کے \_\_\_عران کے قد قامت کی کوئی شخصیت ۔ ادور " \_\_\_ ارٹن نے بوجھا۔

أي نوجوان يرشك بواتها \_ ده اطالوي تماليكن ده باكل اكيلاتها. مون في ميك كيف ريك كالعاقب كالقاراس في العبي الورط وي مع كرده نوجوان كينبورى كسريس كياسه وال أسع كوتى منبيس بہجانا ۔ اس کا واں حبگرا مواجب میں اس نے حیت انگیز شعبہ ہے وكعاتے بين اوراب وہ شار لئے وفتريس مبھا موليد .اس كانم وكثرارك سے اطالوی سے اوورا \_\_ سار نے تفصیل سے بتاتے ہوئے کیا۔ م جنگرے میں شعدے \_\_ ارے وسی توعمران سے اسس کی اوالی

کاطرانقیریں سے مون اب کال بے ملدمی تاؤ۔ ادور سے مارٹن نے چى كىتى بوئىكا أسيسوفىدىلىن بوكا بقاك عمران بى وكزارك ك میک آپ یں ہے اس کا جہرہ خوشی سے دمک اٹھاکہ اس نے ملان و تقریباً

تلاش کری لیا ہے ۔

" مون المبي ككسينوس بي ب اوور سيشار في جاب ديا. ا وك إن تول ركنز من تكراني كرو بب تك من محمنه دول مانعلت كى صرورت نهيں ہے۔ اوورايندا آل سے مارٹن نے تيز لھے من کااور پیرس نے تیزی ہے ایکھمانی شروع کردی مِعْوری دیدبدریکارفید سے ایک تی طرز کا میورک کو نیف لگا اور ماڑین نے ابحد روک ایا میوزک تين منت كممسل بجارا - معراس برايب مروانه واز كونجي-

ار اے <u>تما</u>ی اطالوی نوجوان کا خیال رکھنا۔ میں خود و میں پہننج

را بون میرانیال ہے کہ عارامسٹسن امھی پورا ہو عائے گا۔ اوورا ینڈ

آل "\_\_ارٹن نے تیز کہے میں کھا ور اس کے ساتھ ہی اس نے

چندنمون بعدائيب اورطرزكا ميوزك ريجارور يراتعرا ادرمهر حيند

اسكانى سپكنگ . اوور" \_\_\_\_ داسرى طرف سے بولنے والے كا

بليك س كالنَّك \_ تماس وقت كبال بو ادور" \_ و مارمن

» میں ہوگل چیک کررا مول جناب اے اس دقت ہول سلی گٹ

ایک مار محیزاب گھمانی شروع کردی ۔

ىي كمحول بعد *ايك نئ*آ واز ا<sup>م</sup>عري .

لہے مُرکوشس تھا ۔

تے نیز کہے می لوحھا ۔

لئكى بونى ال نيه سياه نگكى بندسكك كى جكيث آماركر پېښى اوركوث درباره اس سيما و بربېن ليا. يه مارس كى مخيصوص جكيت تقى جس بين بيا شمار خفي حبيبين مقيس د جن

یہ مارٹن کی فیصوص جیئے ہیں جس ہیں ہے تمار حفیہ سبیبی بھیں جن میں عجیب وغریب نسم سے مبدیوترین سختیار سردنت موجود رہتے تھے۔ اس سے ساحت اچر میکیٹ بلٹ پروٹ معیاضی ۔ اس بجیٹ کی وجیسے اُسے

سینے برگولی ندنگ سی تھی ۔ سینے برگوٹ پیننے سے لبدوہ تقریباً دوٹر آ بواکس سے باھر آیا دروازہ لاک

کوٹ بیننے کے ابدوہ لقرباً دوراً ہوا کمرے سے اور آیا ، دوا زوال کا اور چرافٹ سے فرایا ، دروا زوال کا اور چرافٹ سے فرایعے دینہ ی کموں میں وہ ال میں بینچ گیا ، ال کلاس اسے اور چرافٹ کی اور چیر بینچ کیا ، وال کر است کی سوٹرس کا در این بولی ، وال بر نیزا کی طوف بڑھی جاری کھیں ہوئی ، وال بر نیزا کی طوف بڑھی جاری کھیں ، اس کی انچھوں میں ایس چرک بھی جسے سے بینچے کی انچھوں میں ایس ب

کا به کا دا کنون ین یک بعد لیندیده کھلونا ویکھ کرآنی ہے۔

> کے ہاں ہوں ۔اوور'۔۔۔۔اسکائینے ہواب دیا . " او سے اِ ہے تم نورا ُ ہوئل برگنزا پہنچو۔۔۔ٹارا ورمون بھی وہاں موجود میں ۔ میں نوومی وہاں میسنچے را ہوں ۔۔ فی الحال " نہیں سے باہر ہر سے میں مرکز ایک نیاز ہوں ۔۔۔

تم نے مون سے ساتھ لکرایک آدمی کی مگرا فی کرفی ہے۔ باقی ہدایات میں نود وہیں آکر دُوں گا ، ادورا پینڈ آل سے بارٹن نے کہا در بھیراں نے تیزی سے کیسٹ ریکارڈر آ نے کیاا در شاور بند کرسے وہ والی کرے میں آگا .

ین : نین مارش نے کیسٹ ریکارڈرود ارہ الماری میں رکھا ادرا لماری کو لاک کر ویا ۔اور <u>جبراس نے تیزی سے ا</u>ینا کوٹ آبا کہ ادر ب<u>صرا</u> کیسے دوسری الماری میں اکے خالی کی رنگتی ہوئی ان سے قریب آکرری اور ڈرائورنے میسرتی ہے باهر کل کرامنیں بٹے مود باندا نداز میں سلام کرتے ہوئے مکی کی کچھلی نـــُــــُــکا دروازه کھول دہا . · آذُ اسى مِن مِيمُ عِلَي مِن سِي بِوانا ئِي سَكِراتِ بِوتُ كَاادر بوزت نے جی سرها دیا دورس محدده وونون کیکی کیمیان شدت ر سوام موسكت ميكيي درا يور نے درواز دبندكا ادر بيرگه وم كروه ورا يو كارسيط ير مبير كيا اس نيمير واقون كيا. و مولي سيكال ملوي \_ جوالم نيفكي دايور سي ماطب وكركها المنكيي دائور ن سرهات موت مكي آگے بڑھا دي . بعلماً ، بوزن كوشهر كي مخلف عمارتون اوريد كون سيمتعلق ما نبعه لكا. میسی خاصی تیزر زمآری نے آگے بڑھتی علی عاربی تھی اور میرجب دہ ایک موژمنزی توحوا نا پیونک پڑا . والمصرفرات تم لمبك الشريك كاطوت كبول أسكية \_ ا دهه تو مول سِكُال منس فِ \_ جوالمُ الشرخت لِعِين كما. اد مرسِط كن رافعر سيسجاب إ — اس سيّاد الرسيدُ كدم مرجانا يِرْمَا سِيحِ فِيابِ مِسْمُعِيكِي وُلاَ يُور فِي بِرْسِيمُ وَلِينَهِ لِيحِيمِ جِوابِ ويت وسيكا إورجوا أمطين بوكا اوراب اربعر وزن تا فالاب موگا ، جوزون اس کی اتین <u>منت ک</u>سا مقدما تقریب سے دیل کال کر برسين سے شراب كھون چڑھائے جلاما إنحا فخلف شرکول سے گزر الے سے بعد جیسے سی بکسی موں مرکز اسے سامنے میں میں میں دایور نے کار مول کے کمیا وَندیس مواکر بورٹ فرات کے

مهوانا ادر وزف طیارے سے اترتے ہی سیلی از ط بس می مبتلک كركستم اوراميكريشن كاؤنر برسب سے بلطے بہنتے سونكران سے باس كوئى سامان نه مقااس كي كستم كاؤسط برتوده رُك بني يبيس البته الميكريْن كاؤنشر پرانهیں جندمنٹ مگے اور مرامنیں کلیئن کا اشارہ مل کیااوروہ ووال برساطينان سي ملت موت الترييط كى عارت المراسك " الده إضاصا خلصورت شهريد " يوزن في اهر تطلق بى او هراُوه و كمينة موسئه كها . وه زندگی مین مبلی بارجینری آیا تھا -" إل إ\_يبهت بي خولصورت اور دوما في شريع \_ ين ف انی زندگی کا کافی حصد بهال گزاراسد اگروقت ملا توش مهس مبنری شهر سے ایسے ایسے کوشوں کی سیر اؤں کا کہ تم نے نواب میں بھی ایسے کوشول کا تصور بنيرًا مؤكا " بحوال مُشكِي النيندُكي طرف علت موت كما. ابعبى ده دونون كيك ما شينة كروب يهنيح بى تقصير كوايك طرف

· یـ توبرٹل برگنزاہے \_ مق آدی اِ میں نے برٹول سیگال کہا تھا ہے تم بہرے ہو اُ نے بول برگنزاکے سامنے تکسی اُسکتے دیکھ کر غصتے

ہے بھٹے کر کہا۔ · يس جانا بول سرا ين فيهال ايك ضروري ينه وياسع سر-صرف کے منٹ سرے دری سوری میڑے گرائٹورنے بڑھے عاجزانہ ا اور میروه در داره کهول کرتیزی مسارا اور عارت کی طرف

اس لمحملیس کے دونوں اطاف میں ود کاریں آگر رکیں اور معران میں سے جدا فراد اُتہائی بیرتی سے نبیجے اتر ہے بھیراس سے پہلے کر جوانی ادر بوزن سوکین کو سمجھتے ، کار سے دولوں اطراف سے پیچھیے دروازے ایک حِفْظَے سے کُفلے اور ان دونوں کے میلوؤں سے سٹین گنوں کی **الی**ں جیک

کمکیں۔ادروہ دونوں جو کک رہے . \* نهاموشی ہے بیجے اتر آ دُ \_ خبردار اِ اگر غلط *حکت کی* تو ایک لمحے میں مبُون ويت ماؤك سية أنتهائ كرنت ليجيس انسين عم دياكيا اورجاناً ا در جزرت حیرت بعرے انداز میں آیک دوسرے کو دیکھنے لگے ،ان کو ثبا مُر ال ات كاخيال ك نه تقاكر لول الرق مي كاردوا في شروع موجلت كى. در فه وہ پہلے ی موشیار موجاتے بہرجال شین گنوں کی موجود گی میں اہنیں مجبوراً نیجے اترا پڑا اور عیرانہیں سٹین گنوں سے زدر پر بڑل کے عقب میں ہے جاکر كيت نفيد درواز الص ك وريات ايك براست تهدف الع من مينياواك. يد

تہذانہ خاصا بڑا مقیا۔اس میں جار<sup>ے</sup>ون <u>مق</u>ے و**یواروں کے ساتھ نمشد**و کے

عدية تران الات نصب سقي . " تم نوگ آخرکون مو" \_\_\_\_ ؛ بیجا <u>لم ن</u>ے اندر داخل بو<u>ت ہی</u> اوھر

اُدُھرد کیجھتے ہوئے کہار

" تمهاري موت "\_\_\_\_ ايك في كرخت بهج مين كهااورباية ي شين كن کا بٹ جوا ا کے بہلومیں زورے ارا راوراسی لمے جوا ا کا واغ گھوم گا

و مجلی کی سی تمزی سے بلٹا اور دور سے ملے بٹ مار نے والا ٹری طرع جنما بوالیک زور داردها کے سے تهرفانے کی دیوارسے سابقہ جا محرایا اس سے ما تقيوں نے فائر كدرا ما ا مكر جرزت اس دوران حركت مي آجيكا تاوه

بجئى كى مى تىزى سے اڑتا ہوا دو آدميوں سے سرايا اور وہ وو نوں يہ حفظ بو<u>ستے فرش پر ماگر</u>سے ، جوانا <u>سیل</u>ے واجیا ہتے ہی انتہائی تزی <u>ہے</u> العِيل كرايك سنون كي آڻين بوگيا اور اسس طرح اتي افراد كي لين گنون سے سکنے والی گولیوں کی توجیاڑے بال مال کے گیا

، جوزف نے ان دونوں *کو گراتے ہی انتہا*ئی تیزی ہے ایک طرف تُرى مو لَي شين كن الثمالي اور يحرال انساني حِينون سيد كوئ الثما حوزت نے گھوستے و نے ایک ہی وار میں جارا فراد کو ڈھیر کردیا تھا، ان میں ہے نین تودہ مقیم بنہوں نے جوانا پر فائر کھولا چیا اور ایک دہ جب نے بیواناکو بٹ مارا تھا اور جوا اُنے اُسے مازد ہے کیو کرد لوارے دے مارا تھا وہ

اس وتت اعضے کی کوسٹسٹن کرر امقار ان بیاددن کوگراتے ہی جوزف انتہائی میسرتی ہے مٹرا ادر بعیر حجل کی ى تىرى سى ينج جىكابسس طرح دە ايك آدى كى ئين كى كولون بل مال نرم كيا . ودمرا آومي البيته نهتا بوكيا مقا . كيونكر اس كيشين من ال

بوزن کے انتقوں میں متنی بیوزن نے دور لم برسٹ مارنے کی نوبت ہی ندآنے وی اور اس کی سٹین گئی <u>سے بحل</u>ے والی گولیوں نے باتی وہ کو بھبی مباط لیا .اس طرح انہوں نے صوف اپنی بھبرتی اور مہارت سے بک وقت جید مٹے افراد کو ڈھیز کر دیا تھا۔

ان افادی مرتے ہی جوانی اور جوزت تیزی ہے در واڑے کی طرف مرے بھین اس سے پہلے کہ وہ در واڑے کی طرف مرحے ہیں۔ بہتنے ایک فود ارآ واڑے کی مارت ہی ہمین اس سے پہلے کہ وہ در واڑے پر لوٹ کی آبنی چاوری آکرگری ا در در واڑ موگی اور بعرصوف در واڑ ہی بلاک نہیں نوا بلکر دو مرسے کھے ایک اور بعرصوف در واڑ ہی بلاک نہیں نوا بلکر دو مرسے کھے ایک اور بعرض مول کو بھی ہے اس کے ابتد ہیں کہتری ہی تیزی کی اور موسوف اس کے ابتد والی ہی نہیں بلکر جیت ہے اور کے اور موسوف اس کے ابتد والی ہی نہیں بلکر کھیا تھیں گئیں بھی تیزی ہے اور موسوف اس کے ابتد والی سے بین کئیں بھی تیزی ہے اور موسوف اس کے ابتد والی ہی نہیں بلکر کھیا ہیں۔ اور موسوف اس کے ابتد والی ہی نہیں بلکر کھیا ہیں۔ اور موسوف اس کی بیر بیر ہی تیزی ہے اور موسوف اس کے ابتد والی ہی تیزی ہیں۔ اور موسوف اس کے ابتد والی ہی نہیں بلکر کھی ہیں۔ اور موسوف اس کے ابتد والی ہی تیزی ہیں۔

سیسے معادر بہا ہے۔ اس اور ان دیکھ تی رہے تھے کہ تہ بیانی کے مادو بہا ہے۔ اور جو آن جیسے کہ تہ بیانی کے میں جو ر میں نینے رنگ کا دھواں مصال مورغ ہوگیا جب ان دونوں کو دھو ہم کا اساس موا تو شائد کانی دیر بوجی ہتنی کم و تک ان دو نوں نے لاشوری طور پر لیپنے سائن روسنے کی کوششش کی تعیین ان سے ومنوں پرطوفان کی رفتار سے اندھیرے جھاتے ہے گئے۔

چدے ہے۔ جب ان کی آنکھ دوا رد گھی توان کے حاق سے طول سائنس کوگئیں کیونکراس اردہ دولوں تعمیر خانے کے ستونوں سے مضبوط زنجیروں سے ا<sup>س</sup> طرح کابل سے ہوئے تھے کوان کے لئے اپنے حبم سکے کسی مصصے کو حرکت ویٹ کا اُن میں ارز راجا ، ان سے سامنے چیدافراد او احقول میں شین کئیں لئے کھڑے

تھے بمرے میں موجود چید لاشیں اب نمائب ہو کی محتیں، دوسے لمحے کمرے کا دروازہ کھیلا ادرا کیے گجری ہوئی صوبت کا نوجان اندروائمل مول اس سے جہرے پر تینجاب کے داغ تھے جمپوٹی حیولی انتخاب میں مائپ کی انھول جسی جبک محتی ایک کال پر زمم کا لمبا سالشان تھاجس

نے اس موجہ واور زیادہ بدریب نبادیا تھا ۔اس کا جسر گفتا ہوا اورانتہائی سنت وکھائی دیا تھا ۔ جو ان کرفتان میں ہے جب محکمیت کا سب جبرہ کے بالوس لاگ وا

مین ایک نفری اس آدی پرتم گئیں ،اُسے پیرچرو کچھ الوس سالگ را مقاراس نے اپنے واغ پر زور ویا اور ووسے کھے اس سے ذرین سالیہ میماکا یا وااور وہ اُسے بہم ن گیا ہیر حیزو تھا جنید کا کامنائی فنڈہ کافی فزمس میں کیک کیس سے سعید میں اس سے جوانا کی جمر سب دو تکی تھی اور جوانا نے ایک انتا اواجوانا کے سامنے آرزک گیا ۔ آگے بڑھا کا واجوانا کے سامنے آرزک گیا ۔

مجھے پہلانتے ہوجوانا ہے ؟ رجوڑنے رئے فئر یہ انڈزیں کہا ان ہے انجی طرع جاتا ہوں کر نہ جینزی کے کیڑے کوڈوں میں شال ایک حقیہ سے کیڑے ہوئے ہے۔ جوالانے نمراسا منہ باتے ہوئے کہا ۔ رجوڈ کا چہوجوالا کافقوش کر اوز وادہ مجبڑیا کہا کیکن وہ حینہ ملعے

رجرد کا چهره مواه کاهوه می کراورکوده مبریا میا به بینی ده چهر سطخه نماموش کدرا بری کنید تورنفرون ہے جوا اگاد دیکھیار اِ

ن و کورنوان کے بیراد کری ہوگا ہے۔ د کورنوان کے بیراد کی ہوئی ہے کہ اور کا اس کے میکی تم سے باہ راست کوئی ڈسٹی نہیں ۔ معجمتہ سے صوب چند معلومات عالمینی اگرتم میرے سوالوں کے درست جواب دے دو تو تم آزاد وگئے ۔ رجرڈ نے لفظ بیما جیا کر اٹ برتے کہا ۔

معن رمهال بننج بوا \_\_رحرد نے بخده العے مي كها. · تمہارا تعلق اورلدنڈ سے ہے اُ سے ؟ ہوا کمنے اس کی اے کا سواب وینے کی بھاتے اپنا سوال کروہا. " ال إيمن ياورلينية كما نمائنده مون "\_\_ رجر و تع جواب ويا . "گُرُ إ\_ بيرترتهاب سامترات بوسمتى ہے \_ بيس خودهمي يهي عا شاتحاككوني ياورلينة كانمائده على تواسس عصيات كي جلت يكين تم جواً كواجى طرح حائة بو\_ وه جرو تشدو كوقبول نبين را \_ تم يا \_ محصے گرلیوں ہے مبئون ڈالو کئین میری مرضی کے بغر ترمیری زبان سے الك نفظ مى منيين كلواسكة اس القربهتريهى عدرتم ميرى طوف دوستى كا المقررهاق\_مبرساورتهارسمفادات مسترك مل اليي صدرت مين نمہیں حی فائدہ سوسکتاہے اور مجھے بھی ۔۔۔ جوانے بڑے خدہ لیجے ين مواب ديست موسته كا. " كيسامفادات" \_\_ ؟ رحرو في يو كفته بوت كها. ا سنور حراب محصة عبوث لوسنه كى عادت نهيں سنداس ليترمين جو کھے کہ را بنول دہ درست ہے۔ میں نے پاکیٹ میں عمران ہے متاثر موكران كى ملازمت كرايقى \_ يرموزف يصليت اس كاسامتى مقاربكين يہمى ميرى مائب كآومى سب بهرهال عمان ايك عام آدمى سكا اورمرى طبعت اس سے بھر کئی سیداور میں نے والیوی کی تھانی کے مار کارتنظیم تم ہوجی متى اى كغ مجع اليى تنظيرى صورت على جومرت معيارى و مير محي عمران سے سی باورلینڈ کی اطلاع ملی اور اسس سے شعبہ سعور ہے سمی مران

این سامقبول سمیت یاورلاینار کے فعلات کا کرے کیا کیے کی سورت میں

كه بستال من رنها يراعقا \_ تم جيسي حقير اور نزدل چرسے تو جوانا كا الاست بى موں میں دباب جاتے تھے آج متبیں بیرحرائت ہوگئی کرتم جوا اکے سامنے اکر سے تعرب موال نے پہلے سے زیادہ کلنے کہتے میں جواب ویتے ہوئے کہا . موندا اس کامطلب ہے کہ کھے تانے کے لئے تارینیں ہوتے تعیک ہے بھرمبوری ہے ۔۔ تمہاراجسم ولیاں مانگاہے تومیس تمہیس عين كن كسيكرول كوليال وين رجبور ول مي وروف الميواب ويا ادر بعر تنری سے بیٹھے مٹما چلاکا ۔ دروا زے سے سامنے پہنچ کر اس نے اشارے سے ساتھ کوئے ایک بنین گن رواد کوشین کن وینے کے لیے کہا ورسے کھے اس کے القدیں ایک سٹین کن چہنے کئی اس نے سٹین کن کو كاندھے ئے نگایا درمیرنال كا رُخ تېزى ہے بوزن كى طون موار دا دہ شاير جوزت كوتس كرسے جوانا يرومشت والناجيا بتا بتا " سنورعرة اتم مير التحى كوتل كرس محدير رعب نبس وال كت م ن بيلم مبى اين حيد سامقيون كى لاشين مهال عدامها أي من اوراكر تماری منین کن سے ایک گول جن تحلی تو بھرید بورا مولل لاشوں سے بٹ مائے گااے بوانانے کی لیے میں کا ۔

\* تو بھرسرے سوال کا جواب دے دو\_ نسرف آنا تبادو کر عمان کہاں

عران ا کس مران ی بت ررب بوا \_ ، جوال نے بویا .

جس کی تم آجکل ملازمت کررہے ہو۔ اور حس کے سامقہ تم باور لینڈ

ہے ۔۔۔ ، رعزونے شین کن کا نہصے ساتے وے کہا۔

يبال ببنيا ہے \_ من اور جوزن بطاهراس كے سابقة آئے ميں كين

مكل كرناب اس كم بعد إلى بأين بوكتى بن مسرور في الجهيرس لهج میں جواب دیتے ہوئے کہا.

" كمازكم ابيت عمل سے تواس كا نبوت دو بيسي كھول دوا وريسيوليد كراك ميل رايس وين عبى موسكة بي جوالا في جواب والد م تفیک ہے \_ یہ محصنظور ہے \_ اوینوجوا ال \_ اگرتمهارایه

خيال بي رتم مجد يكونى دصوكر كتيم مو توية تهارى فام خيال مي -اس مرے کی دیواروں میں سنگروں شین گنوں سے دھانے موجوو میں جو مرے صوف کیک اثبارے برکام شروع کرویں گی ۔ تمنے بہلے دکھا ہے

سرشین گنون کاکیاحشه بروایند \_ و دحیت <del>ست کس</del>ے بیک تُمتی میں اور س طرح میہوش کروینے والی کئیں نے تریرائی کے تعلیہ پالیا تھا '۔ زبراز نے بڑے فخ یہ لیجے میں کیا،

یں سب جانا ہوں مجھ بق پڑھانے کی ضرورت نہیں ۔ جوانا نے لکے لیجے میں حواب دیتے ہوئے کہا۔ ا و کے اسے کرنے کندھے ایکاتے ہونے کہ اسے یہی

سوچا تھا کہ جوا اسے معلوات اگلوارمش تکمل کرنے اس کے بعد باس سے ات بروائے گی ۔ اگر اس أے ثال كرنے براضى وكيا تو تفك ورنه امنہیں کسی بھی وقت ختم کیا جاسکتا ہے۔

مَّرِخِينِ كعول دو المَّسِيرِ رهيرُ في اليف ما يقيون مع فعاطب وكر کااور وہ سرهلاتے ہوئے تیزی سے ستونوں کی طرف بڑھے اور پیرخوش ویر بعد عمانا اور جززت دونون ریخیرون کا گرفت ہے ازاد ہو کیے تھے . بوالاورجوزف في ايف ازوها تاوريعران كي يراطيان

عارامقصد دراصل مهال اليسية وي كوفه ويدنا مقاحس كاراه راست تعلق یادرلینڈ سے سر ساکراس سے ور مصر دوتوں اورلینڈ میں شامل ہو کیں ائے آلفاق سے تم سے ملاقات موگئی کے مسلم میں عمان اور اس سے ماحقیوں کا بیٹر چاہیتے اور مجھے پاور لینڈمین شمولیت چاہیئے۔ اس طرح عارے اور تمہاہے مفاوات مشرک بو گئے میں \_\_ جوانا نے تفصيل تيجاب ويتتي موسنے كا.

ا اجاا\_ توبيات ب - اس المطلب ميكر تم سودا بازي كرا پا<u>ہتے ہو ۔۔۔۔رحرو نے جا</u>ب دیا . \* بائک<u> \_ میں</u> تمہیں عمران اور اس کی پوری میم کا بیتہ تباویا مول مجلہ ان کی شاندی مین کروتیا مول\_تم مهم دونوں کو پاورلیند کے تعلق کراون جوان نے سرچیکتے ہوتے سنجدہ <u>لیعے م</u>س کھا۔

مُعَيِّك بير محصِ منظور ہے ہے تر عران اورای کے ساتھیوں كايته ناوّ\_\_ أكرتهاري نشاندي درست نابت بوتي توييم راوعدا دار كرتم اين كوبادراب نامين شامل معبول برير وسف جند لمحول کی فعاموستی کے بعد واب دیتے ویے کہا .

تم نے کے سے جوانا کو بوتون سمح الباسے مماراک اخلاس كريي كسل طرح تمهين عمران اور اس كيرسامقيول كالبيته بنا دون كا تأكرتم دونول طرن سے فائدہ اٹھانو بہلے اُنہیں حتم کردہ سپر رمیں ہار ڈالؤ ہے ہوا اُ كالهجه كمخ بموكل

ادہ دکھیو معجد ربھین کرد۔ میں نے پہلے عمران کے قبل کامش

الكل كافى نهيل بيب عمان كے سامقيوں كى تعدادا س سے زيادہ ب البترير وسكاب كريس عمران كويهال باليا مول وه ميري

كال يرخود خود وچلاآئے گا \_\_\_ ميمرشا مُرتمهارے پورو آ دى كانى موجا ييں .

جرائانے ٹراسامنہ بلتے دوسے کیا۔

" اده إ\_ اگراليا موملئ تو اورزياده درست سوكا"\_\_\_ رحيون

مست محرب ليجيبين كها . " او سيع حيط عمل كالنميشرلا دو - وسيع حيط عمل كالزالسمير ...

بجوالم نص كهاا ورجرور هلاة بواعفاا ورجيرا كيب المارى كي ترت براها

مُكُواس سے پیطے کر دیرڈو الماری کمک پینچتا، اجا کک مرسے کا دروازہ

ایک دھاکے سے کھلاا وردومرے کمیے عمران اور تباری وووں امر مہنیج سے عمران اس طرح اطالوی میک اُپ میں تھا ۔ الكارك كى كاخرورت مع من نووي عامز بوكا بول أ عمران فيصل ليحيين كماادر جروع ورواره كيدين كي واز سنته بن تيزن

مرا بقا، عمران کی ابت شن کر بے انعتار انھیل بڑا۔ "كون بوتم" \_\_\_ ، وجراؤ ني كرفت المحريين كها . " على عمران السي عمران في مسرات بوت عواب ديا ادر دهروث لے اُنتیار ہوا اُکی طرف دکھیں ۔

ال! - يوعمران مع يسه جمالاً في بواب ديا. توقم مجھے دُولوٹ کررے عقبہ جوا اسے عمران نے سام اسکرائے اب میں نے اپنی شرط پوری کردی ہے ۔۔ابتم با دُ کہ خران اور اس کے سامعی کہاں میں اسے جرح و نے کہا،

م دەسب میک أب میں میں تم امند پہیان نه سکو کے وہ کی میں ان کی شناخت بیرادول \_\_ الیاکروکرتم میرے سامتے دیا و تم مجھ ہے علیمده رسام می ماکران سے بات جیت کردن گادر میم تهیں اتبارہ کے

ایک طرف مطاوّل گا ای کے بعد تم جانو اور تمهارا کام میسے جوالم نے فتمسي مجهمة براعمادے \_ جوانا غلطات بهنیں کہ

سكاً أَدُميكِ ساتقة "\_\_ رَجِوْسِنِ خِيد لِمحِيمو چِف كِ بِعد كما - اور بهروه تیزی کے درواز سے طرف مڑگا جوالا در جوزت دونوں اس کے بیجی بقے راس کر سے مکل کر دہ عقبی در دانسے سے بوتے ہوئے عمارت سے بافر کل آئے۔ رجروا مہیں لئے موسے ایک اور راستے سے يرصيان حرصا مواكيك تمريهم كالاين مناصاك ومكرو مقاجي دفترسے سے انداز میں سجایا گیا تھا .

مبینوادر تباو کراسس آپریش کے نئے کتنے ادمی جاسیس میں ہے ؟ وي عضي المفركة المركم من المسلم المنافق المناف شروع مصلے کرات کا موشش تقاادرا بھی وہ فاموشی ہے

بينها دواجها . \* میرسے اِس بودہ آدمی ہیں۔ کیا اپنے آدی کافی میں ٗ ہے ویروڈ

ہوتے جوالے معاطب بوکر کیا . مگراس بيل كرجواناكوني جواب ديا رهرون في بحلى كى سى تيزى ہے جب سے راوار نمالا الكي اس سے بيلے كروه فا زكرتا، اس سے

قرب بی کری پرمنظے موسے جوروث کا احتد حرکت میں آ اور مجر رحروکے إمقريب ريوالور بكلياً فيلاكا .

رپرا نے اجل کر ہوزت کے پینے یات ارنی جا هی مگردوسرے کھے بوالحرت مین اوران كا اعقد بورى توت عدر وركى كرون بريل ووكرى ـــاط كفرا واحقا اوريزدگيندي طرح احيل مراتي المحقدي دوارسي فائملا

تم حقيره ي إ تم ي تعمية مقد كتم جوانا كوخريد لوك بوانا نے اس برجیلا گاتے ہوئے کہا۔ رچرو نے دیوارہ لے محراکر تنزی سے پلٹنے کی کوششش کی مکین دور

لمحے ا*س سے بیعنے پر حوز* دن کی لات پوری قو**ت سے پڑ**ی اور رج<sub>ز</sub> و چیخ مارکر يشت سيبل فرش رِجاكرا. اور ترى طرح ترشيف لكا. چند لمحول بعب دسى

مهس رتونندس کیا میں۔ عمران نے بیونک کرادھیا " یا وصیا آدی می اتنی طاری مرنے والول میں منعین ا جوانے نے کہا اور پیراس نے فرش پریٹرے ہوئے دیڑ کو گرون سے پکڑ کر

يول الخاليا جيے نيچسي كھار نے كوا مھاتے ہيں . يەسىرىت كىلىراس بالىلىدىن بوللىندۇن كېلېھىيە ۋاكىرلىن كىن ل شخیص ریسے بعدا بنی مهارت کا علان کراہے

منیک ہے \_ ا سے اتفاکر ہے آؤ ' مان نے کہا اور

میروالیں دروازے کی طوب مطابہ شارنی جونیا مدش کھڑا تھا وہ بھی اس کے

مدوري دربعدوه سب رهروكو مراه كتي سروسال الركريسي راهداري

میں مہنچے اور معیق بی کلی سے ہوتے ہوئے وہ عمارت کی سے والی سرک پر پہنٹیج شکتے مصال پہلے سے ہی شار ٹی کی کارمو دوقتی ۔ شار ٹی نے ڈائیڈ ک سيط سنهال لي عمران سامقه والى سيث يرمبولكا اورجوا أاور وزن تحيلي

سبی**توں پر راجمان موسکّنے رہمکوشن رجر کو کو دو نو**ں سیٹولیک دبیا ہ وال ویا کیا اور میرشار فی نے کار آگے رفعا دی .

" کسی پائنوٹ کومٹی میں بےعلوشار ٹی 🔃 مجھے " یا رچرنوسے بہت ليومعلوم رنايية · \_ عمران نه شاراني مناسب بوركا. ومثاراتي مع مره المراح موسف كارآسكه مروما وي .

العبى كار نصفوراسي فاصله طيكيا تعاكدا بيانات كاركو بك جشكامالكا اور پیراس سے پہلے کہ وہ آس کی وجہ معلوم کرتے۔ ایک نوٹناک وهماکه وا کارسے گرد وصوی اورگرو کا اول سااٹھا اور پیرکارکے ٹرزسے سوک پر

عمران سيريز ميں ايك دلچيپ اور منفرد انداز كى كباني

## عمران كااغوا

رم الما الله عمران کو اللہ سے اغوا کرلیا گیا۔ کیوں 'کس لئے ۔۔ ' پھ عمران جو زندگی میں پہلی بار انتہائی ہے ہی کے عالم میں مسلسل ہیں تنظیم سے دومری تنظیم کے ہاتھوں اغوا ہوتا رہا ۔ کیادہ دواقعی بے ہس تن ؟ پاکستیا سیکرٹ مسرول جو عمران کی علاش میں مسلسل جگد جگہ دیگے۔ دیتے کوئی بن تیکن

عمران کو تلاش نہ کرسکی ۔ کیوں ---- ؛ انتہانی وزیب پہوئیشن چوزف جس نے اپنی پراسرار صلاحیتوں ہے آٹر کار عمران کو علاش کر اید ۔ کیسے ؟ مادام سوس ملیک شیفرو کی چیف جس نے عمران کو اپنیے قیضے میں رکھنے کے لئے

ہیشہ کے لئے اے ٹانگوں ہے معذور کر دیا۔ کیاوائقی عمران معذور ہو گیا؟ مطلقہ ل

گل وه لحد جب عمران اور بکیشیا سکرت مروی کویتین بروگیا کداب عمران بهتی این قدموں برکھڑا ند بروسکو کار چهر کیا بوا --- ؟ انتہائی کر بناک بچوئیش

ﷺ کیاعمران ابنی معذوری کا کوئی علاق کرسکا یا بیٹ کیلئے فیلڑ سے فائب بوگیا؟ عمران کے اغوا کا اصل مقصد کیا تھا اور کیا عمران کو اغوا کر ۔ دائے اپ یہ مقسد

میں کامیاب ہو سکے ۔ یا <u>''''</u> انتہائی دلچیپ اورمنفرد انداز کی کہائی

**پو**سف برا در زیاک گیٹ ملتان

بنگاھو کے سے بھر لچردا کیک نئے انداز کا جاسو سی کے سٹ ہمکا د ہنگاھو کے سے بھر لچردا کیک نئے انداز کا جاسو سی کے سٹ ہمکا د

با وراد ا

معتن بظهر کمی ایم اے

• کیا عمران جزن اورجوانا موت کے پنجے نے سل آنے میں کامیاب ہو گئے ۔۔۔۔ ؟

د کیا عمان اورپاکش کیسٹ سروں باورلیٹ ٹٹرکو آباہ کرنے میں کامیاب موگئے ۔ \_ یا تباہی ان کا اپنا مقدر بن کئی \_ \_ ؟ • فراہے ڈٹر کے وال کا کو سے جنیزی میں عمان اور یا در لیے ۔

ئىر آينىش كے درميان مولنگ تمرأو كا انجام كيا نكا ؟ • انتهائى حديث انگيز دليدك الاتھ اللاز كالمانى - واجى سى طلاف يمين)

لوسوف برادرز پاکیه النان

علاقه جهال انتهائي خوفناك شيطاني قوتول كالكمل راج تها-🄏 وه لمحه جب عمران اليخ ساتھيول سميت شيطاني ٽونوَں كے خوفوَک قَنْج مُن جكرے جانے كے بعد براس ہوئے كيا عمران واقعي شيطاني قوتوں سے فلست كماً كما سيا ---- إ ج کیا عمران شوورمان کو تباه کرنے اور مبامبان کو ہلاک کرنے میں کامیاب ہو كا ـ ياخودان كاشكار بوكيا -- ؟ انتبالي حيرت الكيز إنحام المياعمران شيطاني قوتول كانتباني خوناك جال كو توثي مي كامياب موسكاء آئی ہی اینے قربی بک شال یا <sub>سلط</sub> پا براہ راست ہم ہے طلب کریں

يوسف برادرزياك گيٺ ملتان

مران سريزيين خيروشركي آويزش پر انجاني پراسرار اور تخيرخيز ناول

شودر مان محدم

مصنف مظهر کلیم ایم ا

شودر مان شیطان کے بچاریوں کی مرکزی عمارت جے شیطانی توق نے ناقتال تسخیر مناد اقدا

ہ بیت ہے۔ شودر مان کافرستان کے پہاڑی جنگل میں صدیوں سے قائم ایسی عمارت جہال کممل شیطانی قوقوں کاراج تھا۔

کاجلا شیطانی دنیا کا ایک ایساشیطانی زب جو نیروشر کی آویزش میں شر کی قوقل کی نمائندگی کرتا تھا۔

مبرامہان کاجلا کا سب سے بڑا پھاری' شیطان کا خصوصی پیردکار اور شور ملن کا رکھوالا جو انتہائی خوفزاک شیطانی توتوں کا حال تھا۔

کاجل جس کے بیروکلروں نے عمران کو پاکیشیا سے انوا کر کے اسپنے تبضے میں کرلیا۔ کیا عمران شیطان کا بیروکار بن گیا۔۔۔۔۔ یا

م و لمحه جب خیر اور رقنی کی قوتوں نے عمران کو دی شودرمان کی تبادی اور مبامهان کی ہلاکت کامشن سونب دیا۔ گھر کہا ہوا؟

کو وہ لی جب عران اپنے ساتھ جوزف جوانا اور ٹائیگر کو لے کر شور مان کی تبائ اور کا جل کی سرکوئی کے لئے کافرستان کے قدیم پہاڑی جنگل میں واخل ہوگیا۔ وہ

شهره آفاز ارزي اول روم تكمل دوم اول روم اول لول دوم اول.